Mahatab Golden Jubilec

Abhinandan Grantha

JAYANTI WEEK

The 26 th November 1949 to the 2nd December 1949

EDITORIAL BOARD

- Sii Chintamoni Acharyya, M. A., LL.B., Vice-Chancellor, Utkal University—Chief Editor
- 2. Rai Bahadur Arttaballav Mahanty, M. A.
- 3. Sree Brajananda Muhanty M. A., Principal, Christian College.
- 1. Pandit Anasuyapasad Pathak, Organiser, Utkal Piantiya Rastrahlusa Propher Sahha
- 5. Stee Lala Nagendra Kumar Ray
- 6, Maulavi Md. Yusuf B. A., B.T., M. L. A.

Printed at The Rastrabhasa Prachar Co-operative Press and Publishing Society Ltd.

Cover page designed by Sice Abl ay Behari Chowdhury, teacher, Bhkta Madhu Vidyapitha Cuttack

Photographs taken by Sree Magan Lal Dwibedi, Photographer, Cuttack

Blocks prepared and printed under the supervision of Sree Ayodhya Prasad Singh, Proprietor Visal Bharat Book Depot, Calcutta

> Publisher The Secretary, Utkal Prantiya Rashtrabhasa Prachar Sabha

Printer Anasura Prasid Pathak

LIST OF MAPS AND PHOTOGRAPHS

- 1 Bapuji
- 2 Map of Orissa
- 2 (a) Late Mr. Madhusudan Das, C.I.E.
- 3 Sree Mahatab with flag
- 4 Bapuji's blessing to Sri Mahatab
- 5 With Lord and Ludy Mountbutten, and His Excellency Dr. K. N. Katju, Governor of West Bengal
- 6 His Excellency the Governor-General of India
- 7 With the Prime minister of India and his party
- 8 With Surdar Vallablibhai Patel
- 9 With Dr Shyma Pressid Mukherji, minister of Commerce and Industries, Government of India, in conference
- 10 His Excellency the Governor of Orissa and Mahatab busy with files
- 11 Receiving Thakkar Bapa and discussion with Adibasi leaders
- 12 Sri Krushna Chandra Das (Father of Sri Mahatah)
- 13 Maltatab in 1942
- 11 Rives haw College where Mahatab read and Mahatab with the Vice-Chancellor
- 15 Utkalam'ıni Pandit Gopubundhu Dis
- 16 Muhatab and his wife
- 17 Palacial gateway of Mahatab's residence
- 18 During college career and after release from Jail
- 19 With Sri Gopabandhu Choudhury as a Congress worker with Rev. Dinabandhu Andrews and Utkalamani Gopabandhu Das
- As a Congress Leader-1937
 With mulatmaji at Gandhi Seva Sangha, Delang in Orissa. With Guruder Poet Rabindranath Tagore
- 22 Bapu and Ba
- 23 Tree planting and inspecting the Guard of Honour
- 24 Laying the foundation stone of Scheed Memorial Hall. Srimati Subdhra Devi planting trees
 - 25 Hoisting the National Plag. With members of the working committee of Indian National Congress

- 26 Putting wreath on Mahatmaji's Asthi and Spinning at Swaraj Asram
- 27 Chief of the Volunteer corps
 28 With Frontier Gandhi and with moulana Abul Kalam Azad
- 29 With His Excellency the Governor General of India and Dr. K. N. Katju and receiving the Prime Minister of India on his visit to Oriesa
- 30 Showing the Prime minister of India the carrings of the famous Raja Rani Temple at Bhubaneswar
- Aaja Rani Temple at Bhubaneswar
 With Sri N.V. Gadgil, minister, works, mines and powers. Mahatab se vyangering in a Harijan colony

 Elist visit to various Harijan colony
- 32 First visit to Mayurabhanj after the merger

 The old 'Ministry with Dr 'K. N. Kutju. Dinner, at, Motilal Pandit's house
- 34 Ministers of Orisa-1949 I all I
 35 Laying the foundation Stone of the Rastrabhasa Electric Press
 and Rastrabhasa Bhawan
- and Rastribhasa Bhawan

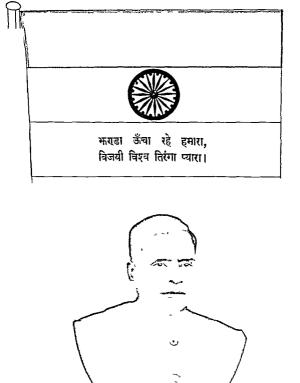
 With the President of the Mahatab Suvarna Jayanti Samitee. The house in which Mahatab was born

 With some of the members of the Suvarna Jayanti Samitee,
- 37 With some of the members of the Suvarra Jayanti Samitee, 38 Office hearers of the Mahatah Suvarra Jayantee Samitee

, ī



यापूची (गांघोजोके भक्त-शिष्य नन्द्ङारू योस हारा निर्मित नमक-आन्दोलनके समयका चित्र)





Late Mr. Madhusudan Das, C.I.E.

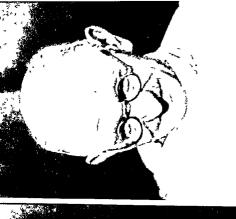
Messages of good wishes and blessings received from eminent persons

on the occasion of

THE GOLDEN JUBILEE

of

SREE HAREKRUSHNA MAHATAB.





ू थ्री महतावज्ञीको यापूजोका आशोर्घाद

मैं केनल यसै परामर्थ देता हू कि तुम अधिक स्थापके साथ काम करते रहो, हमलोग द्यीग्र ही लक्ष्मस्यलपर पहुच आयेंगे। राजकोट ४ ३. १६३६

Abhinandan by the People of Utkal

Address by Sree Chintamini Acharyya Vice President, Mahatab Golden Jubillee.

Messages received from-1. Sreemati Rama Devi

> 2. Lady mountbatten 3. His Excellency Sree C. Rajagopalachari Governor-General of India

4. Lr. B. Pattabbi Sitaramayya 5. Pandit Jawaharlal Nehru, Prime Minister of India

6. Sri G. V. Mayalankar 7. Miss Agatha Harison

S. Horace Alexander 9. Dr. Shyamaprasad Mukheriee

11. Sree B. C. Roy Srcemati Lilabati Munshi

10. Sree Govindballay Pant

13. His Excellency Mr. Asaf Ali

14. Sree Lalmohan Pattanayak 15. Maharaja of Jeypur (Orissa) 16. Sree Chintemoni Achariya, Vice Chanceller, Utkal University

17. Scee A. V. Thakar Sardar Ballabhbhai Patel Sri Santi Prasad Jain 20. Mr. Ganga Prasad Birla

21. Sree J. J. Ghandi 22. Chief Justice Mr. B. K. Ray 23. Justice Mr. Jagannath Das 24. Raja Sri K. C. Deo of Athmallik

26. Mr. B. K. Birla 27. Sri D. K. Jhunjhunwala 28. Dr. Amarnath Jha

Maharaja Kalahandi

29. Sri Kisorilal Masruwala

- 30. Sri Basantlal murarka 31. Sri Muljee Kanjee Chawda
- 32. Sri Bajranglal Choukhani 33. Sri Prabhudayal Kyal
- 34. Sri Nandakishore Das
- 35. Kumari Nihar Patra 36.
- Jaya Kumari Chowda 37. Sri Arttaballabh Mohnty
- 38. Sri Sachidananda Routrai

Messages of good wishes were received from the following gentlemen, but not printed as the printing of the souvenir volume was already complete-

- Sci Radhanath Rath, Editor Samaj 1
- 2 Pandit W. V. Ramlingam, Chatrapur
- 3 Rai Bahadur Madan Gopal Rungta 4 Mr. Thirani

14

- Sri Nilamoni Dhal, Cuttack
- 6 Sreemati Reba Devi, Cuttack
- Sri Gopinath Misra, Berhampur 7
- Sri Jayanta Ghosh, Balasore 8
- 9 The People of Jajpur
- The People of Talcher 10
- 11 Md. Hanif. Balasore
- 12 Mr. Gajanan Naik, Bhowanipatna
- 13 Mr. Pratap Singh, Chowdar
- 15 Mahants of Jamshedpur
- 16 Sri Mahendra Patnaik, Bhowanipatna
- 17 Station Club, Balasore 18 Mr. Brajanandan Chund, Gunpur
- Mr. Keshah Samal 19
- 20 Sri Baikuli Mohapatra Jyotishi Bisharad Berhampur

Mr. Aparti Charan Naik, On behalf of the Oriyas of Calcutta

- 21 Sri Baidhar Padhi, Bhadrak
- 22 Rupa Bharati, Cuttack
- 23 Chuirman Baripada Municipality
- 24 Sri Jadumoni Mangaraj
- 25 Sri Ananta Triputhi, Berhampur
- 26 Kumar Ud ıyanatlı Birbar, Nilgiri
- 27 Mr. Ghanashyam Diliwala, Calcutta 28 Zamindar Badakhemdi
- 29 Sri Nanji mulji
- 30 Chhot Rai, Keonihar

श्री युक्त हरे कृष्ण जो महता व के

श्रीकर कमलों में

स.दर अभिनन्दन

महाभाग !

श्राज श्राप की पृश्व वी वर्षगांठ के उपलह में हम सभी उत्यक्त साथ श्रापका श्रापका श्रापका स्वापका करते हैं। श्रापने उत्कत्तमाता की जो श्रम्ल्य सेवा की है, उसके लिये उत्कत्तमाता श्रापका श्रापका स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका प्राप्त स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका स्वापका श्रापका श्रापक

महोदय !

श्र पके सभी समाज्ञोचक भी यह महसूस करते हैं कि वर्षमान कालुमें श्रापके मिवा दूमरा कोई भी ऐसा व्यक्ति नहीं जो विना दिसी भेदभाव के विना दिसी पद्मपातके ममदृष्टिमे द्यामन चला सके। इसी छुद्यनता को लक्ष्य करके आज दिल्ली राज्ञधानी भी यह सोचती हैं कि श्राप जैसे व्यक्तिको, जिमके दिनमें प्रादेशिकता का नाम नहीं, श्राइम्बर का चिह्न नहीं, विलामिता को गन्ध नहीं—उनमा किमी एक प्रान्तमें रहना उनकी उदारता और महानता को किमी एक सीमामें बन्द रखना है, खाद श्रापकों के द्रीय श्रासनमें लेनेके लिये खींचातानी लगी हैं।

महाशय !

आज उन्कल की जनता आपकी वर्षगांठ का सप्ताह पालन कर रही है। उसकी इच्छा है कि निर्फ उत्कलमें ही क्यों तमाम मारतमें आपके नाम की सीरभमय सुमन पंखाइया उडाई जांग।

महाजुमाव !

भारतमें सम्मानके साथ जिया जाने लगा है। बो उरकन आज़तक भारतके सभी प्रान्तींसे पिछड़ा गिना जाता था, यह अप्रज उन्नत-कलामें निषुण समभा जाने लगा है, इसका ही यह पिरणाम है कि आज मारत मरकार अनुकृत नावसे प्राचीन कीर्तियों का जीर्योद्धार, उरकलके भविष्य वैपिषक उन्नतिके लिये हीराकूद बाँध तथा भ्रुवनेस्वर की राजधानी – प्रतिष्ठा आदिमें पूर्ण प्राणसे तत्पर है।

इसमें तनिक भी मन्देह नहीं कि त्रापके द्वारा उत्कलखण्ड का नाम सारे

जननायक 1

श्राज्ञतक अ.पने मातृभूमि, उत्काको वृद्गाने समृद्धिशाली करने और उनको सजानेमें श्रानेक काम किये हैं। लेकिन उनमें, २४ देशी राज्यों में विसरे हुए उत्हलको एक पर के भारतसे सामन्तवाद लोप करनेका जो महज्जमार्ग आपने प्रदर्शन किया है और सायही मारतसरकारको भी इन एकीकरणके काममें श्राप्तमर होनेके- लिये श्रान्तवान मिला है— नह उद्यम सासे महत्व पूर्ण श्रीर जननाधारणके कल्पनातांत है। उसतो पतिहासिक स्वर्धाचरोमें लिखेंगे ही। उत्तर वामियों ती ती यह श्रान्तिक कामना है कि आप मदा सुक्थ रहें और दीषंत्रीयों हों जिपसे, जिन लगकके साथ आपने उत्कल माताको गीरवमण्डित क्रिया है, उनसे और भी स्विषक करते रहें और उत्कलकासी आपपर सैदय अपनी प्रेम-पुष्पाञ्जित में करते रहें।

श्रापके

गुणमुग्ध उत्स्वामी

Address of Shree Chintamoni Acharyya

Vice President of the Golden Inbilee Celebration Committee

YOUR LACELLENGY,

On behalf of the people of Orisi I offer your Excellency a hearty, sincere and humble welcome. It is a happy coincidence that during the celebration of the Goldon Jubilee of Shree Hare Krushna Mahatab that your Excellency visited Orissa On behalf of the Committee constituted to celebrate the Golden Jubilie of our friend and leader Shree Hare Krushna Mahatib on the occusion of his 50th birthday, I express my gratitude for your Excellence's kindly agreeing to present the Abhinandan Grantha on our behalf We have not celebrated the Savarna Juanti of the Premier of Orissa, but of Shree Haie Krushna Mahatab, our friend, philosopher and guide, for his manifold virtues, and the qualities of his head and heat We are grateful to your Excellency for the message you sent and I am glad to announce that it was the first message received in response to my request to emment persons of India and abroad With all humility. I beg to submit that it is not with a view to remind him of his age, but to remind him of his growing responsibilities with his growing age that we have celebrated the Golden Jubilee He has made good deal of sacrifices in the past, but we pray to the Almighty to give him health and long life to do more for his country and the people

I won't take more of your Excellency stime, but I may be excused only to mention that on this occasion we have planned to publish a volume to be called "Orissan Culture" containing various aspects of Orissa in the past at present and its future within one year by the 26th Aorember, 1950. May God bless our efforts with success!

With these words I place the Abhinandan Grantha before your Lacellency for presentation to Shies Mahatab

ମହଭାବ ଦା୍ବୁ, ଅକ ଅପଣଙ୍କର ଶୂଭ କଲ୍ଦ୍ୱନରେ ମୁଁ ମୋର୍ ନମସ୍ଥାର ସହୁଭ ଶୁକ୍ କାମନା କଣାକ୍ଷ୍ଥ ।

ସାର୍ଥନା କରୁଛି ଜାତର ସେବା କଦ୍ଧବାମାର୍ ରଗବାନ ଅପଣକୁ ଜ୍ୟବେଞ୍କ ଶରୁ କଅନୁ ଓ

ବଶମ୍ବଦ ବମ ଦେଶ

ପାର୍ସାୟୁ କର୍ନୁ ।



With Lord and Lady Mountbatten and Dr K N Katju (Governor of Bengal)

Edwina Lady Mountbatten of Burma

I am so interested to hear of the plans you have to ce'ebrate the fifty-first birthday anniver-ary of the Hon'ble Sri Harekaushna Mahatab, Premier of Orisa. Few men in India have better descried the highest recognition from friends and admirers more than your Prime Minister whose contribution, not only to progress in Orisabut to the freedom and progress of the whole of India is so well known and widely recognised. It was the highest privilege to my husband and myself to come to Orissa during tour time in India and we deemed it an honour to enjoy his friendship. Our warmest wishes go out to him on the occasion of his anniversity and for many more years of devoted public service.

His Excellency Sri C. Rajgopalachari

Governor-General of India

Hare Krishna Mahatab is good enough for another 50 years and I do not see why he should be reminded of his age so early in life by his good friends and admirers. There is no doubt that Uthal is a lucky Province. Otherwise how could it secure so easily the services of such a capable and in every way good Premier, as my friend and colleague Mahatab, particularly dear to me, because he is a man of sound judgment, and unfailing good

humour and approaches differences with broadmindedness. That I like him very much is not important, but these qualities have made him a good ' servant of the State and a safe guide for his people. I am sure there are many others in Orissa who in time will show their talents and their character when the occasion calls.



Governor General of India.

Dr. Pattabhi Sitaramayya

President, All India Congress Committee

There are land-marks in one's life as in history. They mark the milestones in the march of our progress. The completion of 50 years in a man's life is one such important land-mark. The first 25 years of Brahmacharya is the period when youth prepares himself for the battle of life. In the second 25 years, he battles with life and wins his victories. Sri Hare Krushna Mahatab ean now look back upon fifty years of his life with a clean conscience and a clear record. He is not only a politician who was prepared to face the music of non-cooperation and all its vicissitudes but he has taken equal, if not greater, interest in the constructive aspect of Indian Nationalism, and in addition he is a Poet, Novelist and Historian Few people may know that he is able to spin 650 yards per hour, of fine yarn running between 21 and 30 counts This is an achievement of which he may well be proud. He writes with speed and grace in Oriva although it is but 200 year since his forefathers entered this secred land of the Mahanadi. He loves peace and concord. He can bring dispassionate judgment to bear upon the problems of life and the period of his premiership of Orissa will itself constitute a land-mark in the history of Orissa which has been brought under one rule during his time.

Hon'ble Pandıt Jawaharlal Nehru

Prime Minister of India

The Prime Minister wishes to send his good wishes and to say that he has great regard for Sri Hurckrushni Wishatab

Sri G V Mavalankar

11

President, Legislative Assembly, India Sera Lutir 16, Maharashtra Society, I llis Bridge, Abmédabad

i

Motherland

I wish Shri Mahitab a long and healthy life of service of the



At Jharsuguda Aerodrome with the Prime Minister of India and his party

Mr. Horace Alexander, Delhi

I am very happy to join in the congratulations to Sri Harekrushna Mahatab on the occasion of his jubilee. Although my meetings with Sri Mahatab have heen few and far between, they have been sufficient to indicate that he is a man, in a million. He first helped to interpret to rise to me when I came, as a raw visitor to India, in 1927. During the few days that I spent in Orissa then, he append my eyes to the sufferings of the semi-starved millions, as Gandhiji used to call them. It was a lesson I have never forgotten,

nappy is the Province which has such a single-minded man of independent judgment to guide its steps. If he is not snatched away from Orissa to serve in any larger sphere, the Province may yet become, under the guidance of Sri Mahatab and his colleagues, one of the happiest in all India, instead of being one of the most backward and poverty-stricken. Sri Mahatab seems to have the happy knack of winning opponents to become supporters of his policies, and I do not think any one would accuse him of having any selfish or partisan motive. He is a true servant of the people, who cares for all alike.

May his noble efforts to lift the people of Orissa out of their poverty be righty blessed.



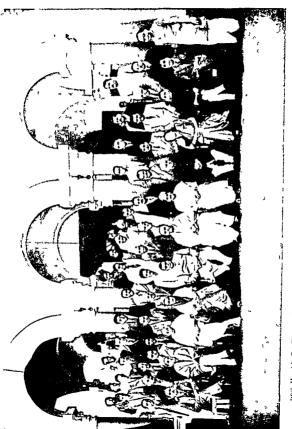
With Sardar Vallabhabhar Patel Deputy Premier Govt of India

Miss Agatha Harrison 1' 2, Cranbourne Court, Albert Bridge Road, London, S W 11

Dated the 29th October 1949

I came to know the Premier of Orisea, the Honble Sri Harekrushna Mahitah during the troublous days in 1939, when the agitation in the Stites in the area was at its height. The late Rev C F Andrews had already visited this area, and urged me to go there to see for myself, before I returied to England the situation at first hand. I knew none in Orisea, but C F andrews told me that Sri Harekrushna Wilhitah

netice I feture de to England the steadard of the dama? And a done in Orissa but C P Andrews told me that Sri Harekrushna Mahatub would meet me in Calcutta and go with me to Orissa. He met me on arrival in Calcutta and later took me to Cuttack and on to visit several States. His help and deep understanding of the issues that were at stake I shall never forget.



With Hon bie Dr Shyama Prasad Mukherjee Minister of Commerce and Industries and the members of the All India Cottage Industries Board

The Hon'ble Dr. Shyama Prasad Mukerjee

Minister of Industries, Government of India

I send my hearty greetings to my esteemed friend Shri Harekrishna Mahatab on the Golden Jubilee Celebration of his life. It is indeed a worthy celebration, for whitever he has touched in his life has become golden. He is a poet, a journalist and an interpid fighter in the cause of freedom. The zeal with which he is curying out the development of Orisa and his inspired the people of his Province must draw everybody's idmiration. His immense work in the cause of establishing fraterial relations with the neighbouring Province is also well known. His simple habits and generality of outlook have endeared him to all who came into contact with him.

May Shii Hirekiisha i Mahatab live long to continue his givent work in the cruse of Orissa and India. If the present generation of the people of Orissa can imbibe the varied lessons of their Piemier's life, then indeed the future of the Province is safe and secure.

His Excellency Mr. Asaf Ali

Governor of Orissa

I have very great pleasure in offering to Shri Hare Krushna Weld the popular Premier of Orissa, my heartiest congratulations on attainment of his 50th birthday. I sincerely wish him a long a happy life dedicated to the service of the people who hold his warmest esteem and affection far what he has so far done to see and advance their best interests. His realistic approach to their problems of life is a valuable asset. His past record is one of the any one may be legitimately proud, and I have not the slighted that the qualifies of leudership 'he has shown hold a bright prome vital significance for the people of this Province.

Although I had heard of Mahtab long before I first met him is I I found a continuous opportunity of seeing him at close quints. Waidha, Allahabad, Poona, Bombay, Calcutta, Delhi, and Sura connection with the business of the Working Committee of the Correct From the very start of our association as colleagues I recognised a man of rebust correct means, free from traditional projutional illusions, and gifted with a keen eye for the unvarnished of life. His contribution to the discussion of some of the fact of the working Committee of those fateful years had be always proceeded from his study of the practical side of things and force, it always proved of much assistance.

Our longest association was during our incarceration in Almediagar Port from the 9th of August 1942 till about some in April 1945, when wa were dispersed to other prisons for a while fine this period each one of the 12 internees of the Working Confineding Pandit Jawaharlal Nehru, Sardur Vallabhihai Patel, McRao Deo, Acharya Kriptahai, Pr. Pattabhi Sitaramayya, Srista Deo, Dr. P. C. Ghoth, Shri Hare Krushaa, Mahtab and myself half



Addressing the children on the Children Welfare Day



Busy with files

of each one's head and heart at the closest quarters in almost every aspect of life. Nothing is more revealing of one's personality than living together in a prison for a long time, because there is no escare from one anothers company in a prison and therefore, one sees both the strong and the weak points of his associates personality. During this period all of us found in Hare Krushna Mahtab a man of distnict personality and settled convictions. He spent most of his time during that period in compiling the history of Orissa, which took him through a wide field of study. Orissa has now the advantage of his leadership, and I most carnestly wish

ì

him a long life of service to the prople.

opportunities of seeing much of one another and assessing the qualities

The Hon'ble Sri Lalmohan Patnaik, B.A., B.L.

Speaker, Orissa Legislative Assembly

Sri H. K, mahtab is 'an aristocat by birth and a democrat by culture and one of the tallest Congress figures in Orissa". That has come true now. His abundant energy, breadth of imagination and strong commonsense coupled with quick grasp of things have clevated him to the position of the premier in our province, I hope that God will bless him and use him more and more in the years to come for the good of the

province

It was in 1941, I said in my book "RESURRECTED ORISSA" that

Kalaprapurna Sree Vikramdeo Vaima, D. 11TT

Maharaja of Jeypore, Tort Jeypore, (Orissa)

To make an attempt to tell the public about that unique person, Sri Harckrushna Mahatab would be carrying coal to New castle, for, there hardly any person in Orisa, may even in the whole of India who does not know about him. To write in a narrow compass like this all about this wonderful man is rather humanly impossible, but nevertheless, I would like to recount here on the occassion of his 51st birth-day some of the features and facts about him as I can claim of not only knowing about him but knowing him as well.

The one preponderatingly prominent feature that first strikes any one coming into contact with him is his patriotism, the type of which, we rarely see in many. Zamindar as he is, he renounced everything at the call of the Nation and plunged headlong in the freedon.-struggle This hero of several buttles was one of the prominent pet disciples of the Father of the Nation. A great patriot, a sublime literature, a historian and on the top of all a practical statesman as he is, he is, certainly the prize boy of Orissa. His political foresight and statesmanship have been acknowledged and appreciated by no less a person than that Statesman-Philosopher Sir Strafford Cripps as he is the piecuisor of the States' movement in India and the pioneer in bringing about the merger of the States in Orissa setting an example to others to follow suit, thus elevating the status of India in the galaxy of Nations. Let alone his other achievements, the Hirakud Dam and the Capital at Bhubaneswar are standing monuments of his work and as the first Premier of Greater Orissa in Free India his name will ever glitter in letters gold in the history of the country.

I only pray the Omnipotent Almighty Paramatman to endow him with the longest span of life for the benefit of the Country, Nation and Humanity at large.

Sri Chintamoni Acharyya M.A., B.L.

Vice-Chanceller Utkal University

On the occasion of the celebration of the Golden Jubilee of Shri Harekrushna Mahatab, Premier of Orissa, on behulf of the Utkal University I offer my sincere felicitations and good wishes for his long, happy and prosperous life. This University feels glorified at the recognition of the noble deeds of an illustrious son of a college affiliated to it, by his countrymen and prays to the Almighty for pouring His choicest blessings on him to give him health and energy to utilise the

same for the glory of his motherland

111 HIZD

A. V. Thakkar

Camp Seragram, II ordha The 10th Nevember 1949

At my old age I cannot remember when I came into first contact with Shri Mahatab but I can safely say that it should have been not later than the year 1930. My visits to the province of Utkal date from the year 1919 but before 1930 my acquaintance with Mahtabji was very casual.

I remember when Shri Mahatab once took me to his village Agarpara and asked me to preside over a function of his middle English school that he was running in his village. I then knew he was ataking very great interest in the educational progress of Orissa and that he was devotedly attached to the uplift of the rural population. At the time of Gandhiji's Harijan tour in 1934 I came in close contact with him as with, almost all the public workers of Orissa.

Shri Mahtabji has his own peculiar characteristics—physical as well as mental. He is a tall and robust man and as such he is very active in whatever work he undertakes being of Punjabi origin and though several generations have passed since Mahtabji's forefathers migrated to Orissa, the usual energy, resourcefulness and capacity for hard work of Punjubis are very active in him. Since he became the Premier of Orissa in 1916 his grasp of administration in all its branches has been very perfect and also impressive. He has his eyes not only on the departments directly under him, but also on the departments managed by all his fellow ministers. Government with a scheme for the up ift of backward classes meaning thereby Harijans and Tribal people, and it was at his instance that the services of a seasoned worker of the Bhil Seva Mandal in Gujurat has been lent to him for a few years service in Orisea. Whenever I write anything to him concernig the welfare work of Harijans and Adivasis, it receives his intensive attention and consideration. Now that a large part of Orissa as at pesent constituted consists of a large number of backwad States containing tribal population in a larger

majority, I am coming into greater contact, with him and whenever I make ropresentation to him about any matter, it receives his immediate attention, I am glud to say, inspite of meagre resources of Oriesa province.

May his administration of the whole province continue long and may backward classes of Utkal receive greater attention!

While writing this, I was forgetting to mention his study of the question of the floods in Oriss and which is a great problem. Due to his intense study of this, he has been devoting very great attention to Hirakud project of daming the river Mahanadi near Sambulpur and has been successful in making very good beginning with the scheme in actual execution with the approval and finance of the Government of India. This multi-purpose scheme of irrigation, a vigation and generation of electric energy will greatly benefit the coastal districts of Orissa when it is brought into full operation in a course of few years. Two more big works in addition to full addition to furakud Dam are yet to be commenced and it is hoped that Shri Mahtabji with his usual energy and power of negotiation will bring them into existence in not a distant future.

I call Mahtabji a young man yet of 50 or 60?. I wish and pray to God that he will live long and he a source of strength to Utkal which by his political work has been made into greater Utkal and may still be greater in future.

Sardar Vallabhbhai Patel

My best wishes on your fiftyfirst birthday. It is impossible to recount in brief your manifold services and achievements in the cause of your province and country. You have worked devotedly unfunchingly and loyally for both and while history, will always remember you as maker of modern Orissa, country will cherish you as one of its brave and dutiful sons. May you continue to serve your province and country with added success and glory.

Santiprasad Jain

New Della

Convey my hearty congratulations to Honourable Mahatab Under his inspiring Cudership Orissa's progress and fame will excel ancient Uthal's glory M'ny he have several long years

Mr. Ganga Prasad Birala

My best wishes on the happy occasion. May you live long to serve country.

J. J. Ghandi

I on behalf of myself and the steel company offer our warmest felicitation on your birthday and wholeheartedly associate ourselves with your Golden Jublee celebration. May you enjoy the best of health and happiness and continue to serve the country for many more years.

Chief Justice B. K. Ray

My dear Mahatabji,

I have the great pleasure to convey on behalf of myself and my wife best wishes on the occasion of your fifty-first birthday. While still saying you have already established your reputation as a leader of men and a brilliant administrator throughout the length and breadth of Bhanat. I wish you many more such happy returns during which under your leadership our Province. I hope, will march forward step by step to occupy foremost place among the sieter Provinces economically, educated the and culturally. It illind.

Ju sticeB. Jagannath Das,

Dear Sri Mahatabji,

Please accept my hearty good wishes on the occassion of your birth day celebrations. I join in the chorus of good wishes not because you have completed 50 years which is quite normal in itself—but because this is the occassion for your complete and devoted dedication to the service of the country for the entire future—let us pray and hope another fifty years that dedication is a matter for rejoicing because your past inspires hope and confidence that you have a substantial part to play in the service of the province and the country, and that you will play that part nobly and well.

God Almig'ity will b'e; you a; o ie His instruments in the sheeping of this country's future

Raja Sri K. C. Deo of Athmallik

You have hit upon an excellent idea to celebrate the Golden Jayantee of Hon'ble Mahatab, one of the champions of national cause, and do justice to the feelings of the Oriyas who khow how great had been the sacrifice of the hero and how intense and success are his thoughts and actions for his countrymen. I wish the celebration all cheers and luck. I am proud of having the privilege of contributing my mite to his noble cause.

Maharaja Kalahandi

My many happy returns on mahitab's birth day.

Mr. B. K. Birla

Wish many happy returns of day.

Sree Deokaran Jhunjhunwala Baranga Glass Factory, Orissa, President, Orissa Chamber of Commerce

I consider it my sacred duty to offer my sincere felicitations and good wishes to Shree Hare-Krushna Mahatab, the Premier of Orissa, on the occasion of the celebration of his Golden Jubilee on his attaining his fifty-first year in life. I am quite sure his friends and admirers celebrate the occassion in appreciation of his great qualities of head and heart. He has endeared himself to country men by his amiable personality, sound judgment, and strong mind. I pray for his long life and excellent health to render more useful services to Orissa in particular and India in

general, "

दिनक २० श्रमस्त. १९४९

श्रीमन .

यह जान पर मुक्ते बड़ी प्रसन्तता हुई कि माननीय श्री हरेक्टण जी महताब की वर्षगाठ के अप्राप्तर पर उनका अभिनन्दन किया जायगा और एक अभिनन्दन-प्रन्य उनकी समर्पित किया

1.1

हूँ । उनकी कार्यपटना, उनका शील खमार और उनकी भाषणुरीली की जिननी प्रशसा

की जाय कम है। ओड़िशा प्रांत एसे योग्य ओ(सब्चरित्र प्रधान मंत्री को पाकर भारयत्रान है।

मेरी ग्रामकामना है कि वे बहुत दिनोंतर अपने प्रात और देश की सेरा करते रहें।

भगरनाथ भा

भग्दीय.

जायगा । माननीय प्रधान मंत्री से मैं जब बर्मी मिला हूँ उनके व्यक्तित्यसे मैं बहुत प्रभावित हथा

प्रिय भारयो,

श्वापका पत्र मिला । जूँ हरेक पाजी महताव श्रमी ५० सालके नहीं हुए हैं, यह जानकर मुमें सानन्दाइवर्ष हुआ । मैं तो मानता था कि वे साठके वरीव जा रहे होंगे। तब तो उन्होंने छोटी उम्रे में श्रव्छा यश मिलाया है। और इंरनर की क्यां में मिल्यमं बहुत एक्या समय सेना करनेके लिये खुला पड़ा है। मैं श्राशा करता हूँ कि वे दीवीयुहों में और जनताकी सक्वी सेना करते रहेंगे।

परने मुमे कहना चाहिये कि मुमे यह जर्यती मेनानेका कीर्यक्रम अच्छा नहीं मालून होता। पचास वर्षकी जयंती मनाना बहुत जन्दी ना वार्यक्रम है। निसी म्हापुरुप ने वहा है कि 'मनुष्य का पूरा निकाश चालीस के बाद होने लगता है। इस दृष्टि से महतावजी अभी दस सालके बालक हैं और होनहार बालके हैं। इस बाल्यावस्थों बुद्ध प्रोत्साहन देना और वद करता अच्छा तो है, परंतु बड़ा उत्सव मेनाना तथा अभिनन्दन-प्रयं तथा काल्य-प्रशासी माना उन्हें नीचे गिरानेका भी काम कर सकता है । साठ या सत्तर के पहले हम किसी की जयती मनानेका विचार न करें तो अच्छा होगा।

संभव है कि इस निमित्त को लेकर आपने इक्योवने इजार की यैली किसी सार्वजनिक कामके लिये इकट्टा करना सोचा हो परतु इस तरह का निमित्त छेने की बजाय किसी सार्वजनिक निमित्त को ही लेकर फण्ड मागगा ज्यादा अच्छा है ।

भाषा करता है कि आप भेरे इन निखालत विचारें को गलत भागी में न रेंगे। श्री हरेकुणाजी महताब भेरे लिये परिवार के खजन खैसे हैं। इसलिये उनके निमित्त इस तरह यहने में मुम्ते संबोच नहीं मालून होता।

आपका

किशोर लाल घ० मशरूवाला

ता० १७ सितम्बर ४९ ओडिशा प्रात व्यप्ने सर्गप्रेय नेता श्री हरेकुण जी महताब की खर्ण जयन्ती मनाने जा । भेरा महताब जी के साथ बीस र्यु से सम्पर्क चला था रही है । महताबजी प्रात के उन

रहा है। मेरा महताब जी के साथ बीस उर्ष से सम्पर्क चला ब्या हा है। महताबजी प्रात के उन महापुरुषोभेंसे हैं जिहोंने कि राष्ट्र के नशिभीशा में पूग पूरा भाग लिया है। लगीव गोपन्छ दास और शुं गोपन्छ जी चाधुरी ने ओड़िशा प्रात का नजनिर्भाश करने में सारी शक्ति

लगार्द है, उसी तरह महताब जी ने भी व्यप्ते जीवन वा कविकाश भाग प्रात की सेवा में विनाया है। इतने विद्वान, इतने बुद्धिमान, इतने प्रतिभाशासी, और इतने बड़े देश-सेवक

को प्रधान मंत्री के रूपमें पारर आज ओहिशा ध य है। ओहिशा की जनता के आप सर्वेत्रिय नेना हैं। आपकी सरल प्रकृति बड़ी शु भुग्धकर है। बाहुजीके राष्ट्राश्च करुपना को वार्यकर

देने के लिये ज्ञाव ज्ञाना सुदर शासन चला रहे हैं। यही कारण है नि ओड़िशा आज भारतकी निगाहोंने अति प्रशासनीय जार प्रिय बन गश है !

में ईस्तर से प्रार्थना बरता हूँ कि आप दीर्घकायु हो जिससे देश में सार्थन्ता की रक्षा अंश पूर्ण रामरा व की स्थापना हो ।

वसन्त्रहास मुरारका

उ । रोज बड़े सबेरे ही मेरी नींद टूट गई थी । विजली वक्ता की स्वीच दबाई, सामर्ने नजर पड़ी एक फोटो पर, जिसमें गायीजी और महतात्र जी थे-चल रहे थे । महतात्र जी शायद उत्कल की सनस्या, जो खास का उस समय देशी राज्यों की होगी-का बयान का रहे होंगे । म्न ने एक अञ्यक्त कहिये, प्रेरणा कहिये, झावाज निक्तनी । झरे, महताब जी ५० प्रयंके हो गये ह ।

जिसका अर्थ होता है, जीवननीका समय के कक्कार्ल आ गई है। महतावजीसे तो तु घनिष्टता खता है। तेरे दिलमें घट्ट सम्मान है। इस जननायफ की प्रथमाठ क्यों न बड़े घूनघाक्के साथ बनाई जाय । प्रात स्मरणके प्रथम इस बानका आविधार होना मुक्ते यह किसी अव्यक्त पुरुष की प्ररिणासी

लगी । अन्तरमें नाना प्रकारके तोफानी भागोंका आरोहानरोह होता रहा । इस भारनाके इतना वश हो गया या नि घरने विसीसे बुद्ध भी बोल न सका । स्नान किया, आकर हिन्दी समाचार पत्र पढ़ने लगा । लेकिन मन प्रहा था । इसी समय सदाकी माँति हंसते हुए पाठकांनी आ पहुँचे । उनसे

मैंने जो सर्रप्रयम सुत्राळ तिया-बह यही हैं कि क्यों न महतावजीकी ५०वीं वर्षगाठ बड़े समारोहके साथ बनाई जाय 2 उत्तर मिला-इससे बढ़ कर उत्तम सूम्मयिक कार्य नहीं है । वीरपूजा करना हम भारतीयों ना

धर्भ है।

५१ हजारकी यैली और एक अभिन-दन प्रत्य देने की बान १५ मिनट में तय हो गई।

इस कार्यके प्रति तमाम उत्कलसे सहानुभूति मिली, जिसका यह पल है ।

क्या, कैसा और कितना हुआ है: धुन्दर हुआ है या असुन्दर-यह विवेचन करनेकी सावर्ध सुममें नहीं है। जो हुआ है, उसे मैं अतरकी श्रद्धाः जलि के मित्रा कुछ भी नहीं समक्रग। मेरी यह

कामना है कि श्री महतावजी दीधीयु हों जिससे दूसरी शताब्दी मनाने नेलिये छ ग तैयारी वरें ।

जयहिंद

मूलजी कानजी चावडा

"मुहताबजी' शतायु ही श्रीत उनकी रहुन पुल्तितप्रय से तथा उनके ही भूबोरईम से पुण्य-भूमे उपमुख्य बाह्य रूपातिबर्देम परिखन हो" यही मेरी "जवनी तिथि" की कामना हेगी।

श्री लक्ष्मीनारायण मिश्र

मैंने माननीय हरेष्ट्रणा जी महताब को पास से देखां है। उत्तक के नेताह्रपमं पहले जो ये। आज उत्कन्मके प्रधान मुत्री को गहीपर मी टीक वहीं हैं। मेल फिलाए, बात चीत में एक नहीं देखा। चार्यमें व्यात तो वे हमेशा से थे। अथम सिर्फ जनसेवक के रूपमें, नेता के रूपमें थे, अथम सिर्फ जनसेवक के रूपमें, नेता के रूपमें थे, अथ वे जनसेवक नेना तथा शासक के रूपमें हैं। भारत के प्रावेशक मित्रयोमें शावव ही उनसा कोई व्यवहार-दुशल और मिलनसार हो। आज भी वे उच्चसे उच्च और साधारण सेवारण लोकजीवन के सहपक में आने के लिये लालायित रहते हैं। वे जब जब देहातों में जाते हैं तब तब देहातियों से ही प्रथम बात बरते हैं, उनके नेनाओं से पीछे। किर जब अपने बस्ध सहस्मियों के भीव बैठकर वहाँ क खुमब, उन्हीं देहातियों के भाव भगी और भावामें व्यवस्त करते हैं तो अत सरल, मुन्धकर मगोरजक बात होती हैं। उसमें साहित्यक पुष्ट मी रहती हैं। हें सी मजाक मिश्रित उत्तम विन्तन रहता है। वे मानुक साहित्यक व्यवन हैं, साथ ही समल राजनीतिहा मी। सबसे अधिक गुण उनमें हैं प्रष्ठण वरनेवी शक्ति। सब की सुनकर उससे खुछ ले रोना पारने हैं। यही बारण है कि वे आजवह कल के पीछे और मारतक प्रथम हैं। उनमें सबसे बढी महानता है कि विसी प्रशासक भेर भाव या प्रदिश्वत वा नाम नहीं है।

ष्मात मुझे बढा चानन्द लगता है कि खरने प्रत्य नेता, खरने पातचीत में वियवस्थुमें दीप जीवन में लिये भगवानसे वार्थना करने हैं ।

वजरंगलाल चौखानी

मैंने महताय बातूनो देखा है खूब पास से: उस समय भी, जिस समय वे मन्नी नही थे। और वाज भी जब कि वे श्रोडिशा ने प्रधान मन्नी हैं। लेकिन में इनके सुन्दर व्यवहारसे वही श्रनुभव करता है जो प्रधान मधी के प्रथम थे । लोगोंके 'साथ वार्ते करते-यही 'सहनाय यांखे' मुख्तसे प्रथम निकल पडता है। महताब बावृ में खास गुण हैं। सबसे मिलना और उसकी सुनना, अपने हटयके झोधको न शगट होने देना, चाहे कहनेवालेने किननी ही कठोर याते क्यो न कही हो, सारी बातोंकी ठीक सममना छीर उसकी तह तक पहुँचना, गमीरतासे विषयों में लीन होना, उसमें घवडाना नहीं, नाना प्रकार की फफटों के बावजूर भी शामके रुमय मित्रोंके साथ यैठकर हॅसी मजाक करके मनका सैन घो डालना।

महताय बाबू हमेशा कार्यव्यात रहते हैं। श्रीर अब जब वे श्वान मत्री बन गये हैं ती अधिक कार्य ब्यक्त हैं। किर मा लोक सेवाके भाव गये नहीं। उनके ब्यवहार और श्रीमभावसे लोग मुग्ध हो जाते हैं और यह मुलसे निक्लता हैं—महताय बावुसे मिलना बहुत आसान है । यही कारण है कि वे दिन दिन लोक्पिय बनते जाते हैं।

इस हुम दिनमें मेरी भगवानसे माँग हैं कि महतार्य बाबू दीर्घजीवी हो जिससे कि अन्तर

की श्रद्धाजलि भेंट कर्नेका मौकी मिलता रहे।

प्रश्रदयाल क्याल

महात्मा गाम्धी कप सर नेतृत्व नेबाठार गत ३० वर्ष मध्यरे देशर विभिन्न प्र न्तरे यह वेतेजण कृती सन्तान गान्धिजीङ्क आदशरे ऋनुप्राणित होइ निजर आत्मो-त्सग श्रो कठोर साधना द्वारा देशमातृकार सेवा करि अवशेपरे ,जातीय श्रान्दां लनकु जययुक्त करिश्रछ्नित, स्वाधीन उत्कलर इत्तमान सचिब-अष्ट श्रीयुक्त दरेकृष्ण महताब सेमानकु मध्यरे शीपरेथानीय क्ले । वश्रीस आन्दोलनर आरम्भर प्रथम १०।१२ नप पयन्त, कम चेत्ररे महताव बाबुङ्क आति घत्निष्ठ संक्षवरे मुँथिलि श्री ए पत्यन्त मध्य मुँराङ्कर रुखेनगण्य स्हकसी माबरे वस्चेत्ररे रहिन्नि। यत दीर्घ-० वय धरि मह-ताच बावुङ्क टारे येउँ अद्ग्य ऋध्यबसाय, अपिश्मीम साहस, वलान्तिहीन प्रगतिशील मरोष्ट्रति लक्त करिछि राहा ऋन्यङ्क ठारे ववचित् देखियाकु पाईछ । महताब बायुङ्क एवे मध्य साधारण चेत्ररे वार्य विरवार देखिले मने हुए १६२० मसीहारे ताङ्कर येडें तेज, बीट, शौर्ये ओ धैर्ये थिला ताहा तिले, मात्र चुण्ण होइना हैं। पुरान्न कबेस क्मी हू मध्यरे केतेजण अद्यन्ति येडेमाने ए दिगरे ताङ्कर समतुल होइ पारिवे ? बहु प्रति-बन्धक मध्यरे से निजर व मेमय जीवन अतिवाहित करिअछन्ति किन्तु कौणसि प्रति-बन्धवरे से पहलु इटि याइ नाहान्ति बर प्रतिबन्धक ताङ्क अधिकर अधिकतर आगुजान् करिछ । वेसरवारी क्येस सेवक हिसाबरे श्री सरकारी शासन-तन्त्रर अष्ट संचालक हिसाबरे से निज जीवनरे बहु दुसाध्य को कल्पना तीत पाय्ये करिश्रछन्ति । ताहार उदसन्त निदशेन ताङ्कर समसामयिक बत्तमान देशवासी आगरे रपष्ट जाज्ज्यल्यमान । ताङ्कर प्रशस्ति गान करिया मी पक्षरे किम्बा मी मतरे आउ काहारि पत्तरे अना-वश्यकः ।

अर्द्ध राताबरी अतेकम वरि ५१ वर्षे वयसरे से परार्थण कर थिवार मुँताहु अन्तरर द्युभेन्द्रा ज्ञापन वरुआहि। ईश्वरङ्कठारे प्रार्थना वरुष्ठि ए भिट देशर जाएँ एव्हिनस्ट सेवक दीर्घ जीवन लाभ करुएव निजर अनाबिल आवस्या द्वारा देशर ससु अंगी को ससु मतवादी लोबहुर आन्तरिक अदा को बादरर पात्र हेउ।

श्री नन्द्किशोर दास

जो महान होते हैं, उनकी महत्ता बुक्त और ही होती हे, वे सब मानवोंकी तरह नहीं होते । बह म्हानता हम मान्यवर क्री हरेकुणाजी महताव में पानी हैं । यह उत्फलके लिये गीरन की बात है कि अन्यप्रान्त जिस प्रकार अपने जनप्रिय नेताको लोकमा य होते देख गर्व भनुभव करते हैं,

वहीं उत्कल मी ब्याज झूँ युक्त महत्तव जी को पानर अनुभर करता है । वा तो वे उत्कल माताकी

सेंग करनेंमें तपाये हुए सोनेके समान खरे उतरे हैं, साप ही तमान देशी राप्योंको उत्कल में मिलाने

में जो अदम्य उत्साह, वार्यनिषुराता श्रोर बुद्धिविचन्नरुता का काम श्रापने विया है, उनका वह वर्षि उत्करके इतिहास रेखव सुर्का अक्षरोंने दिखेंगे । उन्होंने देशकी, दशकी और साहित्यकी

जो सेवा की है और वन्ते हैं, उसीसे सन्ते नमस्य बन गये हैं। हमारी बामना है कि भगवान

उनको दीर्घायु वरें जिससे हरेशः उत्कल्यासी अपनी मन्तिर्मेट अर्पण वन्ते रहें, और मन्यपर

महताप जी स्टब्स मताकी और अधिक से अधिक सेवा करते रहें।

कुमारी नीहार पात्र

श्राजःमाननीयं श्री : म्हतावजी भं१ (वें वर्षमें पदार्पग्र-वर-रहे-हैं । हम उनकी दीवीयुक्ते लिये ईश्वरसे प्रार्थनी करते हैं। : • ; • ' ं स्थाजःस्त्रर्ण-जय-ती उपलच्चेर्ने हमःश्रीः महतावजीके स्थागःऔर देशप्रेमकीः गापा-याद-परः प्रम

पूर्वक उन्हें। अपनी 'श्रद्धांजलि 'अपित कर रहे हैं।। ंश्री महताबजी छात्र-जीवनसे ही राजनंतिकी स्थोर मुक गये थे । और होते होते वे पूर्णरूपसे

राजनीतिके रंगसे रंगे-गये । उन्होंने अपनी-बड़ी-भारी जागीरदारी-कि-जहांके वे राजवुनार वहरू ते

थे-और विनास वैभवन्सव कुछ त्याम कर देशसेवाका ; उपकरण पहन लिया ।

ः. प्रारं श्राजके सुस्रवसर पर हम श्री महताबजी के जीवनसे अपने जीवनमें कुछ भी अंगीकार

कर रें वरी हमरी श्री महतावजीके प्रति हार्दिक श्रद्धाजिल होगी। --

हमें ख़ुर्गा हैकि उनके सेवा-कार्याके फल्सक्ष्य हम उन्हें उत्प्रसके प्रधानमन्त्री । रूपमें पा सके

हैं । फिरसे रहम महतावजीकी दीधीयुके लिये कामना करते हैं, और चाहते हैं कि वे आने

जीउनमें हमेशापूर्णनया यशसी हों।

जयकुमारी चावडा

शुभाशंसाः—

रा वेतशालीर -पूजा शक्ति हेतु । राक्त शक्तिर पूजा करे । ध्रशक्त ताहा कला करिपारे निहि; कारण होर चित्त-द्वृत्ति अपनेश्व मुनुद्वेर कथा शक्तिर ध्राज्ञ अभ्यथना हेजि । ताहा पेयल जड़ शक्ति नुहें निहान पर्वाधारे शारीरिक, मानितक, नैतिक तथा ध्राध्यासिक भावराज्ञिर समन्वय परिस्कृति । पि ध्रभ्यथेना द्वारा उत्कल स्वशक्तिमत्तार परिचय प्रदान करुई है। महताय मीर क्षात्र थिते। मु लद्य करिक्ष ये महताबद्धर हात्रावस्थार शिष्टता, धीरता, चरित्रवत्ता तथा हद मनोवृत्ति नाहु संसारर तीन्न कठोर परीत्तानलरे भारवान कराइ क्षमशः उच्च उच्चत प्रवीरे सम सीन कराइअक्षि । से प्रतिभावन्त-नेशु से नाना दिगरे निजर कृतिस्व देखाइयारे समर्थ होइख्रह्नित । से साहिरियक भावे काव्य नाटक, उपन्यास, संगीत तथा इतिहासांवे लेखि उत्कल मारठी-मुखकु सुमण्डित वरिद्यहनित । प्रगाद निष्ठासह पद्धात्पाति जनमभूमिन पूर्व गौरक्षय प्रधामस महिन जगउर सभ्यनम देशर सर्वांगीन उपनिरे समक्त कराइया करूपे सदा उद्दुद्ध होइ ये नियत वर्म निरत, से देशर मुख्य, पूर्य तथा सर्वदर्य, दश्वि आम महताय ।

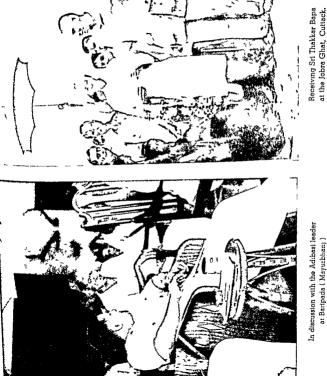
ह्यात्रावस्थारे र.गृह शिल्लक जगत् वाबुङ्क कथाप्रसंगरे महतावंक उक्ति (अ)मे त आगरपदार राजा, से त वेन्द्रुमरर राजा, सरकारंक दृष्टिरे ताङ्क प्रति वेशि सम्मान निहिंदि-स्थामर ताङ्कर एने तकात काहिंकि अत्यादि प्रित्यादि—समरने त समान—एहा तिठक् तुहे " वाल्यावस्थार परार्थवरकता तथा स्वसमप्राण्यकारे पार्थवय जितत एहि शुक्तर आचार व ह कमशः उद्योपित होई समस्त पार्थवयक भस्मसात् कला । वेवल जनकतरे तुहेँ, सेहि वहि उसकन राण्ड एडि विशिष्ट व्यक्तिङ्कराह उपजात होई समम मारतरे पार्थवयक दूरीमृत कना । महताव ! तुमे कालस्रष्ट हेले हें कालस्रष्ट होई परिश्रह । मोर ह्याव स्थाजित देशर प्रधान जन नायक - एहाउह विशेष गौरवर कथा व ण होइपारे ।

परिशेषरे मंगलमय भगवानङ्कठारे ऐक्शन्तिकी प्रार्थना ये से आमर महतावंकर प्रिकास करून करून तर्म कराइ को तंस्त्र सत्तव्या प्रकृष्ट मार्गरे चलाइ ताङ्क द्वारा पृद्धि पुर,णक्ला-प्रसिद्ध-उत्कलर उत्तरोत्तर उन्नति साधन करान्तु यहिरे उत्कल महीयान्न् हेव, एवं से निजे जनसेवा—मगवत् सेवारे स्वकाल परमसुद्धरे अतिवाहित करि निजक्ष छत्त्वस्य महीया ॥

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣିଷର ଛବି

୍- ଥୂଲ ନାର୍.ଜ୍ନପ୍ୟାର୍,ନ୍ଦରହ୍ୟଗ୍ର ଐଃଐ, '' ଅଥିବା ମିଶରର୍ ସାହି ମହାଶୀର ଓର୍ଶ୍ୱର ମନ୍ତ୍ରନ । ' ୍ଦେହର ଗଡ଼ଣ ଭାକ ସାଧାରଣ, ହୃଏତ ଅନାଯି ସଭ୍ୟତା ସର ପ୍ରକ୍ର । ଜ୍ୱ କଳସ୍ୱୀ ସ୍ଥାଧାର 🔒 ୁରୁପତାନମାନଙ୍କ ସଂକ୍ଷର ହୋଁଶସି ମେଳ , ଅଣିନ ଗ୍ୟସି । କେବ୍ଠିତି ସେଣାରେ ଭାକ । ସୁଥ୍ୟର କେବ୍ଠି ରୁଦେ।ର 🗧 ଦ୍ରସୂବେ ଦଲ୍ଳାରେ, ଅଥରେ କ ତ୍ଳରେ ଅଣିନ ୍ରୀସ, ବେମେ ଅଥବୀ ଏକ୍ ହୁକ୍ତୁ ନରେ ଏପକ୍ ଅହାର । ରସ୍ତି ପ୍ରଶାର ଜବ । ଦେବଁ ଶିଲା ପୂରବ ର କାଥିଲ ଝଣିର ସ୍ତିମିତ ତେତେ ଦେହର ମାହେ ହହର୍ଘା ,ପସରେ,ପସଂଲ୍,ଟ୍ଲ୍ସଲ୍, ଟ୍ଲ୍ସଲ୍ କୃଞ୍ଚିଣ୍ଡ,

୍ ସ୍ତାର ଅଂଧାର ତ୍ରଣୁଣ୍ଡ ସହାଦ୍ୟତର ସହତା



at the Jobra Ghat, Cuttack,



Krishna Charan Das Father of Srijut Hare Krishna I lahatab

বূহীতহ

			ម្ចីឲ្យ
९। श्रीयुक्त महतावजी का जीवनवृत्त		•••	9
୬ । ମନ୍ଦର ଦେବହ-୍ୟ ନାଷ୍ୟୁଣ ଦର୍ବର ସାମନ୍ତ	•••	•••	૧ 9
୩ । ମହରାବଳକ ସହୁର ଏକସ୍ଟ ଶ ମାସ୍ୱାଧର ମହାନ୍ତ	•••	•••	6 %
୪ । ଜ୍ୟାର୍କ ତେଳ୍କ ଅଧ୍ୟ ହେଇ—ପ କଞ୍ଜିନ୍ୟ ଦାସ		•••	9an
୬ । ମହରାବଟଳ ସହର କେ _ପ ରୀଃ ସମ ଓ ରହନାସସ୍କା	ମହାର	, ,	99
୬ । ଜୁନ୍ନ କେଶ୍—୍ଣ ଦର୍କ୍ତଶାର ଦାଶ	•••	••	ung
୬ । ନାର୍ଗ ପଦ୍ରଶ୍ୱଳ-ଶନ୍ଦ୍ର ସ୍କ୍ୟୁଣ ଓଡ଼କ …	•••		a) an
୮ । ସମାହକ୍ତେ ମହରାକ—ମହମ୍ବଦ ମୁସା ଜାଁ …		•••	96
୯ । ବରି ମହରା—ଣ ଗ୍ରାଣତ୍ୟ ପଡ଼ିଅସ	•••		8٠
୧° । ଜସୁରୁ ହେ ମହରାବ—ଣ କେଦାର ନାଥ ଦଂଶ ଗୋମ୍ବାମୀ		•••	ষ্
୧୧ । ପରିହାସିକ ମହରାକ—ଣ ହରେକୃଷ୍ଣ ସମ୍ ଏମ୍. ଏ.	•••	•••	שלי
୧୨ । ସୂତ—ଶ୍ଳ୍ୟରଣ ଣ ଦଳରଦ୍ର ବହଦାର …	•••	•••	89
୯୬ । ସର୍ଦ୍ଧର ପ୍ରଳକ-ଶ ସଦୁନାଥ ଦାଶ କ. ଏ ···	•••		80
୯୪ । କସ୍ୱରୀ ଗୀତକା—ଶ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣବନ୍ଦ୍ର ମୁକ୍ତିବର୍ତ 😶	•••		84)
୧୬ ।	•••		24
୧୬ । ସୂର୍ଣ୍ଣ ଜସୁଲ୍ଲୀ—ଶ କଃନାଥ ମହାପାବ 😶	•••	•••	€ ರ
୧୬ । ସୂ ଭ ସୁଗ୍ର କୋଶ ନୃହେଁ —ଚାକ୍ତର ଶ ଗୌସଣଚର୍ଚ	ପାବ	•••	90
^{୧୮ ।} କଳସ୍ୱୀ କାର	•••	••	99
୧୯ । ମହଭାବ ବାରୁ-ଶା ଚନ୍ଦ୍ର ଟେଥୋଁ ···	•••	•••	98
୬° । ସ୍କ୍ୟ କସ୍କୁ - ଶ କସ୍କୃଷ୍ଣ ମହାଣାବ	•••	•••	10
୬୯ । ଜସୁରୀ ଦନେ—ଶମ୍ଡା ସରଳା ଦେମ ···	***	•••	٦٩
୬୬ । ସୂଗ୍ କର୍ଯ୍ବତ —ଶ୍ର ବାଡ୍ରିବନ୍ଦ୍ର ଦାଶ 😶	•••	•••	Γ9
୬୩ । ପୌରୁଖର ମହୋୟ୍ରଦ—ଅଧାସକ ଶା ସ୍କଳଃଶାର ସ୍ୟୁ	•••	•••	L&
୬୪ । ଅତ୍ତ୍ରନନ୍ଦନ ଗୀଡ଼କା—ଶ୍ର ବଚ୍ଚନ୍ଦନରଶ ସଞ୍ଜନାସ୍କୃତ	•••	•••	F•9
୬୬ । ହେ କୃତ୍ତା ସନ୍ତାନ—ଶ୍ରା କୈଲାସଚନ୍ଦ୍ର ବିପାଠୀ	•••	•••	Г9 —
୬୬ । ମାଲ୍ୟାର୍ଘଣ ଗୀଡକା—ଶ୍ର ବ୍ରହ୍ମନ୍ଦରଣ ସଞ୍ଜନାୟୁକ	•••	•••	П.
१० । श्रमिन'दिनिका—श्री लम्बीदर कर शर्मा	•••	•••	۲۴
१८ । अभिन दनम् — कटक जिला संस्कृतछात्रसंघ	•••	***	46

ണ	े। सस्मरण—प० अनस्या प्रसाद पाठक	•••	42
୩୧	lतु मको मेरा चिर नमस्कार-शो मोहन लाल संतुका	•••	4.9
മു	। ଶ୍ରିକାଞ୍ଜଳ ଅ.ଣ-—ଶ ନ୍ରୋମଣି ଅସୃଦ୍ଧ ଡ଼.ସ. ସୁଦର୍ଣ୍ଣ ଜସ୍ମୁନ୍ତି। ସମିତ	•••	19
en p			०००
೯	Mahatab as I know him—Sri Ambalal Vyas	•••	60%
ጥ&	A word on the Occasion of mahatab's Golden	:	
	Jubilee Celebration-Sii Bhagirathi Mahapatra.	•••	601
mg	Sri Harekrishna Mahatabji at 51W.V.N. Swamy	•••	९९ ०

991

९९१ 990

Brave Mahatab---Sri Pabitra Mohan Pradhan

Mahatabji and Muslim Minority .

An Appreciation --- Dr. R.K. Mookerj. e

413

er (−

ಳು.

9 ! । महताब वायूके साथ एक दिन-श्री रामेदबर दयालंडुवे एम.ए. साहित्यरहन १9



His Portrait in 1942

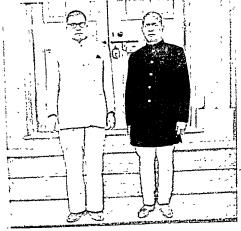
श्रीयुक्त महतावजीका जीवनवृत्त

मावघारा और जीवनधारा की गति र्छात सूदम होती है । मंतुत्य उन्हीं के सहारै परिचालित होता है, लेकिन जानसुन नहीं सकता । नाना प्रकारके पारिपारिविक श्रवगुठनके यावजूद भी घाराकी गतिको याँघकर किसी एक येन्द्रमें येन्द्रीमृत कर रखने की कोशिश कितनी नादान सामित होती है, यह पाठक श्री महताबनी के जीवनमें पायेंगे। यह यात ठीक है कि मनुष्य का जीवन जन्मसे लेकर श्रासपासकी परिश्वितिके द्वारा गठित होता है। लेक्नि श्रीयुक्त महतावशीके जीवनमे यह मतवाद गलत सामित हुआ है। श्री महत्तायजी पा जन्म सन् १५६६ ई० २१ तारीप नवस्त्र (को बालेखर जिलके ध्र-त्मेत आगरपडा नाम के एक निभुत गाँवमें हुआ था। प्राय गत " वीस सालके पहलेतक वह गाँव छाधुनक शिक्षा और सभ्यतासे बहुत दूर रहकर जगल की नीरव शान्ति भीग कर रहा था 'श्रीयक्त महतायजी के जन्मदाना विता ४ श्री फुरणचरण दासजी कटफ जिलेके ग्रस्रेश्वर गाँवके एक बहुनगरीय परिवार की सन्तान थे । उन्हें बचपनमें कोई शिक्षा नहीं मिली थी । गरीय परिवार के पालन पीपण के लिये उन्हें वई सालों तक नौकर का काम भी करना पडा था ! अगर-पढेके राजपरिवार के शेष राजा श्री॰ खगन्नाथ जी महतावने श्रपनी क्न्याकी शादी भी १ फुरण्चरण दासके साथ करक उनको अपना दामाद बना लिया। कैसे और निस प्रेरणा के वश हा उन्होंने ऐसा किया था, यह तो सिफ उन्हीं की ही माल्स होगा । भी 🖰 जगन्नाथ महताब श्रागरपडेके सिंह राजपरिवारके रोप राजा श्री रामचन्द्र (सहके भानजे लगते थे। जिस समय मानसि ह ने ओडिशापर विजय पाई थी, उसी समय यह सिंह परिवार कितने खत्री परिवारों के साथ आकर ओडिशामे बस गया था । उस समय ओडिशामें अराजकता थी । इस सुविधा की लेकर यह सिहपरिवारने ने ऊँमरके बुछ ध्रशपर जयरदस्ती दखल करके एक छोटासा श्रपना राज्य कायमा करके अपनेको राजा कहलाने लगा । केऊँभरके अन्तर्गत सिगडी या सिहगड इसी सि हपरिवारका मूल, वासस्थान था । इसके बादा केंक्रेंभरके राजाके द्वारा हटाये जानेपर सि हपिरवार यहाँ आगरपडेंमे आकर धस गया । इस परिवारके शेप राजा श्री रामचन्द्र सिह नि सन्तान होने के कारण अपने भानजे श्री जगन्नाथ महताव को राज्युभार सींप दिया था। होनी चली होती हैं। श्री जगन्नाथ जी महताब के भी कोई पुत्रसन्त न नहीं हुई । अतएव उन्होंने भी अपनी वन्या तोहका वायी और

दामाद श्री कृष्ण्यरण दासके दूसरे पुत्र श्री हरेकृष्ण को गोद ले लिया । उस समय श्री हरेकृष्ण जी की उन्न सिर्फ सात मास की थी । कुछ दिनों के बाद श्री जगनाथ महताब की सृत्यु हो गई । और श्री हरेकृष्ण जी महताब जमींदारीके म लिक यन गये । श्रव नाबालिंग श्री हरेकृष्ण जी के जन्मदाता पिता श्री कृष्ण-परण दासजी ने जमींदारी सम्मालने का भार कपने वन्धेपर ले लिया । यदापि श्री कृष्णपरणने कोई शिचा नहीं पाई थी, किन्तु जमींदारी-परिचालन करनेमें , वे चुद्धर निक्ले । यही नहीं, बल्कि सरकारी अधिकारियों के भी प्रशंसा-भाजन वने । उन्होंने ही अपने गाँवमें प्राथमिक स्कूल श्रीर डाक्काने की स्थापना वी थी । और , -

श्री हरेकुष्ण जी महताब का वचपन राजधरानेकी पुरानी बुजुगी के गमीर अन्यभारके भीतर व्यतीत हुआ। था । वे घर छोड वर बाहर नहीं जा पाते थे ा प वे फब कभी बीम र पड़ते थे तो, श्रोमालोग श्रावर माड़कूंक कर जाते, उन्हें इसी कार्यके लिये जायगीर मिली हुई थी ; और अधिक होता तो वेन्द्रमरसे तान्त्रिक ' ञ्चलवा लिये जाते थे । १४ साल की रम्न तक की हरेकृष्ण ने गौरफे विसी श्रंचलें में जाने की बात दूर रही, दूसरे पड़ोस के घरका द्वार तक नहीं देखा था । उनका प्रथम जीवन पिताजी की अत्यन्त कठोर श्र'रालाके मीवर परिचालित होता था। उसके बाद जब हाई स्कूलमें पढ़नेके लिये उन्हें घर छोड़ कर मद्रख जाना पड़ा ती उस समय भी पिताजीने उनके साथ एक सुदक्त रहतुमा रस छोड़ा था। ये महाशय श्री हरेष्ट्रपण जी को फ्रपना घर छोड़ कर कहीं बाहर जाने नहीं देते थे। परन्त मद्रसमें पढ़ते समय श्री हरेकृष्णजी का मन राजनीति और साधारण जीवन की कोर स्वतः विना किसी प्रेरणाके ढल रहा था । इसी समय वे रामकृष्ण मिशन के शसिद्ध सन्यासियोंके सत्परीमें झाने लगे । छौर बादमें प्रत्यत्त रूपसे खामी प्रहमानन्द जी पे सम्वयं से आनेवा सुयोग इन्हें मिला। भद्रप्रमें भी॰ हरेकुण जी जिस त मवानमें रहते थे, यहीं पास ही, मवानके नजदीक, ष्टाब्हवा बदलानेके उद्देश्यसे आने-दाले राम्ष्टरण मिशनक सम्यासी लोग भी कोठार खमीदारी-क्चहरीमें रहते थे । इसी दस्त, मैंद्रिक करें बलासमं पदने के समय दी भी दरेष्ट्रप्याजी की शादी

द्धा देशते, साहक दाट बलासम पदन के समय दाना दर्शया वा दाहा हो गयी थी। यह दिवाह पूर्वप्रवित्त प्रामीख प्रधाव बन्यमका था। हुएसे न सी आजवरुके कीश्यासिक माद था न कोई काश्यायका ही । विवाहके हुद दिन यहले ही जनकी जनमदात्री माँ की यहनु हो गई। मारा की मृत्युसे दिना भी हुण्य-वरण जी का मन वैराग्य की बोट मुक्क गया। यहके कारबारमें उनका जी नहीं



The Prime Minister and the Vice Chancellor.



Ravenshaw College where Srijut Mahatab completed his college career.

लगता । जनभी इच्छा हुई कि आ दरेकृष्ण मैं।ट्रक पास करने के बाद पढ़ना छोड़ कर चपनी जमीदारीके कामको संमाले और वे साधु होकर तीर्थाटनको निकल जावें । इधर श्री॰ हरेकुरण की जिद थी 'क जमींदारी नहीं संभालेंगे, पढ़ेंगे । और । पदने के बाद साधारण जीवन बापन करेंगे । इसी सीचातानीमें पिता पुत्रमें मनो-मालिन्य घटा । (कर भी आी० हरेकुरण ने बुछ भी परवाह नहीं की । घरसे कटक भाग त्र्रायं, श्रीर रेवन्सा कालेजमें पढ़ने लगे । श्री ६रेक्टण के घरसे भाग कर काले-जमें पढ़ने जान कर पिता श्री कृष्ण्वरण जी का मन भी खुश हो गया । फिर तो वे धीरजसे चार वर्षतक दत्तताके साथ सारा कार्यभार सम्माले रहे । वमी किसी प्रका∢ की गइवड़ी, श्रशास्त्रि. और मनमुटाय नहीं हुआ । अत्तर झानसे दूर शी कृष्णचरण जी ने जिस चातुरीके साथ जमीदारीको सन्भाले रहे, उसे देख कर अच्छे धव्छे शासक दान्तों तले प्रगुली दवाते थे । इस व्यवहारसे घरेल. बन्धनको तोड़ वर उरच शिचा पाने की लाल्सासे भाग श्रानेवाले (धन्तित महताव का मन बहुत खुरा हुआ। अब बे सन्तोप और आनन्द की साँस लेने लगे। पढ़ने की उच्च अभिनापा श्रत्युत्तम उन्नत रूपसे दिलमें लहलहाने लगी, लहरें मारने लगी । श्रीर शिक्षाके विसी एक सीमातक जाने की वरूपना श्रति ८वल होकर पीठ ठोंकने लगी-आगे घढ़े चलने का उत्साह दान करने लगी।

भस समय न तो क्टक रेक्स्सा कालेज का यह विशाल भवन था, न यह उच्च टाटबाट हैं। वाटजोड़ी के किनारे, जहाँ अध कालेजियेट एकूल है उसीमें कालेजिश काम चल रहा था और आजके एकूल का हाटेल भी कालेजिय हाटल था। किन्तु उस समयके कालेजी हाटेल-जीवनकी कितने हात्र विलासम्ब्यजक सीचते थे। उनमें भी॰ महतावजी भी एक थे। ये हाटेलिके इस विलासम्ब्य जीवन से उब गये थे। मन इस जीवनसे पिंड छुड़ानेके लिये हुटपटाने लगा था। यह प्रेरेला किस अव्यक्त पुरुप की वाणी की है शूी॰ महतावजीको खुद ही पता नहीं। लेकिन वे मटपट उच्च जीवनसे मुक्ति पानेके निये और खुब सादगीसे जीवन वितान के उद्देश्यसे अपने कुछ छात्र-यन्यूओं के साथ किराये पर एक होटे मकानमें मेश बना कर रहने लगे थे। उन लोगोंने हाल जीवनमें रहते राजनीतिमें प्रत्यक्ष भाग नहीं लिया था। छात्र-नेताके रूपमें तो भी०महताब जी कभी भी परिवित नहीं हुए थे। किन्तु यह बात सत्य है कि देश की राजनीतिक परिश्वितसे वे अपने को अलग नहीं रख सके थे। बिक्क उसकी सम्यक् आलोपना करना जीर भवरवजीवनमें किस प्रकार का राजनीतिक जीवन बिताना पढ़ेगा तथा उसके लिये किस प्रकार की वैवारी और शिक्ष की अरुरते है आदि विषयों में वे और उनके बन्धू भी नरहण जीवुरी तथा अरुर खुड़ होत्र हैमेशा चिंतामें लीन रहने लगे थे। हर तरह की नरहण जीवुरी तथा आर सम्ब छुड़ होत्र हैमेशा चिंतामें लीन रहने लगे थे। हर तरह की भीन स्वरण जीवुरी तथा आर सम्ब छुड़ होत्र हैमेशा चिंतामें लीन रहने लगे थे। हर तरह की भीन स्वरण जीवुरी रथा अरुर छुड़ हैमेशा चिंतामें लीन रहने लगे थे। हर तरह की

सम सिमितियों में भाग लेना, सहकत सिम्महानी की समाझों के स्वयंत्रेषक बनना, बाद-' पीडित लोगो की सहायताकेलिये सरकारी तथा बेसरकारी सार्थाओं के अधीन गाँवींम काम करना और राजनीतिक पत्र-पत्रिकाओं का। पुतानुपुख झध्ययन करने आदि श्रीठ महताय जी के कालेज जीवनका मुख्य काम था। इतना होते हुए मी शूंगि महतावजी अध्यापक शूरिठ य गेश चन्द्र जी राय, अध्यापक शूरिठ गोपालचन्द्र जी गागुली, अध्यापक श्रीठ वरदानान्त जी गागुली, अध्यापक शूरिठ आपार्च-श्लिम जी महानत तथा अध्यापक श्रीठ अदुल बायुके खुब शिय-हात्र से और उनमेंसे जी खाल मौजूद हैं, खनके साथ आज भी शूरिठ महताबजी ने उनसी प्रकार का गुर्वशिष्य सम्पर्क वायम रखा हैं {

यह १६१६ को जमाना था । रौलट एक्ट अपना मयानक रूप प्रगट कर चुका था। पजाब का हरवाकाड ग्रीर विशेषत जालियाँवाला बाग की कहण पुकार त्माम भारत्के आवालगृद्धवनिता खासवर युवकों के दिल को मय हाला था । वह [बराट सकीव आन्दोलन क्योडिशामें भी जिन जिन युवकोंको प्रभावित क्या था, खनमें और्ग हिरेक्टरण जी महताब एक थे। लेकिन वे चिणक जोश या घटनाचक-धश या दुवन-रुत्तभ रकमादके ६१२ण एत्तेशित नहीं हुए थे। १६२० ई० में छ० मा० कामेस का जो दिरोप अधिवेशन कलकरतेमें हुआ था, जिसके समापति श्री॰ लाला लजपत रायजी बने थे, उस अधिवेशनमें च्त्कल के युवक प्रतिनिधि के 'रूपमें श्री महताय जी ने भाग लिया था । उस समयके वित्तने उत्साही युवकों के द्वारा "भारती मन्दिर" नाम वा एक पाठागार स्थापित हुन्ना था। इसके वमवरर्श थे श्री नित्यानन्द की कानुसरी, श्री नशकुरण की चौधूरी आदि छात्र और श्री मागीरिक जी महापात्र प्रमास उस समयके वई युवक धकील । इसी साथा की छोरसे श्री महतायजी की वलवत्ते भेजा गया था । इस कांत्रेसमें बहुमटेसे असहयोग प्रनाद गृहीत हुन्ना था । उसके बाद नागपुर के साधारण अधिवेशनमें वह शताव सर्वसम्मित्से गृहीत हो गया। नागपुर वामेसमें लो(ब्हासे पहित भी॰ गोपव मू जी दासप्रमुख वई नेल्यानीय व्यक्ति क्रीर मुक्कों की छोरसे अी॰ भागीर भे जी महापात्र तथा श्री हरेक्टण जी महताब ने मी भाग लिया था । नारपुरसे लौट कर 'मारती मन्दिर' के सभी युवकों का असहयोग आन्दोल्नमें भाग लेना सन्देहका विषय सन गया थी । उस समय श्री महतावजी बी । ए॰, परीक्षा दैनेके (लये कीस दारल कर दुके से । युवक वकीललोग तो अपने अपने हयदसायकी मुख्यबस्थित करनेमें लग रहे थे। कजे की बात तो यह देखी गई कि मुविधा प्रमुदिया की और न्यर न बालकर नियति अपना का करनेमें लगी हुई भी । एसी रमय स्वर्गत मधुसुदन दास विदार श्रीविशा शरकारके मन्त्री नियुक्त हुए थे । इस नियंवितमें बारण्य मवारा परनेके निये प्रत्वमें एक सभा हुई थी । सेविन इस फामकी



ा ससहयोगित्रय - व्यक्ति - जिसमें काँभेसी और बेकाँभेसी सभी शामिल थे-भाग नहीं ले रहे थे, बंक विरोध कर रहे थे, विकाभ प्रवशन कर रहे। थे। ऐसे मौके पर छात्र कभी वाकी या पोछे नहीं रहे। ऐसे प्रदर्शनोंमें तो वही हमेशा अंगे छाते गये हैं। प्रदर्शन करने का बाम तो छात्रोंका ही था छौर है भी। उसी सभामें वाधांदेने तथा क्लोजमें इस्ताल करनेके कारण छनेक छात्र वाले कसे निकाल दिये गये थे। उनमेंसे श्री महताब जी भी एक थे। लेकिन बादमें किर निकाले गये छात्रोंमेंसे बहुतों ने नाना उपायसे कालेजमें पुनः प्रवेश किया। लेकिन इनीपने छात्र कि छात्रोंमेंसे बहुतों ने नाना उपायसे कालेजमें पुनः प्रवेश किया। लेकिन इनीपने छात्र किर कालेजकी छोर रूख नहीं किये। इनमेंसे श्री महताब जी एक थे। कालेजसे निकाल जानेके बाद महताब जी प्रयने घर गये। इसके लिये उन्हें पिताजीसे केंदि डपट नहीं मिली बंक्त जब उन्होंने सुना कि पुत्र कालेज छोड़कर चला आया है तो बेहद खुश हुए। कारण पदाने की इच्छा तो उनकी प्रयमसे ही विलक्त निकाल नहीं थी। उन्होंने सोचा होगा कि चलो, श्रव्छा हुश्रा-श्रव लढ़का एकनिष्ठ अपनी जमीदारी सम्भालेगा। लेकिन काश, उनकी इच्छा पूरी हुई होती। होनीसे किसीका बल नहीं चलता।

दो मास रहनेके बाद श्री महताब जी फिर घरसे छिप कर। माग छाये और । स्वा पूर्णभाणसे छसहयोग आक्दोत नमें शामिल हो गये। स्वाल फल इसका, यह । हुआ कि दनके गृहाथ जीदनमें एक ऐसे बड़े घरंडरना प्रदल धक्का लगा कि वह "बहुत दिनोंतक नहीं सुघर पाया था। यही नहीं कभी कभी दवच्छ पथको कंटक्राकीणीं स्वाल करता था।

चस समय का असहयोग आन्दोलन सिर्फ सभास्मिरियाँ क.ने और भाषण देनेका ही न था। साथ साथ मुटि-मिला स्प्रेस करके विभिन्न आहामो को चलाना, निशा-निवारणके लिये नाना बुस्सित स्टाईन, ओं को बरदारत करते हुए अफीम और साराय की दूकानों से तथा विदेशी कपड़ों की दूकानों के सामने - घरना देने आदि आन्दोलनके मुख्य कार्य थे। इस समय की विभिन्न एक प्रतिद्वित स्म्या नहीं थी। यह सच है कि जनतासे पूर्ण उत्साह और सहातुर्मृति मिल रही थी। लेकिन वह शिक्षित समाजमें एक परिहासयोग्य स्स्या थी और सरकारी नीकरों की दृष्टिये तो वह विलक्ष हेय की बस्तु थी। इधर घरमें सबके सब विरोधी और उपर धाहर दुव्यवहारके साथ गान्धी जी का कोर का कमा। इस विरोधामास परिस्थितिमें उस समय जिन लोगोंने की वेसको मजयूत बनानेके आन्दोलन में भाग लिया था, उनमेंसे श्री महताब की नभी एक हैं। टन्होंने बालेस्वर जिलेमें की मिस स्थार कार्य

ं १६२१ दिसंबर के अन्ततक भी स्वंराज नहीं काया । बहुत कमी निरुत्साहित होकर ्रदूसरे प्रकार का जीवन विताने लगे । कुछ, जी स्वाधीनताके मंडिको ऊँचा रखनेके िलिये रह गये थे, उनमेंसे महताब जी भी एक हैं । गान्धीलीके जेल जानेके बाद देशमें अवसाद छा गया या । सरकार की दमननीति अत्युपरूप घारण करनेमें लगी हुई थीं। एक ओर अवसाद और दूसरी ओर देन दंडनीति—इस परिस्थितिमें श्री महताव जी तथा जनके अनुगामी सहप्रमी घीरजके साथ आगे वंदते चले ।

सन् १६२२ जुलाई महीनेमें श्री महताव जी को एक सालका सशुम कारादंड मिला ।

। का भार श्रपने बन्धोंपर लें लिया था श्रीर जिले भरमें खूब निपुणा के साथ काम ं चलाया था । वालेरवर जिलेमें आजतक जितने देखनेलायक साधारण काम हुए हैं, ाशीर इस जिलेके साधारण जीवनाने जो पुष्टिलाम किया है, उसका शूरेय अ ं महताब जी तथा वनके सहकमियोंके उस समयके प्रगाद परिशाम ग्रीर निष्ठाको है। ं गान्धीजीने बार बार यह कहा या कि सालभरमें ही स्वराज हो जायंगा । लेकिन

उस समय का जेलाईड आजकत्तका राजनीतिक जेलाईड न थां। उसके मानी है हथकड़ी बेढ़ीके साथ जेलमें साघारण बन्दियोंसा जीवन यापन करना । श्री महताय . जी ने एक नहीं महीनों हर्थकड़ी, चेट्टी वगैरहके साथ जेलदंड भोग किया था । वे भागतपुर सेंट्रल जेलमें बन्दी थे। वहाँपर दिंकीमें धान कूटने, चक्की में गेहूँ पीसने आदि का काम दिया जाता था। गान्धीजी के निर्देशानुसार जेलके विसी नियम का उल्लंपन करना मना था ो इसीलिये श्री महताम जी जेलके सम नियम उत्साहके साथ पालन करते थे। उसके बाद वहाँ आफिसमें भी काम करनेके लिये दिया गया या । यहीं उन्होंने विरानीका काम भी भलींभौति सीखा ।

जब १६२३ सालमें वे मुक्त होकर बाहर आये तो देखा कि भारत के राजनीनिक

द्वेत्रमें घोर परिवर्तन आ गया है । इधर गान्धीजी तो जेलमें थे और उघर देशवन्ध् वित्तरंजन दास और पंडित मोठीलाल नेहरू-प्रमुख ध्यसहयोगी नेना व्यवस्थापिका परिषद वर्जननीतिको होड व्यवस्था-परिपदीं में प्रवेश बरनेवा बान्दोलन चला रहे थे । र्गी राजगोपालाचारी-प्रमुख दूसरे नेता वर्जननीति को स्थिर रखनेमें लगे हुए थे । दोनों दलोमें ध्वित बादानुवाद होनेके बारण इस समय के मामली काँगेसी कर्र-कर्त्तार्थों के सामने इताराजनक परिन्धित की सुन्दि हो गई थी । व्यवस्थासमा-संपन्धीय मीति-परिवर्तन होनेके पहले विशेषने यह हय किया कि स्थायत्त्रशासन विभागों के भीटर जाकर वहां भी रचनात्मक काम करना चाटिये । वह दिनों

्के बाद वर्जन्मीति छटा सी गई स्त्रीर व्यवस्थासमा-द्रवेशमीति ही कायम रही ।



Srimati Subhadra Devi and Srijut Hare Krishna Mahatab.

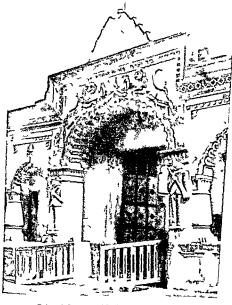
इसी समय छोड़िशाके बालेश्वर कटक और पुरी इन तीन जिलोंके जिलाबों के की समय छोड़िशाके जिलाबों के किसी अपीनतामें आये । श्री महताबजी उस समय बालेश्वर म्युनिसिपालिटी के कमीशनर निर्वाचित हुए थे और बाइमें जिलाबों के चेयरमैन बन थे । इसके पहले कमिस-नेत्रके किमी उत्तर जिलावा कि किता बा । पीछे नाम की एक सारताहिक पित्रका करकसे प्रकाशित करना हुए किया था । पीछे इसके बालेश्वर ले जाया गया। यह पित्रका उस समय खन जनामय हुई थी । इसके पालेश्वर ले जाया गया। यह पित्रका उस समय खन जनामय हुई थी । पालेश्वर विनिक्त पित्र बन गया और आखार उस समय के शासनिक विने वालेश्वर जिलाम समय के शासनिक विने वालेश्वर जिलाम समय की शासनिक वालेश्वर जीति महताब जी ने बालेश्वर जिलाम ऐसे ऐसे काम किये थे जिससे वे बालेश्वर कार्य गया श्वर प्रवास समय के प्रयाप भी यन प्रवास गीवम सुविश्वर ही नहीं आबालहुद्ध बनिता समी के प्रयाप भी यन प्रवास गीवम सुविश्वर ही नहीं आबालहुद्ध बनिता समी के प्रयाप भी यन प्रवास गीवम सुविश्वर ही बात तो यह हुई कि इसीसे बालेश्वर जिलेम कार्य कि प्रवास की हो है । वह श्रीयुक्त महताब जी जिलाबों के प्रयाप की हो है, बाकी हर एक हिमालके कार्मोम श्री महताब जी जिलाबों के प्रयाप की हो है, बाकी हर एक हिमालके कार्मोम श्री महताब जी जिलाबों के प्रयाप का हो है सीयतसे अपना प्रमाव बालते रहे । यह श्रीयुक्त महताब जी के कार्य-परिचालना कौशल का प्रथम अकाश था।

. श्रमह्योग आन्दोलन तथा काँगेसके साधारण कामसे जनताके भीतर जो आगृति पैदा हुई थी, उसीका कल यह हुआ है कि बहुत पुरानी प्रथाएँ ख्रीर समाज की थिति, भी इंति। डोल होने लगी । सचमुच उसी समय समाज की नाना दिशाओं में परिवर्त्तन होने : लगा । । इनमेंसे एक हैं जमींदार और प्रजाओंके बीचका संबन्ध । इससे जमींदारोंका उत्यक्त होना स्वामाविक था । जनता के नेता के हिसायसे श्रीयुक्त महताव जीके उत्तर जमींदारों का पृरा स्त्राक्रीश केन्द्रीमृत हो गया था । वन: दिनों में श्री महताय जी का; जमीदारों के साथ संघपे ही जे हिशा की राजनीति षन; गयाः था:। १९२६ में ;जब कॉॅंप्रेसके लोगोंको व्यवस्था समाश्रोमें जाना त्य हुआ, षसः ६६तः श्]ः सहराय जी मी धिहार-छोहिशा व्यवस्था-समाके लिये निर्वाचितः हुए। लेकिन इसःसमय जो राजनीतिकःसंघपं चनः रहा था, इसमें महतावजी कुछ समय के लिये द्यसे न्द्रये थे लिलिकन संगठनं पर्यापी नहीं छोड़ा । श्रीयुक्त महताय जी के संगठन कि: फ़लसवरूपाही सनः १६२० के यालेश्वर ःका नमव-सत्यावह इस प्रकारः परिपालितः हुआः कि ,भारत नमक-सत्यामहमें बालेश्थर की दूसरा स्थान मिला था । नमक-सत्यामह कामयाब हुआ । सन्धि हुई । राउंड टेबल हमाशा हुआ । गान्धी-जीको भी न्योता मिला या । पुरीमें क्षीमेस हो रही या । उस आयोजनको सफलता के साथ वनाने में जी हिन्दुस्तानी सेवाइल के सिनक यहाँ वैयार हो रहे थे-

उसके रा महताब जी प्रधान सेनापित थे। वह वेश और चरसाह दर्शनीय था। लेकिना ब्रटीश सरकारको यह भला बरदाश्त क्यो होता ? किर सब जेलेंमें ले लिये गये। शीं महताब जी मलानक्यों बाकी रहते।

जेलसे मुक्त होने के बाद राजनीतिक वायुमडल भिन्न गांतसे भिन्न भिन्न प्रांतिसे भिन्न भिन्न दिशाओं की श्रोर वह रहा था । महताबजी की -िनगांहें ...गान्वीजोकी - जोर थीं। लेकिन वे शान्तिसे बैठ सरनेवाले जीव तो है ही नहीं । इन्होंने १६३४ से -१६३४ तक अपने गाँव की न्यन्तिमें सारी शक्ति लगा दी । इसी समय गाँवमें आपने एक प्रामशिशाकेन्द्र, एक हाई रक्त और एक न्यवायाने की स्थापना की थी । १६३७ में वे ... उरकल प्रान्तीय की भी स वमेटी के समापति । निर्वाचित हो कर किर जान्दोलन मुलक राजनीति के कार्य-सगठन में लग गये । १६३५ में वे अ॰ भा॰ कार्यस कार्यशासित समिति । किर तो वे १६४२ तक कार्यकारिणी समिति के सहस्य बने रहे ।

१६३८ में ओडिशा रियासर्तों के आस्टोलनके प्रवत्तक बन रियासर्तों के नाना प्रकार के अत्याचारों को दूर धरने में उन्होंने अपने जीवनको मी विपन्न कर दिया था। उस समय के देशी राज्यों का श्रद्धाचार शुन्यकों टप चुका था। फन स्वरूप रणपुरमें वेजलगेट हत्याकाड की घटना घटी । शुी महताव जी की जिस समय इस घटना की खबर लगी वे चमक उठे। गान्धीजी के अनुयायीके नेस्टबर्म। परि-चालित देशी। रियासतों की जनता द्वारा यह मीपण काड, जिस की करपना तक नहीं की जा सकती थी। श्रीर फिर यूरोपियन कर्मचारी की हत्या नहीं बल्कि एक पोलिटकना एउँट भी निर्मम हाया-यह कार्या महत्ताब जी के दिल और दिमागकी मथ डाला । जो भी इस बातको सुना, पुप रहा । आहर वके साथ । उपाय का उद्भावन नहीं हो रहा था। लेकिन शी महताब खी के अन्दर एठती अत्युरच भावना की त्तरमें विसी एक विनारे पर टबरा कर हाहाकार मचा रही थीं। श्री महताय खी के दिमाग के दफ्तरमें यह बात । चठी-तुम जानते हो, तुम सत्य-श्रहिसा-बादी हो, वह धानता जो तुम्दारे नायकृत्वमें चलती हैं; उसने आज भवानक हिसा की है और पिर पालिटिकन एवंट की इत्या श जानते हो, क्या हो रहा है वहाँपर १९० इचार की आवालबुद्धवनिता की भीड ध्लमें सने हुए एक उन्च यूरीपियन की जमीन पर पड़े देशकर साली पीटती है, हर्ष मनाती है ! और धर्मी धर्मी ही माठी ही दीवी यूरावियन कीड सीर यह सपने नावक को इस हालांग देवीवी-रिट, र पना करो, गोली की। एन की नदी वह निक्लेगी धामी । बच्चे, धीरतें,



Palacial Gateway of Mahatabji s residence

इस समय भीज यह कभी नहीं देखती, न देखेगी । किर तब क्या जाऊँ वुन्हे जाना चािर । मैं अिदसाबारी, इस कौंडमे जाकर शामिल हो उं ी सुन्दारी जनता है, विषद में है, उसे बयाना, इस समय उतका साथ देना ही परम कर्जं उप है । अन्यथा युजरिल कहला श्रोगे । जाऊँ ? जाना चाहते हो, जाओ । लेक्नि सोच लो पोलिटकल फ्लेंट में हैं, शायद फौज आ भी गई हो । न आई हो और आये । उसे जनता के बोचमें देख कर फौज तुमको ही अग्ना पहला निशाना बनायेगी । हो न होंगों ? लेक्नि जाना तो तुम्हे चाहिये । जाओ, जल्दी जाश्रो । होनी तुम्हारे हाथ भी कटपुनली नहीं है । बिना किसीसे कुञ कहे, महताबजी उठे और जानकी नाथ स्वराजभवनके बरामदेसे दिल्लण की श्रोर देखा । मोटर की खोज की । लेक्नि उस प्रातापुतीपर जानवुमकर कूट्नेके लिये कोई झूड्बर तैयार नहीं हुआ । श्री महताब जी ने कहा- जो मेरे साथ चलेगा, लीटने पर मुहमांगा इनाम दूँगा । लेक्नि लोटने पर हो तो । लीटेना कीन ? पर माया खीर लोभ प्रवल होते हैं । खोग समफने नहीं कि ये नमस्य हैं, सर्वशिवनमान हैं ।

मोटर षायुवेगसे चला जा रहा था। श्री महताब जी की युद्धि सक्ता तोकान के बस मॅवर में पड़ी मौका के समान डगमगा रही थी। मोटर सनसनाता चला जा रहा था। प्रकृतिनटी शाम का रक्तर जत परिधान पुत्रट रही थी। श्री महताब जीने जाकर देखा-पू॰, ६० हजार की भीड। गर्जन कर बोले-पहाँ एक भी न रहे। जा अहाँ माग कर जा सके, जाय। नहीं तो महलीके समान भून डाले जाअतो।

जनता की चेतना जागी। भिवासिक की करना उसकी नहीं थी। यह तो तत्काल के देहाती प्राणी जो थी। भगदङ मच गई। श्री महताब जी वहीं एजेंट के पास सड़े रहे श्रीर जबतक मैदान साली नहीं हुआ तबतक। यह दुसाहस था। जान हथेती पर थी।

 ं। न्यापर्वा स्विमि अर्के हुआ। श्री महतिब जी को भी फीसने की पूरी कीशिश की गई। लेकिन महितवयताके सामने विसी वी कव चली है ? श्री महतावजी फेसिसे वर गये।

चादमें खोबिशा रियासत अत्याधार जाज बमूटीके चेयरमैन की हसियतसे उन्होंने जो रिपोर्ट अवाशित की थी इसमें देशी राज्योंका शानक साथ रिक्ता हैनेका प्रहताव था जो खाज हुनेका प्रस्ताव था जो खाज हुनेका प्रहताव था जो खाज हुनेका हस सालके बाद कार्यहर्पम प्रीणत हुआ जिस की क्ल्या किसीको भी नहीं थी। यह उद्यम एक खेलता समझ केंद्र उपहास किया जाताथा। रिधर के भारत छोड खान्होलनमें अब भाव वा कमेटीके वे दूसरे स्वरायोंके साथ खहम्मदनगर हुनुसे १६६५ कक बन्दी रहे थे त

यह जेल ही श्री महतींब जी का काया-पलट कर दियाँथा । यहीं आप नें द्योदिशा वा इन्हिस्^{र्य} नामक दिशालघन्य का निर्माण दिया । की आजतके कें सारे मीजूद इतिहासों को मात कर गया हैं। अवस्य यह ओडिया भाषाम हैं। लेक्नि रयाति चारों ओर फैल गई हैं। उसका खनुवाद हिन्दोमें भी हो रहा हैं।

उस अहमदनगर जेलसे श्री महताब जी लब निक्ले तो ऐसा गया कि श्रव वे केवल ओहिशा के १९४२ के महताब नहीं हैं। हिमालय के उमान उच्च, महान, सिम्धुके समान विशाल और गम्भीर तथा सारे हिन्दुस्तानके हें। तमाम श्राटिशाकी निगार्हे सम्मान के साथ वहीं किन्द्रीभूत थीं। यह उत्कल के गौरवका विषय था। श्राज उत्कल का सम्मान भारतकें कोने कोने में फैन गया है। उनकी काब्लियतसे, लायकीसे उस्साह और लगनसे भारत के सभी नेता मुख हैं, स्ताविर करते हैं।

स्मृ १६५५ में जेलसे मुक्त हो घर आते ही महतावजी ने पिर देशी राज्य निश्रण पा पान अपने हाथमें के लिया। बातचीं तसे, व्याच्याने से और लेटों से निश्रण पी महत्ता पतलाने लगे।

स्त्रमेन भारतको होडक्र पते लाये, यान्योजो की इस पुकारसे स्त्रमेजों कि वानर धन्य गये। किर एसेक्नियोंका चुनाव होने लगा। व्यक्त मी बाकी नहीं रहा। सभी की नन्तें भी महताब जी पर थीं। और यही यहपना थी कि श्री महताब जी चरहमके प्रधान मन्त्री होते। लेकिन महताब जी राजी नहीं थे। ये इस सम्मान के भूगे नहीं ये न प्रधान मन्त्रिय वा लालच्ही था, बैसा कि सम्यवासर्वन देशा जाता है। लेकिन मित्र मना वर्षों हो होता थे। आपने साक साम पह भी दिवा

After his release from Jail.

During his College csreer.

कि इससे मेरा खुद का नुकसान हैं । मैं धिलायत जाना चाइता हूँ । स्त्रीर जरूर क्हों न क्हों भारतीय राजदूत की हैसियतसे जाऊँगा, मुफ्ते छोड़ दो । किन्तु घरकल ने नहीं सुना, उनके हाथसे महान घरकल का निर्माण जो होनेयाला या ।

१६४६ में श्री महताय जी प्रधान मन्त्री यन गये। प्रधान मन्त्री होते ही नयी गयो बाजा पा निर्माण-कार्य तेजगतिसे अप्रसर, हुआ। प्रधान मन्त्री महताय जी ने बिना भेद भार के कामकी गति दी। यह लोक्षियता की महानता आपको ऊँचे उठाती रही। और पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु- उठाती रही। और पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु- उठाती रही। असे पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु- उठाती रही। असे पाकिस्तान के कीशलपूर्ण विरोध हुआ उससे उरकल अञ्चता रह गया था। यह महताय जिल्हा हुआ है कि आज समूचे भारतमे महताय-मन्त्रीमडल एक आदर्श मन्त्रीमडल वना है; लोकप्रिय सरकार वनी है।

१६४५ में देशी राज्य रातम करिदये गये । विशाल उरहल का निर्माण हुआ। यह भारतमें सबंप्रथम काम था । महताब जी के महान खुशी का दिन था लेकिन वे दुखी हुये कि इस काम के लिये हमेशा उरसाह परामशे देनेवाले और पीठ ठोंकनेवाले वापुजी नहीं रहे । काश, आज वे इस समय प्रपनी प्रौदोसे भी महताब जी का वापुजी नहीं रहे । काश, आज वे इस समय प्रपनी प्रौदोसे भी महताब जी का काम देखे होते । कितनी बधाइया देते । उनकी यह प्रेरणा कि ध्रापने लह्दाखान पर त्यागमय जीवन लेकर बढे चलो, सफलता हमारे पीछे पीछे आयेगी—िहतना कामयाब हुई है, देखते तो कितने खुश होते ।

महताब जी के प्रधानमित्रत्वमें जो तीन ऐतिहासिक वार्य हुए हैं. उनमे एक हैं परकलके २४ देशी राज्योका उरकलमें मितना, दूसरा महानदीमें हीराकुद वांघ और तीसरा है मुक्तेररर में उरकल राजधानी की ध्यापना ।

आप व सुनगरात्म जरकण राजवाता का त्यां । इनके विरोधी आज उत्पन्न उन की पाकर ख्रपने को गौरवरानी समकता है । इनके विरोधी भी मान्यवर श्रीयुक्त हरेकुष्ण महताब के ख्रभावमें उत्कल की महान हानि समकने हैं। यह जनप्रियता मान्यवर महताबके लिये मी, तो सौभाग्य की बात है ' ମାନବର ଦେବତ୍ୱ

େଶ୍ୱି ଏକ ଦନ ଦେଶ ସେତ୍ରେ ଥିଲା ଉଦାସ୍ତ୍ରୀନ

୍ ଲ୍ଷ ଲ୍ଷ ବ୍ୟ ମୁକ୍ତ କ୍ରର ଝରଣା ସୁଲଥିଲ ଦେଶକ୍ୟାଣ ବନ୍ୟା, ଜର୍ଙ୍ଗ ଜେଶ ଓବର ହରାଶର ସାର୍ବ୍ଧାୟେ ଝଡ଼ୋର ସେଦ କ୍ରଥା ଗଣନ ସ୍ୱରୟନ୍ତ ମୁହି ଜର୍ ଚଡ଼ ଅଲ୍ଫନ ଜାହାଣ୍ଡଧ ଅକ୍ଟେ ଶ୍ରର ଅଣ୍ଡଥ୍ୟ ଜଣେ ଅବତରି ।

ତହିଶ୍ୟ ଜେନ୍ତ କାକ ଶ୍ୟକ୍ତର ବେହିଁ ଅନୁଷ୍ଠକ ବଞ୍ଜି କ୍ଷୟକ୍ତ କାକ କରୁ ଗ୍ୟୁକ୍ତ ଧାର୍ମ ପୌତନରେ ଦୋଧିଶ କରୁଁ ନ କରୁଣୁଁ କେହିଁ ଅନୁଷ୍ଠ ଶଳ୍ପ ଦେଖାସ୍ୟ ସ୍ପୁରୁଷ ଶଳ୍ପ ସର୍ଯ୍ୟାନ୍ଦ ସୁଣ୍ଠୀ ଦାସ୍ତକ୍ତ ଜବର ।

ଶ୍ର୍ୟ ଅଟେଶ;
" ଅଞ୍ଜ, ଅଞ୍ଜ, ସ୍ବି ହେକ ଖେଖ ଆଖା ଦର ପାଖିତ !" ୨୦ ଉ ବହିମ ସହର ପୁଟ୍ୟ ଅଫାହର; ଅଟେମ ଚନ୍ଦିର ଦର୍ହଦର ବାହାଦ୍ୟ ନୃନ ଜିଳ୍ମାନ କୁମ୍ୟୋନ ଦର୍ଦି ବର୍ଦ୍ଦ ଦେଖିନ ବ୍ୟି



With Sri Gopabandhu Choudhury as a Congress Worker



With Rev Dinabandhu Andrews and Uikalmani Gopabandhu Das

ମରଣର ଭୌରତ ରଙ୍ଗିତେ ଏହେ।ର ଜଣ୍ଣ ଜଣ୍ଣ ଶୁନ୍ୟେ ଶୁନ୍ୟ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସଙ୍ଗାରେ ସିବି ଦବା ସବ ଅବକାରେ ିସେ ନିକ ଜାବନ ଅଭ୍ସାରେ ଅସମ୍ଭାକ ଦୂଃଶ, ଶୋକ, ବ୍ୟଥା, ଅମଙ୍ଗକ କେଃଜ ଅଣୁଜନ ସଦେ ଦଳ, ଧାର୍କ୍ ଅଟକୁ ମାଡ଼ ଛଣେ ସରୁ ମାସ୍ତା ଛାଡ଼ ନେବ ଅଟେ ସାନ୍ ଅନକାର ଶୁକୃଥିୟ କାନେ କନ୍ତ ନଖିଲର୍ ଅଭି ହାହାକାର । ଣରେ ବହି ଅନନ୍ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଚର୍ଡ୍ୱ ଦୃଢ଼ ଅଣା ଅନ୍ତ<u>ପ</u>ୁନ - ରକ୍ଷ୍ୟତ ଅନ୍ମଷ୍ଟଭା ସୃହିଁ ଅପ୍ପୁ 🁌 ସେ ସୂଟାନ୍ତର ପାଇଁ [']ହେ ନର୍ଗ୍ କ, ଝାସ_ିଦଲ୍ ବଙ୍ଗେ **ବସୁବର, ବିଦ୍ରୋହର ବ୍ୟୃତ୍ଧ ଜର**ଙ୍ଗ

୍ ହୃଚ୍ଚ କରି ଥିଏ। ନବେଥିକ ହେସଥର ଥେଉେ ବଡ଼ନାଣ ପ୍ରବସ୍ବପ୍ରତ୍ତ ଉଦ୍ରୁପ ଉଞ୍ଜି ସେ ଖଞ୍ଜିଲ ଦେଶ ଅର୍ବେସ ବ୍ୟବ ସ୍ବର୍ପ ଅଧ୍ୟ ରାଜ, ନନା କରୁ ଭାର; ନଳ କର ଶିର, ହଦ ଅସ୍କୃତ ବ୍ୱାର ଅଣ୍ଡେଡ ଡୁଜପୁରା ପାହ୍ୟ ଦେତଭାର ଗାରୁ ଅବ୍ୟାହ୍ୟ ଭୋର ମୋର କେଦଳ ରେ ନୃହ୍ୟି ଏହି ଯାସ ବଧାଲାର ମନ୍ଦି ଅନ କନ୍ତୁ ଏ ନସ୍ତ ସ୍ରାପ ।

' ବହ୍ୟୁଗ ପୂଞ୍ଜାରୁର_ୀ 'ଗ୍ରିଗ ଗ୍ରିଗୋଡ୍ଞି, ପ୍ରବଳର ଅନୃତ୍ୟ'ଖ୍ୟୁ **ଉ**ନାକଃ ୍, , ାଂ୍କେମ୍ବ ନଷ୍ଠ କେବ, , କ୍ରିତର ଇଖାନ୍ତ ଶୋର, ଅର୍ଜାତ୍ୟ ଅର୍ମ୍ମନ— ଅର୍ବ ପ୍ରେଡି ପ୍ରଭିଟିସ୍ୟ ପର୍ଲ୍ଲ ଅର୍କ୍ସମନ, ହୋକ୍ଷ୍ମ ଜ୍ୟୀତ ୍ର ଅନରଳ ସଜଙ୍କସରି ହେବ ଶଜ ଶଜ; ପ୍ରାଭ ଅଟେକକ ଇଧା ଦେଖି ଲ୍ଷ ଲ୍ଥ ନସଡିକ ପରି , ଲ୍ଡସି୍ଦେ ଶଳତ୍ୱ ଉପେଥି । ଦେଖିନା କି ହ୍ୟଏଇ ଅଇ 🖺 🕻 ଜନମାର ଅଣୁଧାର୍ ସଙ୍ଗ ସରଧନମାର ରକ୍ତସ୍ଥାତ; ଏ ମୂଲ୍ୟ କ ଢେ_ବଃହି ଭୂଃଢ— ଏ ମୁଲ୍ୟ କ ଧୁଲରେ କେବେ ? ନର୍ତ୍ତ୍ୟପାର୍କ ସ୍ପର୍ଗ ସେତେ କଣାହେକ କେତେ---ି ଏହି ମୁଲ୍ୟ ଭେବେ 'ଦେକ ଏହି ମହିଏ ଗ୍ର - କାଣି ବ୍ରହ୍ନ, ଜୋଖ _କୋଖ ସ୍ପର୍ଶ ପୂଣ ପୂଣ କ୍ଲ୍ୟୁକ୍ ବୋଲ୍ ମହିଏ ସ୍ମିମ ଜନମାର ବର୍ମୁନ, ଲ୍କ୍ଅନ୍ଥ ଦେବଭାବ ଅନର ମହିମା ମାନବର ,୧ଦକ୍ଟ କେନ୍ତି ? ଭୋବପ ବଁ, ମୋହଫର୍ବ୍, କ୍ୟଫର୍ବ ସହିଁ ।ଚକହି କରିପାରେ ସୃଷ୍ଟି ।

ନ୍ୟୁସ୍ଟିଶ କରକେ ସମନ୍ତ ।

-- . .



Sri Hare Krishna Mahatab as a Congress Leader in 1937 with Pathakji & Mayadhar Mahanti Privata Secretary to Mahatab i

୍ତ୍ର କ୍ରିମ୍ବର୍ଗ କ୍ରିମ୍ବର କ୍ରିମ୍ବର କ୍ରିମ୍ବର

ି ଦନ୍ତର କର୍ଦ୍ରାର ଅବଶ ଖିଣ୍ଟହେଇ ହୁଲୋମଲ ଶଣ ରେ ଦଲ୍ନ କର୍ବା ପ୍ଟର୍ଷ ଅହର୍କର ହେଥିବା ଓଡ଼ ଉମ୍ମ କର୍ବା ପ୍ଟର୍ଷ ଅହର୍କର ହେଥିବା ଓଡ଼ ଉମ୍ମ ନେ ଜୁଲୁ ହମ୍ବାର ଅଞ୍ଚର ହେଥିବା ଓଡ଼ ଉମ୍ମ ଅଞ୍ଚର ହେଥିବା ଓଡ଼ ଉମ୍ମ ଅଞ୍ଚର ଅକ୍ର ଓଡ଼ିଶ୍ୱ କର୍ଗ୍ରୀ ।" ଦେଖନ୍ତା ମହନ୍ତାକ୍ୟ ୫୧,୨୦୦ ୪କାଚ ଅଳୀ ଧ୍ବ । ସନ୍ତଃ ଅକ୍ର ଅକ୍ର ଅନ୍ତର ଜ୍ୟୁର ମାସରେ । ସନ୍ତଃ ଅକ୍ର ଅକ୍ର ଅକ୍ର ଓଡ଼ିଶ୍ୱ ହୋଦ୍ୟ । ସାହାହେଇ ଅମ ବ୍ୟବୋଷୀ ଏହେସନ୍ତେ କ୍ୟସ୍ତା କର୍ଚ୍ଚା ବର୍ଷ ଜ୍ୟିକ୍ଷି । ବ୍ୟବ୍ୟର ମହନ୍ତ୍ର ସହ୍ୟ କ୍ୟବ୍ୟର ସହ୍ୟ କ୍ୟବ୍ୟର ଜ୍ୟୁର ଜ୍ୟୁର

ୁ ବାରକ ଶଣ୍ଡିକ କେରୁ କୋର୍ ଦେନ୍ ହୁଁ ସ୍କ କଞ୍ଚଳ ମହତାବଳ କମୁନ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତ । ସ୍ଟ ବାରକ ମହତାବଳ କମୁନ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତର ସ୍ଥାନ୍ୟ ବ୍ରଣ କ୍ରଲ୍ୟ ନ୍ଦ୍ରଥି । ମହ୍ନ ସ୍ଥାନ୍ତର ହୁଁ କରା ଡେକ୍ ପାର୍ଜ ? ହୁଁ ଏମ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟନ୍ତର ସ୍ଥାନ୍ତର ସାହ୍ୟ । ପ୍ରଥାନ୍ତର ହୁଁ । ମହ୍ନ ସ୍ଥାନ୍ତର ହୁଣା ହୋର , ମହତାବଳଳର ସହତାବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର

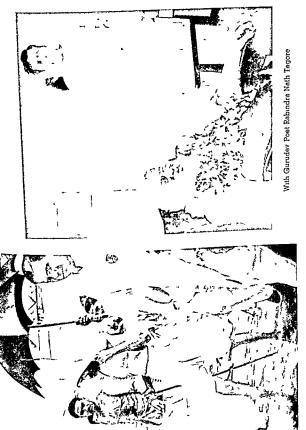
ମହରାତ୍ୟକ ସହ ମୋର ପ୍ରଥମ ସାଣାଭ ହୃଏ ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଅମ ରା ଉହିଲେ ଥାନାର ଦେ ଶ୍ୟନ୍ତ କୁତଳ ସ୍ୱରେ । ଭାକର ବ୍ୟକ୍ତନ୍ତ ମଧ୍ୟର ସ୍ୱରଣ ଦ୍ୱାସ ଅମେ ସମନ୍ତେ ଅଭ୍ୟାନ୍ତ ସୂର୍ଣ ହୋର୍ଥ୍ୟ । ସତ୍ର ଶେଶ ହେବା ତରେ ଶେ ଅସ୍ନମନଙ୍କୁ ଭାକ ନଳଚଳ୍କ ତାଳ ଦେଶସେବା ଭାସ୍ୟରେ କ୍ରମ୍ମ ହେବାକୁ କର୍ଥରେ । ଭାକର ବ୍ରେଷ୍ଟଳନାହ୍ୟ କଥାରେ ଅମେ ନେଭେଳଣ ଭ୍ରହ ଭାସ୍ୟରେ କ୍ରମ୍ମ ହେବାକୁ ଅନୁଗ୍ରଣିତ ହୋର ସାକ୍ଷ୍ୟ, ଏକ ଭାକ ନେଭ୍ନ୍ୟରେ ବହି ଦେଶସବା ସେ ସମସ୍ତର ଅଭ୍ୟକ୍ତ ଅନୁଗ୍ରଣିତ ହୋର ସାକ୍ଷ୍ୟ, ଏକ ଭାକ ସେଅରେ ଦେଖା କର୍ବାକ୍ତ ବର୍ଷ ସମ୍ମ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷ୍ୟର୍ଷ । ଭହକ ଜାଙ୍କନାଥ କ୍ରନରେ ଭାକ ସଙ୍କରେ ଦେଖା କର୍ବାକ୍ତ ବହି ସେ ଅସ୍ମ୍ୟାନଙ୍କଠାରୁ ବ୍ୟସ୍ ବନ୍ଦ୍ୟରେ ।

ଏହି ସହଣାର କେତେ ମାସ ତେର ୧୯୩୭ ମସିହା ସେଣ୍ଡମ୍ବର ୧୩ ଭାବଣାରେ ମୁଁ ଜାନକା-ଏହି ସହମରେ ଗ୍ରେମ୍ବର ହେଲ । ସେଣମସୁରେ ନହଜାକ ବହା ଜ୍ୟ ହେଲାରେ ବହଥାନ୍ତ । ଜ୍ୟ କ୍ରକରେ ଗ୍ରେମ୍ବର ବେଳ । ସେଣମସୁରେ ନହଜାକୁ ଓଡ଼ା ହୋ ହୋ ହୋଇ ମହଜାକ ଜ୍ୟେକ୍ ଆର୍ ବାରନ୍ଧରେ କାସ କରୁ ୬ ଗୋଟର କହଣଳ " ଭାକ ସାଣରେ ଭୂମର କ ପ୍ରସ୍ତୋଜନ ବାହୁଁକ ନସପୁ ଅଗୁରଦାରୁ ଓଷ ମୋଟର କହଣଳ " ତାକ୍ତାବଳ ସଙ୍ଗରେ କାସିଂ। ଓରଣୁ ଓମାରେ ଜଡ଼, ସେ ଅସିକେ ମୁଁ କହଣଦଦ । " ମେର ଜ ମହଜାବଳ ସଙ୍ଗରେ କାସିଂ। ଓରଣୁ ଓମାରେ ଜଡ଼, ସେ ଅସିକେ ମୁଁ କହଣଦଦ । " ବ୍ଦ୍ରକ୍ତକ୍ତକ୍ତକ୍ତକ୍ତକ୍ତ ବେ ଅସିନେ ମୁଁ ଅରେ ଅସିନ ।" ଏହା ଚନ୍ଦ୍ର ଜନକୁ ସିନକ୍ତ ବ୍ଦ୍ୟର ହେଲ । ପୁଟ୍ରେକ୍ତ ବ୍ଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ

ଦେହ ଦନଠାରୁ ସୁସାର୍ବ ଦଶର୍ବ ଭାବର ହେବାସ୍ତ ରୂପେର୍, ତାକର ପ୍ରଭ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ କ ସାହ୍ନଦ୍ୟ,କ ସ୍ତଳଙ୍କ, କ ଲେକହ୍ରତର କାର୍ଯ୍ୟାବଳ ସବୁଧିରେ ହୁଁ ଭାବ୍ଲି ହଥାପାଧ ସାହାଦ୍ୟ କଷ ବଳ ଅସିଚ୍ଛା । ଭାହା ବଦଳରେ ହୁଁ ପାବ୍ଲକ୍ଷ ଭାକଠାରୁ ପୂଦ୍ୟବତ୍ ହ୍ରେହ ଛକ୍ତା ଓ ଅଶୀବ୍ୟଦ ।

ମହଭାବଙ୍ଗଙ୍କ ବଞ୍ଯୁବର କର୍ଚ୍ଚ କହାବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରଥମେ ମନେ ତେଡ ତାଙ୍କର ମୁକ୍ତ ହୟ ବେ ଦୀନ କର୍ବା କଥା । ନଳେ ନାନା ପ୍ରକାର ଅତ୍ସବ ଅସୁକଧା ସହ ମଧ୍ୟ ରେକୁ ସେ ହେଦା ସ୍କ୍ର ହୟରେ ଦୀନ କର୍ଷକାଲୁ ଭଲ୍ ପ'ନ୍ତ । ହେତ ହେଭାଗେ ଜଣେ ଅଡାଧନା ହେଇାର୍କ ସୂହ, ବଣଳ ସଂହେର ମାଲ୍କ ଜଥାପି ଜାନକା ନାଥ ଭ୍ନେରେ ଥିବା ସମସ୍ତର ସେ କଡ଼ ଦୁଃଖ କଟ୍ନରେ ଚଲ୍ଥଲେ । ଭାର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଣ, ସେଭେକେଲେ ହେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତ ଭାର୍ ନଳ କାର୍ଯ୍ୟ ନନ୍ତନ୍ତ हम। ମାଟେ, ସେ ଅଳୁଣ୍ଡିଭ ଶଞ୍ଚେ ସେତେବେଲେ ଭାକୁ ଭାହା ଦାନ କରୁଥିଲେ । ମହଜାକଙ୍କ ୪ଙ୍କା ପକ୍ଷା ମୋ ନକଃତ୍ର ଦେବା ରହୁଣ୍ଲ । ହାତରେ ମୋର ୫ଳା ଅନ୍ଥ କ ନାହିଁ ସେ କଥା କର୍ଭ ନ କର ସେ ପ୍ରାର୍ଥୀନାନଙ୍କୁ ସିଧା ମୋ ନକଃକ୍ ଠୋର୍ ଦେଡ଼ଥିଲେ । ଅନେକ ସମସ୍ତିରେ ବାହାରୁ ଃକା ଧାର୍ କର୍ ଭାକର୍ ପ୍ରାର୍ଥୀମନଙ୍କୁ ସ୍ଟିଦ୍ରେକ୍ । ସେ ଅବର୍ଥନା ଅଥିଲେ ର୍ଣ ଦେଶେଥ କରୁ ଧୂଲ୍ । ରୋହଏ ଦନର ସଂଶୋ ବଶେଖ ଡ଼ଙ୍କେଟସୋଟ୍ୟ । ଥରେ ମୋ ନାତରେ ମାହ ଗ୍ଲଣ୍ଟ ୪ଜାଥାଏ । ଇଣେ ଲୁଜ ନହତାବଳୁ ବହ କଣିବାକୁ ଗ୍ଳଣ ୪ଜା ମାଗିବାରୁ ସେ ତାକୁ ମୋ ପାଖରୁ ଯୋଇ ଦେଉଳ୍ । ସ୍ୱିତର ସ୍ଥିଲ୍ରେ ହେଁଲେ, ହାଉରେ ଭ ମାହ ପ୍ଲଣ ହଳା ଅନ୍ଥ ସହୁ ଓଦର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ ଚଲକା କର୍ଷ୍ ? ସେଭେବେଳରୁ ବଳାର୍ବେ ମଧା ଅନେକ ଧାର୍ ହୋକ୍ଟଲ୍ଗି । ନହ୍ରାତଙ୍କ ପାଖରେ ହେଥି ଭାଙ୍କୁ ଳଣାକ୍ଲ 🏺 ଅଞ୍ଚ, ମୋ ହାଉରେ ଗ୍ଲଣ ୪କା ମାବଅରୁ, ମହୁ ଦେଲେ ଚଳକା କରେ ? " ମୋ କଥାରେ ହେଏ ମାବ କଳଳଭ ନ ହୋକ୍ ସେ କହାଲେ "ହର୍ ଠାଲୁ ଲୋ ସ୍ଲ ଅନ କଥା ୧୧ର ବୁଞ୍ଜିର । କେହାୟ ଶୂଷ୍ୟରେ ଅନେକ ଦାନାକ କଥା କୈନ୍ତି । ଅନ ସହରାବଳ ଦାନ କର୍ଷକା କଟ୍ସ୍ରେ ଭାକଠାରୁ ସେ କୌଣସ ମହେ ନ୍ୟୁନ ନୃହରୁ ତାହା ହୁଁ ମନ୍ତନ କରେ ।

କାନଲନାଥ ଭ୍ରନରେ ଝ୍ରା ସମସ୍ତର ଅଧ୍ୟା ସେ ଅତ୍ତ ଫେଣୁଁ ଅମେ ଭୂକର ମୁଖାଗ ଭ୍ୟ ପରୁ ନ ଥ୍ୟ । ସମ୍ଭ କାମ ନଳ ବଂତରେ କରୁଥିଲା । ସହତାଙ୍କ ନଳ ବାଉରେ ସମ୍ଭ ଏତ୍ୟ । ଜାଙ୍କର ବାର୍ତ୍ୟ ବ୍ୟା କୁଳୁ ସୂହର । ସେ ଓ ମୁଁ ଏକ ଚି କାନ୍ୟଲା । ଅରେ ଅନେ ମୋଲ ଅଧିକାରୁ ଏକର ସେତ୍ୟ ସମ ଭ୍ୟା ହୋଇଥିବା କର୍ପରୁ ଅଧା ଜାୟ, ଅଧା ମୋ ମସ୍ଲି ରଥି ନଳ



He 1s seen with Mahatmajı at Gandhi Sevasangh Delang Orissa

ଅପକାଗ୍ୟାନଙ୍କର ଦୁର୍ଗୁଣ ସେ ଅଭଶୀସ ପାଶୋକ ପକାନ୍ତ । ଭାଜର ଏଏକ କ୍ୟକୃତ୍ୱ ଯେ ଅଷେଥିରେ ସେଉଁମନେ ଭାଙ୍କର ନନ୍ଦା କରୁଥିବେ,ଭାଙ୍କୁ ତାଳ ଦେଉଥିବେ ସେମାନେ ଭାଙ୍କ ନକଃକୁ ଅସିକେ ଜ'ଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ସୋଗୁଁ ପୂକ ମନୋଗ୍ରବ ପାସୋବ ଯାଇ ଭାଙ୍କ ସହର କନ୍ଦୁରେ ଅତରଣ କରନ୍ତ । ନ୍ନହତାବବାରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ। ହେବା ସରେ ସେଉଁମାନେ ପୂଚେ ଅନର୍ଥକ ତାଙ୍କୁ କ୍ରସଦରେ ସକାଇ୍ବାବ ସୋଟାଡ କରୁଥିଲେ, ଭାଙ୍କର ସୋର ବରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରିଥିଲେ ସେ ସମସ୍ତିଙ୍କର ହୃତ୍କ୍ଷ ଜାତ ହୋକ୍ଥ୍ୟ । ମାନ୍ଧ ମହଭାବଙ୍କଙ୍କ ଦ୍ୱାଷ୍ ସେମାନଙ୍କର୍ ଅବନ୍ତ ନ ହୋକ୍ ଚର୍ଂ ଜ୍ଲଡ ହୋକ୍ଥି। ମନ୍ଦ ନ ହୋଇ୍ ବରଂ ଉଲ୍ ହୋଇ୍ଲ୍ଡା । କାହାବ୍ ଅନଷ୍ଟ କବ୍ଦବା ଭାଙ୍କର୍ କାଉକରେ ନାହ୍ନି । କନ୍ଧକାବ ଭୂଉତ୍ୟବ ସ୍ତଳାସାହେକ ମହଜାକଙ୍କର ଜଣେ ଅଡ ବସେଧୀ ଧୂଲେ ଏବଂ ସବଦ୍ୱା ଭାକର ବରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଥିଲେ । ମହଭାବଲା ପ୍ରଧାନମର୍ଜୀ ହୋଇ ସଳାସାହେତଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଝଣିଏ ୫ଠିରେ ଲେଖି୬ଲେ "ଗ୍ଳାସାହେବ, ମୁଁ ପ୍ରଧାନମରୀ ହୋଦ ଶମତା ହାସଲ୍ କମ୍ପତ୍ର ଦୋଲ୍ ଆସଣ ମନରେ ଜନ୍ମ ଘ୍ରକ୍ ନାହିଁ । ଅପଣଙ୍କର ମୋ ପ୍ରଭ ପ୍ରବାସ୍ତ ମୁଁ ପାସୋବ ଭୋକରୁ । ମୋର ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟ ସେ ସ୍ଥଳନାରେ ଅପ୍ରାଙ୍କର ସାହାସ୍ୟ ଓ ସହାନ୍ତିର୍ଡ ହୁଁ ସବଦା ଟାକ୍ଷ ବୋଲ୍ ଅଣା ମୋଞ୍ଜ କରୁଥି । " 🗴 🗡 🗙 🗙 🗙 ଇଂସ୍କାରେ ସାହାରୁ କହନ୍ତ (ସାଧ୍ୟ ପ୍ରତଶୋଧ) Noble revenge 🥍 ମହତାଦଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାସରେ ଏହସର୍ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅନେକ ମିକେ । ମହରାବଗଙ୍କ ଚର୍ବର ଗୋଷେ ସୁଗୁଣ ବା ଦୁଗୁଣ ଏହା ସେ ସେ ସଦ କୌଣ୍ଡ କରଣ-କଶତଃ କାହା ଜ୍ୟବେ ସ୍ୱି ଯାଅନ୍ତ ତେବେ ସଂସ୍କ୍ର ଜ୍ୟୋସବେ କଧାନ୍ତ । ଜଳ ମଧ ପ୍ରର୍ଶ କରନ୍ତ ନାହିଁ । ମହାମାନକ ଟାନ୍ଦଳ ଅଭୃଣ୍ଡି ନମନ୍ତେ ଉପଦାସ କରୁଥିଲେ । ଅମର ମୁକ୍ରାଚ୍ଲା ବୋଧ୍ୟତ୍ୟ ସେହା ମାତ ଅବଲ୍ୟନ ଜର ଉପଦାସ କରନ୍ତ ବୋଲ୍ ଅମେ ସ୍ତ । କରୁ ମହରାକ ଉଥକାସ ରହାଲେ ଅମେ ବଡ ବବୁର ହେର ପଡ଼ୁସେ ନ ଶାର୍କେ

ଦଳାର ପ୍ରେକ କରେ ମଧ୍ୟ ଅଟେ କପର ଝାକ୍ତା? ଭାଜ ଅନଶନ ସଫେ ସଫେ ଅନର ମଧ୍ୟ ଅନଶନ ଅନ୍ୟ ହୋକ୍ମୟ I ଝୁକ୍ ଜୋବ୍ଷର ପର୍କ କରେ ଭାଙ୍କୁଣ୍ଡାକ୍ କୁଣାକ୍ ଅନ୍ୟ ଦରୁ



Bapu and Ba

କାୟରେ ଯତ୍ର'ଏକେ । ପର୍ବା ପବର ଅଭ୍ୱନ ଥରେ ଥରେ ଧଃତ୍ର ଷ୍ଟଣ ହେତ୍ଥିଲ ତମ ୩୦ king committee ରେ ପୋଗ ଦେବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ମହତାବଜ କେବଳ ପିଆଳ ଲଟାକ ଭ୍ର ଖାନ୍ ସଂଷ୍ଟରକ । ହାତରେ ଥାଏ କେବଳ ପାଥେୟୁ ମାଡ ସମ୍ବଳ । ନାନା ପ୍ରଳାର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଅଭ୍ୱନ ଅନା୪ନ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜଳ 'ମଧ୍ୟ ସେ ତଦ୍ୱାଶ ଅବୌ କକ୍ରତ ହେଡ଼ ନ ଥିଲେ । ସାହସ ସହତ ସହୁ ପ୍ରନାୟ ସେହୁଁ ଜର୍ଗ ସମ୍ବ୍ୟୀନ ହୋର୍ ସନ୍ତୁ'୍ୟକ୍ ।

ଦ୍ୟବରାବଳୀ ବୃଥାରେ ଜୀହାକୁ କେତେ ସହେହ ଅବା ଅକ୍ଷାସ କର୍ଭ ମହିଁ । ହ'କ ସ୍ତ ^{ଷ୍କ୍}ରତ୍ ସେଲେ ଅସକାର୍ କର୍ଭ ସେ ଜନ୍ମି କାହାବ ଅନ୍ୟ କର୍ଭ ମହିଁ ।ସ'କର୍ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ସେଲେ ଅସକାର୍ କର୍ଭୁ ସ୍ଥେତକ ସେ ଜନ୍ମି କାହାବ ଅନ୍ୟ କର୍ଭ ମହିଁ ।ସ'କର୍ କାଣ୍ଡ କର୍ଷ କରିଲ୍ଲ ନା ? ଏରେ କରଲ୍ କରେଡ଼ ହେବ ହୋ ?" ସମନ୍ତେୟ ଖୁଜ ଥୋଜାଏ ହରିଲ୍ । ଭା ସରେ ଏକ ଠି କ୍ଷି ଖିଆ ସିଆ ହେଲା ।

ମହଦାଦଳା ଅତ ସ୍ୱେମ୍ବ । ସମୟକ୍ ଅତଶୀସ୍ତ ସେ ଅତ ଅଟେଶର କର ପାର୍ତ୍ତ । ତାଳ ର ରହରେ ବତ ପ୍ରେଖ ପ୍ରତ୍ତେ କରୁ ନାହିଁ । ସମୟେ ତାଳର ବନ୍ତୁ । ଅମ ନଦଃରେ ସେ ଭାଳର ରଚ୍ଚ ପ୍ରଥା ଓଡ଼େଉ ଖୋଲ୍ କହନ୍ତ । ସେହୁଦେବ କଦ୍ୱଳୀକୁ ସେ ଅବୋଁ କୁଣା ଅନ୍ୟୁକ କତନ୍ତ ନାହିଁ । ସମ ନ୍ୟ ଦେବ ପା ଲେଖ କରୁ ଦେଳେ ସେ ଅମୁମାନଳର ସ୍ୱଣ ସହ ରଅନ୍ତ । ନଳ ହାଡ଼ବର ଅମୟ ସେବା ଶୁଖୁଖ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତ ।

ସେ ଅତ ର୍ମିକ ଓ ମତ୍ର ଲେକ । ସମସ୍ତକ ସାଇତେ ଏକାଠି ବସି ଶ୍ୟୁବାକୁ, ଅଛା ହେହାସ ବହାକୁ ସେ ଝୁଡ୍ରକ୍ ଅଂନ୍ତ । ପ୍ରଧାନନୟରୀ ହୁସ କରେ ଶ୍ୟ କ୍ଷେକ୍ ସ୍ ମନାଜକ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନକରେ ବହାକୁ ସେ ଅବନ୍ଧି । ପଥନ କର୍କ୍ତ ନାହିଁ । ଯାହା ଅଧିଷ୍ଠ ଦେଖିକାକୁ ତାଙ୍କର ସର୍ବି ନନ । ଖେଳାବାକ୍ତ, ସେ ଅବନ୍ଧି । ପହନ କର୍କ୍ତ ନାହିଁ । ଯାହା ଅଧିଷ୍ଠ ଦେଖିକାକୁ ବହା ପ୍ରତ୍ତି । ପୁରୁଣା ଅଦୀକ୍ତରେ ମନା ପ୍ରତ୍ତାର କର୍ମ୍ବାଦ କର୍ବତ୍ତି । ପୁରୁଣା ଅଦୀକ୍ତରେ ସେ ସେବେରେ ଅନ୍ତର୍ବତ୍ତ ବନ ବସ୍ତୁମିତ ହୁସେ ସେବେରେ ଅନ୍ତର୍ବତ୍ତ ବନ ବସ୍ତୁମିତ ହୁସେ ସେବେରେ ଅନ୍ତର୍ବତ୍ତ ବନ ବସ୍ତୁମିତ ହୁସେ ସେବେରେ । ପେ କୌଣସି ପ୍ରତାର ଅଟମାକ ପ୍ରମେତ୍ତ କର୍ମମସ୍ତ ଜବନରେ ସେ ସାମାନୀ ବେଳ୍ପରେ । ସେ କୌଣସି ପ୍ରତାର ଅଟମାକ ପ୍ରମେତ କର୍ମମସ୍ତ କ୍ଷ ସେ ନନ୍ତର୍ବତ୍ତ ସେ ସେବଳ୍ପ ସେବର୍ବତ୍ତ ଅଧିଷ୍ଠ ଆଣି ପାରିତ ଏହା ତାଙ୍କର ବହାହା ବାହାରକୁ ଏହାର କ୍ୟୁସ୍ ଦେବ୍ୟସ୍ତ ସେ ନନ୍ତର୍ବତ୍ତ । ବହରି ନାତ୍ରନ୍ତ ଓ ରାଜ ସେଥିବ ସହର୍ବ ବହର୍ବ ସେ ଥାଏ । ସହତାବ୍ୟଙ୍କର ବାହାର ଏକେ କ୍ୟୁର୍ସ ସହର୍ଦ୍ଦ । ବହରି ନାତ୍ରନ୍ତ ଓ ରାଜ ସେଥିର ପ୍ରଥି । ସଧ୍ୟ ସେ ଅଧ୍ୟ । ସହତାବ୍ୟଙ୍କର ବାହାର ଏକେ କ୍ୟୁର୍ସ ଓ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ରର୍ଧ । ତାଙ୍କର ସର୍ଥ ଥାଏ । ସହତାବ୍ୟଙ୍କର ବାହାର ଏକେ କ୍ୟୁର୍ସ ଓ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ରର୍ଧ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ତ କୋମଳ ଓ ସହସ ।

 ସାଳଃର୍ ବନ୍ଦ୍ କ୍ୟକହାୟ କରି ବସିବେ । ଉନ୍ନ ସାଙ୍କରେ ନାନା ପ୍ରଜୀର୍ ଅଞା ପରିହାସ କରି ଭୂମର ନନ କ୍ଷ ଦୂର କରିକ୍ର ବେଖି କରିବେ, ଏହା ଡାଳର ଟୋଃଏ ଗୁଣ ।

ସ୍ଥମ୍ପ ଦେତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତ ଅଲ ବସ୍ଥିୟର ମହ୍ଡାବଳୀ ପ୍ରଥିଭି ଲଭ କରି ଅନ୍ତ । ଭାକର କାର୍ଯ୍ୟନୁନେଇ। ପେପ୍ଟ ଜନେ ରଲ୍ଲ, ପେଖର କ୍ତ୍ୟାକଳ ହୁଏ ପ୍ରଟ୍ଡେ ମଧ୍ୟ ହେଞ୍ଚଅନ୍ତ । ସେ କହନ୍ତ, ଦୁର୍ଟ ନାରଣ ସେମ୍ବ ଜନନରର ମୋର ଏହେ ହ୍ଲଭ ହୋଟ୍ଡ । ସେ କହନ୍ତ, ଦୁର୍ଟ ନାରଣ ସେମ୍ବ ଜନ୍ମ ଅନ୍ତାର ପରିମେ କରି ପାହ୍ଲଥ୍ଥ । ହୁଂ ହେଞ୍ଚ । ପରିମେ କରି ପାହ୍ଲଥ୍ଥ । ହୁଂ ଜନ୍ୟ ଥିଲ୍ । ଜ୍ୟ କଟ୍ୟ କ୍ରୋ କରିବାରେ, ଭାଳର ମଧ୍ୟ ବ୍ରେମ୍ବ ଅନ୍ତର ନ୍ତାର ଅନ୍ତାର ନାହ୍ୟ । ପ୍ରଥି ଏକ ମନ୍ଦ ସ୍ୱ ହୁଦ୍ଦ ହେ ହ ଅଥିଲା । ଭାଳ ସେମ୍ବ ଏକ ମନ୍ଦ ଅନ୍ତର ହେ ଅଥିଲା । ଭାଳ ସେମ୍ବ ଏକ ମନ୍ଦ ଅନ୍ତର ବର୍ଷ ମନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତର ହେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ହେ ମହ୍ୟ ଅଧ୍ୟ । ବହ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ର ପର୍ଷ ବର୍ଷ ନାହ୍ୟ କରିବା ପର୍ଷ ଅନ୍ତର ହେ ମହ୍ୟ ଅନ୍ତର ହେ ମହ୍ୟ ଅନ୍ତର ହେ ମହ୍ୟ ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ମହ୍ୟ ସହ୍ୟ କରିବା ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ଜନ୍ୟ ମହ୍ୟ ସହ୍ୟ କରିବା ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ହେ ଅନ୍ତର ଅନ୍

ମହର ତଳା ଏକ କ୍ଷାଳ ପହେଉ ମାଳ୍କ । ସେ ଲଃସ୍ରାନ । ଭାଳର ହହେଉ ଏ ଅର୍ଦ୍ଧିକ ବୌଣରି ତଂକ୍ଷ୍ମା ସେ କରି ନ ହାନ୍ତ । ଭାଙ୍କର ଟଙ୍କର ଦେଶାହେକ୍ସର ଲଣ ଯାଏ, କୋଧନୁଏ ସେ ବୌଣରି ତଂକ୍ଷ୍ମା ବେ କରି ନ ହାନ୍ତ । ଭାଙ୍କର ଚଟ୍ୟର ଦେଶିଷରି ଲେକହୃତକର ଅନ୍ୟାନ ବାହର ଦେଇଥିବେ । ଭାଙ୍କର କଟସ୍ ହମ୍ପ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଲେ ଅରେ ଅରେ ସେ କହନ୍ତ " ମୁଁ ନମ୍ପର ଦେଇଥିବେ । ଭାଙ୍କର କଟସ୍ ଅଟସ୍ ପଟର । ମୁଁ ନନ୍ତ ଏକ ନ୍ତ ଗ୍ରବରେ କଂଗ୍ରେସକ୍ତ ଦାନ କରିଅନ୍ତ । ମେର ଯାହା କରୁ ଅନ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ସେମ୍ଭ କଂଗ୍ରେସର ନମ୍ପ୍ୟ କରେଥିବା ସେମ୍ବର ସମ୍ପର କ୍ଷିଥିବା ସେମ୍ବର ସ୍ଥିବର ବ୍ୟର୍ଥିବ । ସେମ୍ବର ସ୍ଥିବର ବ୍ୟର୍ଥିବର ବ୍ୟର୍ଥ ବ୍ୟର ବ୍ୟର୍ଥ ବ୍ୟର୍

ସୀତା ଉଦ୍ଭାର କରିତା ସମୟୁରେ ଗ୍ମତନ୍ର ସେ_ଚଭ_ଦକ୍ଲ ସମୁଦ୍ରରେ ସେହୁ ତାବ୍ୟକ୍ ସେଭେଚତରଳ ମହା ମହା ରଥୀଂକ ସହ ସାମାନ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡୁଚମୂଖମାଚନ ମଧ ସ୍ପଣ୍ଡ ଅନ୍ଯସ୍ ସ୍ମଚନ୍ଦ୍ର କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଅଜ ଉଦ୍କଳର କରେଣ୍ୟ ନେଭା ମହଭାବଂଜର ସୁରଣ୍ଡି କସ୍ତୁନ୍ତି ଡ଼ଭ୍ସଦରେ ତ୍ର୍କଳର ସାହ୍ରଂ ରଥାମାନେ, ଭାଂକର୍ କହୃମ୍ଣା ପ୍ରତର୍ କଞ୍ସ୍, ନଳର ସୂକ୍ଳତ ରଚନା ଗୁଡ଼ୁସ୍ ଦ୍ୱାସ୍ ସକାଶ କର୍ବାକ୍ ସେ ଉଚ୍ଚଳ ଡ଼଼୍ୟଇ ଜେଡ୍ଅଛନ୍ତ ସେଉବେଳେ ମୋ ସର୍ବ କଧର ଅଖ୍ୟାଡନାମା ସାହ୍ଡ୍ୟକ ମଧ୍ୟ ନଳର ଅପରିପକ୍ୱ ଭ୍ରାଚର ମହ୍ଡାଙ୍କର ପୁଣାବଳାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସହ୍ବାନ୍ ହେଉଅଛୁ । ପୁଣ୍ଡାସ୍ ସମଚନ୍ଦ୍ରଂକ ରୂଲ୍ୟ ଶ ମହଜାବ ଅଧାନର ଏହି ସଇ୍ସାମାନ୍ୟ ଦାନକୁ ସାଦରେ ଗ୍ରହଣ କରିଚିତ ଦୋଲ, ଅଧାନ ଅଶା କରେ ।

କାର୍ଦ୍ଧାଦଳା ସୋଗୁଁ ଭ୍ରତ ମଧ୍ୟର ଉତ୍କଳରୂମି ଏକ ସ୍ୱିଜନ୍ଧ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛ୍ଡ । ଭଟନାନଙ୍କ ଅଶୀବାଦରେ, ମହଭାବଙ୍କ ନେଉୂହ ଓ ପରିହୂଳନାତର ଉତ୍କଳ ସହୁ ଦଗତର ପ୍ରବର ମଧ୍ୟତ୍ୟ ଟୋହଏ ଅଦର୍ଶ ପ୍ରଦେଶ ହେଡ଼ ଏହାହୁଁ ଅସ୍କର କାମନା । ଜସ୍ତୁହନ ଲେଖକ—ଶ୍ରା ମାସ୍ତାଧର ମହାନ୍ତି

ସବ-ଶଷ୍ଟର ଭ୍ରତାନଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାହିନା, ଡ୍ଡ୍କେଲ ରଙ୍ଗ ଭୂମିର ପ୍ରଥାନ ପରିସ୍କଳକ ଶ୍ର ହରବକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କୁ ସେ ଦାର୍ଦ୍ର ଲଚନ ଦାନ କର୍ଡୁ । ମହତାବଳର ଅକ୍ରାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଓ

କଃକ



Tree Planting at the Orissa Secretariate Maidan



Inspecting Guard of Honour

ନୀଳଚନ୍ଦ କୋଳୁ ଆଶୀଷ ଝରେ

)

ଜକ କର୍ଷେ ସଞ୍ଚୁ ନହଳୀପ୍ ହେଜ୍ ଧରଣୀ ପରେ । .

ଝ୍ଳଲ କାନନ ସୁଷଣ ସୁମନ ସୁର୍କ୍ଷ୍ୟ ¹,

ସାର୍ଦ୍ଦ କେନ ପ୍ରିସ୍ ସଭକଧ ପରେ ଜ-ଣ ଏକା ରୂମ ଉହରଳ,

ତ୍ରାରୀ ସୀମାତତଃ କ୍ଲଳ ଭ ର୍କା ମହାଗ୍ରର୍ଜାସ୍ ନେଡୃ ମୟ୍ତଲେ !

ଚନ୍ତି ସ୍ୱୁ ନେତା ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟଲ ଜ୍ଳଳ ପ୍ରଥମ ଦର ସଚବ୍ୟ

ଭ୍କ କ୍ତକୃତ୍ୟ ଅବରେ ବର୍ଷ ପର୍ଶୋଗାଥା ତକ୍ ସେବିକ,

ଷନ କଳେ ସିନା ପ୍ରଥୀନ ସହକ _{ପଦ୍ୟ} କଳ୍ଭ ବଡ଼ କଳନା ।

ଡକ ଅନୁକୃଷ ଅନୁକ୍ଷ ମଣ୍ଡିକ୍ୟ ମଣେ ନଘୁ ହୃଏ କରେ ଜୁନନା । ଏକାଧାରେ ବାଣୀ ସମ ହେମ ସେଢ଼ା ସାଧନାତ ପଃଅ ପଣ ଅଧଳ. ସ୍କ୍ୟତ ଦ୍ୟ୍ୟ ୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟାଗ୍ରୀ କଳାକର୍ କବ ର୍ୟାଜ୍ୱ ସ୍ଖା-କୃଶଳ । ୍ଦ ହେନାପତ ସରଣ ତ୍କଳ ଭୂଖ୍ୟ , ମହାର୍ଥୀ ପ୍ରଶ ଡବ ଖ୍ୟାଡ ଲେଖ କନକାଥରେ । ତ୍ୟାଗପୂତ ସତ୍ୟ ଅହିଁ ହା ସମ୍ବର ଅକ୍.ଜର୍ବ କଲ୍ଡେକ୍ ସବସ୍ଥ, ତକ ଶିର୍ବ ତାଳେ ସ୍ପର୍ଣ୍ଣ କଳୟ । ଦେକଥନ୍ଥ ତାର ୍ଷଣୁକ ସୂଚନା ୍ସ୍କତର ଗଳ ସ୍କୃତ୍ତି ଦଳ, ସେ କର୍ବ କ୍ରେକ ଅନ୍ତହ୍ୟ କ୍ରେ ମଣିକ୍ୟର୍ ଡେନେ ଉଠିବ ଝଳ । ଚ୍ଞାଂଶାକ ସହିଁ . ଧମାଶୋକ ହେଲ ସେ ପୀ୍ତ ରହଳ ନବ କଃକ, କ୍ଟନ ବଦର ରୁଦ୍ଦେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରଦସ୍ତା ରୁମର୍ଭ କର୍ଷ୍ଣ ହଃକ । ଜନ୍ନ କୃଦିକୃ ହ୍ରଃଥମର ବ୍ୟବକ୍ ହଞ୍କୁଦ ସେବଳା, ବ୍ୟଳ ପଞ୍ଜି କଥିବା ଧ୍ୟା ଚାର ପର୍ଷିତ୍ର ଦେଇଲେ ।



Laying the foundation stone of Shaheed Memorial Hall at Cuttack



Srimati Subhadra Devi planting trees

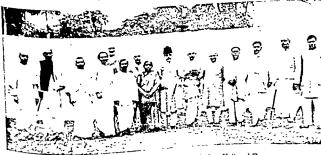
ଲେଖକ---ଶ ବାଞ୍ଜାନଧ୍ଦାୟ

ମହତାବର୍ଜୀଙ୍କ ସହ କେତୋଟି ଦନ ।

ଭା ୧୭ ର୍ଗ ଅପ୍ରେଲ୍ ମାସ ସକାଲ ୭୪। ସମସେୁ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ଧାଙ୍କ ଟହଣରେ ସଦଲବଳେ ମଃର ସୋଗେ ବାହାର୍ଲ୍, ୬୪। ସମସ୍ତେ ଅନ୍ୟୋନେ ଯାଇଁ ବାଲେଶ୍ୟରରେ ହେ**ଞ୍ଲ, ସେ**ଦ୍ଦେନ ସ୍ତଃ ସେଠି କଧାନ୍ତାର୍ ସମ୍ଭ ଅପ୍ତୋଜନ ହୋଇଥାଏ । ମହରାବ୍ରଙ୍କୁ ବାଲ୍ୟର କବ୍ଳେ ହଲ୍ତେ ସ୍ଥବମାନଙ୍ୁ 'ଇ୍ଡହାସ ଡ୍ପାଦାନ ' ସମ୍ବତର ଓ ବାର୍ଷ୍ଦ୍ରର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ 'ଦେଶର କରିମାନ ସମସ୍ଥା' ସମ୍ନଳରେ ଦୁଲ୍ଗୋଃ ସଭାରେ କହୁକା ମାନ୍ ଅଞ୍ଥଳ <mark>।</mark> ତା ରେଦନ ସକାଳେ ଅନ୍ନେମନେ ବାର୍ଟ୍ଦା ଅର୍ମ୍ବେଖ ବାହାର୍ଲ, ପ୍ରଥମଥର୍ଣ୍ଦ ସ ଯାକ୍ଥାଏ ପ୍ରଧାନ ମରୀଙ୍କ ଗହଣରେ, ଏକ୍ଥ ପାକ୍ ମୋରେ ଗ୍ରବ ଖ୍ୟି ଲଗୁଥାଏ ଓ ଦେବ୍⁶ି ସାହା ଦେକ୍ଥାଏ, ଭାକୁ ସକୁ ନିସ୍ଥଣ କବ୍ ଦେକ୍ଥାଏ, ପ୍ରଧାନ ମହା କାଞ୍ଚିକ୍ ସାହା କହୁଅନ୍ତି, ଭା'ର ସହୁ ଗୁରୁଡ଼ି ହୁଁ ଭୂଟେଲ୍ବ୍ଧ୍ କରୁଥାଏ । ରୁପ୍ସା ଖ୍ୟେନ ଓ ଅନ୍ଦର୍ଜୀ ସେଡ ଦେବ ଆନ୍ନେମାନେ ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ଦନ ଟୋଖକ ସମସ୍ତରେ ଦାନଲ୍ୟର ସୀମା ପାର ହୋକ କାରିପଦା ସାମ ଧରିଲ୍ । ସେଭେବେଲେ ପ୍ରଧାନ ମହାଳ ମଧର ବାରିପଦା ସାମାରେ ପହାଁ କୀ ମହଭାବଗ ' କସ୍ ନନାଦ୍ରେ ଅକାଶ ପ୍ରକ୍ତିର ହେଲ୍ ଓ ଜନରା ମଧ୍ରୁ ମହରାହନଙ୍କ ମଃକ ବ୍ସର୍କୁ ଅନ୍ବର୍ଭ ସୁଖି ବୃଢ଼ି ଦେବାକୁ ଲଗିଲ । ମୁଁ ଦେଖିଲ୍ ପେ ଏକ କିସ୍ଟ ଜନତା ଜସ୍ଧ୍ନ କରି ମିଶର ଅନ୍କୁ ସଂଭୂ ଅନୁଅନ୍ତ । ଅନୁରି ମଧ୍ୟ ହେ ହେ ସବ୍ୟରେ ଅନ୍କର୍ଗୀ ହୀ ସ୍କୃଷ କାରୀ ବଳାବ, ୧୯୯ ଫୁଳି ଅର୍ଥ୍ୟନି । କରିବା ପାସ୍ ପ୍ରହୁଡ । କରୁ ସମସ୍ତ ପସ୍ତ ବେ ବିଜ୍ଞ ହୁଥି ଅତ୍ୟନ ନେ ପ୍ରା ଅର୍ପ କର୍ଷ, ପ୍ରସ୍ ପ୍ରତ ମାସ୍କ୍ତ ଅନୁସ୍ତେ ସ୍ଥାରେ ତେ ସଣ ସଂନ ମନ୍ଦ୍ର'କ ଅଧିକ ବ୍ୟେଟ"ଓର ସହା ହୌଇଥାଏ ଓ ପ୍ରତି ହେ ରଣ ଅଟଳ ଶହ ହେ ହୀ, ସ୍ଥର୍ଟ ଅର୍ବ-ଅଳ ଧରି ସହର କଳକୁ ଅର୍ବାର୍ଥନା କରିବା ପଦ୍ୟ କମା ହେ,ସ୍ଥ ଛ । ପ୍ରତି ତତ ବଣ ଶତ୍ୟ ପେ ଝିନ୍ଦ୍ର ସେବ୍ୟନ୍ୟୁ ଦ୍ୱିନ ଦେନ୍ଥ ଧି. ଏହୁପରି ପ୍ରକ୍ ଧାନ ମିନ୍ଧି କର୍ବର ଦେଖି ମଣ୍ଡ ତ୍ର ସ୍କ୍ୟ କୋଟଣ ଜେ କ୍ଷୀ ଅବସ୍ଥର ମଧ୍ୟ ନ କଥି ପ୍ରପ୍ରେକ ମଧ୍ୟ କଥିଲା । ଏଥିପ ବ୍ ସେ ମଧ୍ୟ



Hoisting the Notional Flag at Jumma Masjid, Cuttack.



With the members of the Working Committee, Indian National Congress.

ବ୍ରାଦ୍ୟର୍କ୍ ଆହା କହ୍ୟରେ, ଏକ୍ୟରୁ ଭାଙ୍କର କନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ମିଶି ପେମାନଙ୍କ ହାଲ୍ୟୁଲ୍ ହୁଁବିବା ବ୍ୟୁଖ ଜଣାପଡେ । ସେ କହ୍ୟରେ, " ମୋ ଲାଗି ଏମାନେ ହୃଏର ବେତେ ଦୂର ବାଷରୁ ଅଧିଛନ୍ତ ଓ ଖଗ୍ରେ ସ୍ଥା ପରି ତିଆ ହୋଇଛନ୍ତ ହୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କପରି ଦେଖା ନ କରି ପ୍ରାପ୍ ୮୪। ସମସ୍ତର ଅମ୍ପେମାନେ ଗୋଇଡା ପ୍ରାମ ନ୍ରଥିର " ଏହ୍ପରି ଗ୍ରବେ ବହ ବହ ବହି ଗ୍ରାପ୍ ୮୪। ସମସ୍ତର ଅମ୍ପେମାନେ ଗୋଇଡା ପ୍ରାମ ନବ୍ଧରେ ପହ୍ୟୁଲ୍, ଅଗରୁ ରୋଗ୍ରଣ ଓ ଶଣାଳ ଜନଭାକୁ ଦେଖି ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତା ଓ ଅପ୍ୟୋନେ ନବଃରେ ପହ୍ୟୁଲ୍, ଅଗରୁ ରୋଗ୍ରଣ ଓ ଶଣାଳ ଜନଭାକୁ ଦେଖି ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତା ଏଥି ଅପ୍ୟାନେ ବରେ ପର୍ବାକ୍ କୁନ୍ତ୍ୟୁକ୍ କରିବାକୁ ଲ୍ଗିଲେ, ମହରାବଙ୍ଗଙ୍କୁ ପେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାକ୍ ସେମାନେ ଏହେ ପ୍ରହ୍ୟୁକ୍ ପର୍ବାନ୍ତ୍ୟୁକ୍ ବହି କରିବାକୁ ଲଗିରେ, ମହରାବଙ୍ଗଙ୍କୁ ପେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାକ୍ ସେମାନେ ସେବ ପ୍ରହ୍ୟୁକ୍ ପର୍ବାନ୍ତ୍ୟୁକ୍ ବେମାନେ ସେର୍ପାକ୍ ଏରେ ପ୍ରହ୍ୟୁକ୍ ବହରାବ୍ୟରେ । ବାୟୁଣକ ସେର୍ସ୍ୟୁକ୍ ସେମାନେ ସେର୍ପାକ୍ ଅନ୍ତର ପାଇ ହୁଂସା ଅନ୍ତୋଳନ୍ତ ସେ ଏମାନେ ଅଧିବର୍ଷା ପ୍ରହ୍ମର ସିଶେବ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବହନ୍ତ ସେ ସମାନେ, ଅଧୁର୍ବ କରି ବହନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ନ୍ୟାର ସମ୍ବର ମିଶେବ୍ୟର ପ୍ରହ୍ମ ସେମାନଙ୍କ ନ୍ୟାର ସମ୍ବର ମିଶେବ୍ୟର ପ୍ରହ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟୁନ୍ତ ନ୍ୟାର୍ମ ସମ୍ବରକ୍ ନ୍ୟର ସମ୍ବର ମିଶେବ୍ୟର ପାର୍ମ୍ବର ସେମ୍ବରକ ନ୍ୟରରେ ପାର୍ମ୍ବର ସେମ୍ବରକ ନ୍ୟରେ ସର୍ମ୍ବର ସେମ୍ବରକ ମୟରେ ପ୍ରହ୍ମର ସର୍ମ୍ବର ସେମ୍ବରକ ନ୍ୟରେ ପ୍ରହ୍ମର ସର୍ମରକ ସେମ୍ବରକ ମୟରେର ପର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟିନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟିନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟିନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣ କରି ବାହ୍ୟର ସର୍ମ୍ବର ସେମ୍ବରକ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ମ୍ବର ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ୍ବର ସର୍ମର ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ୍ବର ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ ସର୍ମ କର୍ମ ସର୍ମର ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ କର୍ମ ସର୍ମ୍ବର ସର୍ମ ବର୍ମ ସର୍ମର ସର୍ମ କର୍ମ କର୍ମ ସର୍ମ କର୍ମ

ସ୍ୱିଷ ପ୍ରାପୁ ୧୦୪। ବେଲେ ଅମ୍ବେମା-ନ କାରିପଦା ବେଲ୍ଟାଡ଼ଅ ଉବନଧର ପହଥିଲା । ପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟାକ୍ତ ଉହ୍ନେ: ପାଇଁ ପହର୍ର ଜ୍ୟାଷ୍ଟ ଜ୍ୟାଷ୍ଟ ଲେକ, ସର୍କାସ୍ଟ ଅଫିସର ଓ ସ୍ଥାନୀସ୍କ କଂଗ୍ରେସ ନର୍ଜ୍ୟାକ୍ତ ଉତ୍କ୍ରିଷ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ଧୀଙ୍କ ସହ ଅମ୍ବେମାନେ କ୍ରଲ ନିକ ନଳ କ୍ରୋଠସ୍ପଧର ରହୁଲ୍ଲ ।

ମହରାଦଶ ସେ କେବଳ କଣେ ନଣ୍ଡାପର ଦେଶକମି ।, ଅତହାସିକ ଓ ସାହ୍ୟକ୍ଷେଶ ଅଞ୍ଚଳି । ନହେଁ —ସେ କଣେ ଗୃତ୍ୟତଙ୍କ, ମୁଖି ବାସ୍କ, ବନଷଣ ସ୍କ୍ୟାତଙ୍କ ଓ ବଡ ସ୍କୁଦ୍ର । ମଧ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ —ସେ କଣେ ଗୃତ୍ୟତଙ୍କ, ମୁଖି ବାସ୍କ, ବରଣଣ ସବେ କର ପାବଳ, ଏହା ମୋର୍ଷ ଅଞ୍ଚଳ ସେ ସେଙ୍କ କାସ୍ତିକ ସେଣମ ଏଟେ କର ପାବଳ, ଏହା ମୋର୍ଷ କରି ସତ ସାଧାରଣ ନ ହଣ୍ଡ । ବାର୍ଷ୍ଟାବର ସେଞ୍ଚଳ ପ୍ରସ୍ତୁ କମ ଅସି ଦେଖେ ଯେ କେତେ ଓ ଶି ବଳକୁ ଖେଷ କେଷ କରି ସେତେବେଳେ ହୁଁ କସାକୁ ଫେଲ ଅସି ଦେଖେ ଯେ କତେତ୍ୱର ସେ ବଳକ ଅଧିକର ସ୍ଥିୟତ୍ୱ । ପାଇଁ ଅସି ଅଣ୍ଡ ଅଧିକର ସ୍ଥିୟତ୍ୱ ବଳକ ସ୍ଥିୟତ୍ୱ ବିହାର୍ମ ସେ ଅସେ ଅଣ୍ଡ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତ୍ର କର୍ଷ କରେ ବଳକ୍ଷ୍ୟ ବେଷ୍ଟ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତ୍ର କ୍ୟକ୍ତ୍ର କ୍ୟକ୍ତ୍ର । ଅଧିକର୍ଷ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତର ସ୍ଥୟତ୍ୟ ଅଧିକର ।

ଷ୍ୟ କଣଣ ମୁଷ୍ଟାସୀ—ସେଉତ୍ତେଳେ ମଧ୍ୟର୍ଷ୍ଟରେ ଜଂଗ୍ରେସ ଦଳ ହିଉରେ ମଉଦେଦ ଅସି ହେହି ଥାଏ, ଏହି ମଉରେଦକୁ ଦୂସ୍କୃତ ଜଣ୍ନା ପାଇଁ ହେଲ ପ୍ରଦେଶତ ଜଂଗ୍ରେସ ଜମିହର ଷ୍ଟେଭି ଓ ସେଉବଃଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦୁଦ୍ଦଳଣ ଯାକ୍ଷ୍ୟରେ, ଦୁନ୍ଦ୍ଦଳକର ଅପହ ଅଉଗୋଗ ହୃଥିବା ପାଇଁ ସ୍ଟେଭି ଓ ସେଉବଃଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦୁଦ୍ଦଳଣ ଯାକ୍ଷ୍ୟରେ, ପୁଳ୍ପନଙ୍କ ଜମ୍ପ ଓ ନେତାଙ୍କ ସହ ଅନ୍ତଦ ସ୍ଟେଭିକ୍ଲ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଯାହିଁ ବ୍ୟନ୍ଥିତ ହେଲେ, ପ୍ରଳାମଣ୍ଡଳ ଜମ୍ପ ଓ ନେତାଙ୍କ ସହ ଅନ୍ତଦକ ିକୃଷ୍ଟଗଡଳ—ହୁଁ ବାଷ୍ଟପତା ଟ୍ରନ୍ତରେ ଡାଙ୍କ ପାଖର୍ପର୍ ରହ୍ନ ଡାଙ୍କର୍ କୃଷ୍ଣପତ ଖସ୍ତ୍ରସିକେ ମୋର ସାହା ଧାରଣୀ ହୋଇଛୁ ମନେହୃଏ ଗ୍ରବତର ଶେଖି କୃଷ୍ଣଗଡିଜମନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ଜଣେ—

ସ୍ଦର୍ଯମୁର ଡାକ ବଙ୍କଳାରେ ବାରିମୋରୁ ଅସି ରହିଲ୍ । ସେ ଦନ ବ୍ରିରେ ହୁଁ ବୃଞ୍ଚିଲ୍ । ସେ ଦନ ବ୍ରିରେ ହୁଁ ବୃଞ୍ଚିଲ୍ ସେ ମହତାବଙ୍କକ ସହ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତ ଅଦବାସୀ ମହାସ୍ତ୍ରର ବୃସସ୍ତ୍ରରେ, କୂଲ୍ପୁସ ସମ ଓବଂ କରିବା ପାଇଁ ଆସିହ୍ରରି, ବଳ କୌଳ୍ଲ ଜଣ ନୃତ୍ୟର କଥାବଂଶ୍ୱ ଶୁଞ୍ଚିକା ଅଦି ଯହାହେବ ବ୍ୟର ପିଶ୍ୱ କନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାବାର ସହରବଂଶ୍ୱ ସେଠାରେ ହୁଁ ମେହ୍ୟ ଅସନ ଅଦ୍ୟ ଧ୍ୟ ଦୁହ୍ନିକର କଥୋନେଅନ ବୃଥିଥିଲା । ଅଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟରୀ ବହାସ୍ତ୍ରର ବୃଥ୍ୟ ଅଦ୍ୟରୀକ୍ତ କରି ରଥିଅନ୍ତର୍ଭ, ସେମନେ ନହର ବଙ୍କଳ୍ତ୍ର " ଅପର ସେ ଅଦ୍ୟର୍ଥ ଅଦ୍ୟରୀକ୍ତ କରି ରଥିଅନ୍ତର୍ଭ, ସେମନେ ରହିଣ ସେମନଙ୍କ୍ତ ଅଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟର ସାକ୍ତର୍ଭ କରି ରଥିଅନ୍ତର୍ଭ, ସେମନେ ରହର୍ଜ ସେମନଙ୍କ୍ତ ଅଧ୍ୟର ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ସେମନଙ୍କ୍ତ ଅଧ୍ୟର ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ସେମନଙ୍କ୍ତ ଅଧ୍ୟର ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ସେମନଙ୍କ୍ତ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ସଂସ୍ଥ ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ସଂସ୍ଥ ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ଅଧିକ୍ର ସଂସ୍ଥ ଅଧିକ୍ର ଅଧିକ୍ୟ ଅଧିକ୍ର ଅଧିକ ଅଧିକ୍ର ଅଧିକ୍ର ଅଧିକ୍ର ଅଧିକ୍ର ଅଧିକ୍ର

ସହରଂକଙ୍କ ବ୍ୟର୍—ମୁଁ ସେମନଙ୍କୁ ଭାଷରୁଷ କରି ରହନାଣୁଁ, ରଖରୁ ଦେହର ଅଟନ ବାନୁନ୍ତ ସେହିସନ ଅଟନ, କାନୁନ କ୍ଷାବ ସେମନେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ—ସେମନେ ଶର୍ଗ ଅଟନ୍ତ ।

ସମ୍ବ $^{\circ}$ େଷ୍ଟ୍ରି୬ ହଳାର୍ ଅଣ୍ଡାନ୍ ବିଷ୍ମାନ ଅଞ୍ଚଳାନ୍ ସନର୍ ବର୍ଗର ମନୁରଞ୍ଜି ନଦ୍ର ବହାର୍ବା ବ୍ୟର୍ଗ ଅନୁରୁ; ସେମାନକ୍ ଅଥମ ସାର୍ଜା ନେତା ସଠାର୍ବ ସ୍ଥି ମୂନକ୍ଷଳି ନଦ୍ରନ୍ତି ଦଳ୍ଲାନ୍ତି ସଞ୍ଚୁନ୍ତି ସଞ୍ଚୁନ୍ତି ଅଞ୍ଚୁନ୍ତି ଅଞ୍ଚନ୍ତି ଅଞ୍

"ବ୍ୟର--ସ୍କୁର କଷ୍ୟ କେତ ସଂଙ୍କ ଉନ୍ତ । ଉନ୍ୟ ୨% ଜଲଗ୍ରିକ୍ତ ଏଠାର ର ଶାରତ କରିଥିଲ ବ୍ୟିଷ୍ୟ ହେବ ନାର୍ଗ ସ୍ଥାନ୍ତ କରେ ମୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୱ ଜଣ ଅସ୍ଥରେ ଏଠାରେ ଅଧ୍ୟ, ସେବି ୧% ଜଣର କେତ ଜ୍ୟା ଗ୍ରକ୍ଷରେ ଅଧ୍ୟ ନାର୍ଜ ଜଣ ମଧ୍ୟ ଓ ଏ ଏହେ ସ

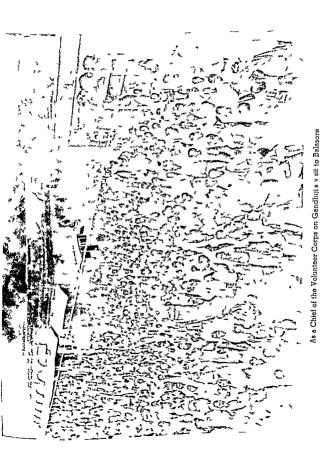


Spinning at Swaraj Ashram

ଓଡ଼ିଶାର ଓେଣ୍ଠ ଷ୍ଟଳମାତଜ୍ଞ ହୂସାକରର ମଧ ମୁଁ ସେଠାରେ ଭାଙ୍କର ସରିରସ୍ତ ମାକରୁ । ବାରିଷଦାର ସାଧାରଣ ସତ୍ତ୍ୱ, ହଳାର ହଳାର ଲେକଙ୍କ ସମା_ଦବଣ, ଲେକେ ଦୂର ମଫସଲରୁ ତୁଡା ଗୁଡ୍କ ବାହି ମହତାବ କଂଣ କହତ୍ତ ବୋଲ୍ ଶୁଣିବାପାର୍କ ଅଷିଛନ୍ତ, ମସୁ ସଭଞ୍ଜ ମିଥଣ ସ୍କୁରୁ ଓଡ଼ଶା କରୁକ୍ରେ ଅନେତ କଥା ପ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଯଥା—ସେ ଗୋଟଣ ରଅଭିପ ଗ୍ରତ୍କଣ, ମସୁ ରୁକ୍ଞ ମିଣ**୍ଲ ଏଠାରୁ ସ**ତ୍କ କୋହ ନେଇଥିବେ, ଚହିର ୫ଙ୍କା ଯାହା ଅନ୍ଥ ଭାକୁ ମଧ ନେକ୍ପିକେ, ଇଭ୍ୟାଦ, ଇଭ୍ୟଦୀ ଲେଇକ ସ ସହ କଥାର ସଭ୍ୟଭା କ୍ରେକ୍ଧ ବର୍ଦ୍ଧିତା ପାଇଁ ବୃଦ୍ବରୁ କଣାଳ ଇନତା ମୃତ୍ୟ କହର୍ତ ତାହା ଅନର୍ବର ବରୁତା ଉତ୍ତର ମିଶ୍ର ପଇଁ ଯହା ଅନ୍ଦେଳନ ଗ୍ଳଥ୍ଲ, ମସୁବର୍ଞ ମିଂବାର୍ ସିସ୍ୱୋଜଗାସୂରା ଜ'ଣ ମସ୍ତୁ ରୁଜଞ୍ଜ ନ ମିଃଲେ ଓଡ଼ିଆ ଳାଜର ଛଡ କଣା ହେବ ଓ ମସୁର୍କଞ୍ଚନାସାକର ଲ୍ଲ୍ କଣ ହେବ, ସ୍କୁ ପ୍ରଞ୍ଜ ଘ୍ଞାରେ କହ୍ଗଲେ—ଶେଷରେ ସେ ଟୋସେ ସ୍ହାହରଣ ଦେଲେ ସାହାକ ସେଠାଭାର୍ ଉପ୍ଥିତ ଜନ, କ ସାହର, କ ଶର୍ହର, ସମୟକ ମନ୍କୁ ସାକ୍ଥଲ ସେ, ମନ୍ଦ୍ର ନ୍ମିତ ହେଇ, ମନ୍ଦ୍ର କୁବା କରୁ କଷ ନାହ୍ୟ, ମନ୍ଦ୍ର ସେସରି ଅଟୋକ୍ଲୀସ୍ ଦେଖାରିକ, ହେହରେ ନ୍ୟୁର୍କ୍ଞ ଓଡ଼ଣା ସହର ମଧ୍ୟ ନ ଅକାର ଜାବା ମୁକ୍ତପ୍ତକ ପରି ଦେବା ଯାଉଥିଲା । କହିମାନ ସେ ଅଃଟାଲ୍ମସ୍ତା ଦ୍ୟକୃତ ହୋଇଛି, ମଧୁର୍କ୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ଚୂଡା ହେଣ କତ୍ୟଦ—ସେଖ ବ୍ୟବ୍ୟଖ ରେକମାନଙ୍କ ମନିର୍ ସମ୍ୟ ହେବାର ସ-ନତ ଦୁର କରିଦେନ ଅନନ୍ତ ତେଡ଼ ସମ୍ବର ବସିଧ୍ୟା ।

ମଧିରରେ ଯିବାବେଲେ ମହଜାବଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଗାର୍କ ନ ଥିଲେ, ମଧ୍ୟର୍ବର ବସିଥିବା ସର୍ଗାମନଙ୍ଦ୍ରେଶ କପରି ଶାସିଭ ହେବ, ଲେଳମାଲଅ ସେପ୍ଲିଭି ଜ୍ପୁଲ୍ଟଳ କ କ ର୍ମାପୁର୍ବ ତାବ ସମାଧାନ କସ ହେବ, ଭାର ପ୍ରକୃଷ୍ଣ ପଦ୍ରାସ୍ତ କହ ଗୁଲ୍ଥାନ୍ତ, ସେ ମଧ୍ୟ ଏଭେ ଗୋଳମାଲଅ ଓ ସମାଧ୍ୟାଧ ସ୍ତେ ତାମ କରରେ ବହ ଭଙ୍କର ପ୍ରିସ୍ ସ୍ଥଟେମାଳକୁ କ୍ଲ ଯାଇ ନଥାନ୍ତ, ସେ ସହୁବେଳେ ମୋକେ ବାର୍ଦ୍ଦିସନାର ଗ୍ଳବ ସମଳ ଜଥା ଓଡ଼ିଶାବ ଗ୍ଳବସମଳ କଥା ସମୁଦ୍ଧି ହୁଞ୍ଜାନ୍ତ ।

ଶା ବର ନାଗ୍ୟୁଣ ମହାର ଏମ୍. ଏ., ରୁ, ଏଲ୍., ସୁଟ



ଉତ୍କଳ-କେଶରୀ

ଅଟେ ନାଡ଼ଗ

କାଉମାର ହାର

ଥକେ ନାହିଁ କେନେ

ଥରେ ଜନବ (ପଦ) ।

---6---

ପଡ଼ି ଲ ତେଳ୍ ଭ ବଡ଼ି ଲ ନକ୍ଷରେ ଝାସ ଦେଇ୍ଅଛ ଅକାର ପାଣିରେ

ଭାବ ସନେ ସନନ

ଯିବ ବୋଲ୍ ଦ୍ୱନେ

ଲ୍ଂସି ପ୍ରାଣ ସିନ୍ଦ୍ର ଦୂର ସେଥାର ।

ـــوـــ

ସୋର ଅନ୍ଧକାରେ ମୋହନ ମୂଲ୍ଲ ଶୁଣି କବ-ହୁଦ ପଡ଼ିଲା ଉର୍ଚ୍ଚ

ବଡା ସର୍ ବଡା

ପାଇ ସୀଣ କ୍ୟୋତ

ବାହାର୍ଲ୍ ଅଣ— ଅନୁସ ଧର ।

ସହ ଶତ ବଡ଼ି ସହସ୍ର ବଚାସ ଭ୍ୱଗୀନ'ସୀ ଭମେ ହୋର୍ ନା ହରାଣ

ବାକ ଉର୍ଜ୍ଧଶ୍ୱକ

ତ୍ୟ ନାହିଁ ଦେ**ଣ**

ଳାଣ ଉଲ୍ଲୁପୋ ନନ୍ଧ ସହିର । ସନ ଗର୍ଚ୍ଚନ ଶକୁଲ ଚମକ ଦଣିଶା ପ୍ରନନ 'ଗୋଇନା ଅଷ୍ଟେକ

ସ୍କୁୟରେ ରବ

ନକ୍ତ ପର୍ଚ

ସମହୂଲ୍ ରଖି---

ା ୍ । ପାବ କେଶଶ୍ ।

va.

---୬---ପର୍ ମନ୍ଦି କୃତ୍ତି କହା ଘାର୍ କଥା କଥା କହା ଇମେ ହର୍ ପର କଥା

ସଦା ସୂଚଚନ

ସହାସ ଅନନ

ବଶ କଶ୍ପାରେ ବନ୍ଧ୍ରୁ ବର୍ଷ ।

__0__

ଭମ୍ନର ବ୍ୟରେ କ୍ଷ କ୍ଷ ଆଧି କହେ କ୍ୟ କଣେ ସେ ପାନ୍ତ ତକ

ଲ୍ଲିଅନ୍ଥ ଡ଼ଙ୍କା ବାହକା କାନ୍ତ ହୋକ୍ ନାହିଁ କଳା

ବାଳା ଅନ୍ତୀ

ବର୍କ୍ତଣର ଦସ

ନାର୍ଟ-ପର୍ବର୍ତ୍ତନ

(-େଟ୍ଟିକା---ଅସଡା ସ୍କସ୍ଣୀ ଦେଗ)

ବ୍ୟକର ଯତୀନ ଗୌର୍ବର ଲଣ୍ଡ ପ୍ରନ, ପୂଣ୍ୟ-ଶ୍ଳକ ଚଳହେ ସହାଗ୍ନାଳ ଦ୍ୱାଷ୍ଅଧାରିଭ ବିତ୍ରାହିତ ରାଜ୍ୟାଣ ଦୁର୍ଘଳର ଦଳନ ଅତ ପ୍ରୟପରୁ, ସୁଯ୍ୟ ,ଦତ ଭାକର ଅନୁଣସ୍ଟାର ଧହିହାରୁ ୧୫ର ବର୍ବା ପୂ ଦ. ପ୍ରଣ ପ୍ରାବାହନ ଉତ୍କଳ । ଉତ୍କଳ ହାନ ବାହନ, ଲେକ ଜନ, ଦୃତ୍ୟ ସମ୍ଗୀ ଦୂର୍ଗର ଲୀ(ଶୀଏ ହାର ରେଦ ଜ଼ିର ହୁଲେ ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟକ୍ —ସେଠାରେ ଥିବା ଏକ ସ୍ରମୟ ସୌଧ ଅକ୍ୟୁକ୍ତର । ସାନ କାହନର ସହର ଶିଳ, ଲେନ୍କନ୍କର କୋଲାହଲ୍ଡର ସମ୍ଭ ଅଞ୍ଚଳଞ ହ୍ରଚିତ୍ର ହୋଁକ୍ ରୂଠିୟ । ନଠାନ୍ ଏକ ନୃଦ୍ଧନ ପରିବର୍ଣ୍ଣନ—କସ୍କ ସାନସନା !

ଦୁର୍ର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅତ ଦୃଭ ବଃକୃତ୍ୟ ଉପ୍ତର ଶଳିତ ହୋଇ ନଳଃପ୍ଲ ଭାଲକୃଷ୍କୁ ଓଡ଼୍ରିଲ—"ଘ୍ର ! ମୁଥି କାହ୍ କ ଏହି ଟାରିମାର ସହା ?"

ଧର୍ଧାତ୍ଧୂମ ଧାନ୍--

ବ୍ୟକଣ୍ଡ ଦୁର୍କ ରୋକ୍ଷାର କ୍ୟୁସମୟ କୋମ ଶାଣ୍ଡା ସୋଥବା ପର୍ବଧାକୁ ପମ୍ବିକ'— "ବଡ଼ଶୀ ! କଂହୁଁ କ ଏତେ ଲୋକ ସମାଟମ ? ଏ ଓଡ଼ ସାଳସଳା ?

ସମୟେ ମାର୍ବ ନଣ୍ଡଳ ।

ବେଉଷଣ ପରର ଦୃଭ ବଃକୃଶ ଦାର୍ବ ଶଃଷ ସହଧ ମାରି କହିଲା---

"କାଞ୍ଚଁ ଅର୍ପା୍ନ ସେ ଦୁର୍କ ପ୍ରାଚୀର ନକ ଜ୍ଲେକର ଏ ସଭ୍ୟ ସମଳ ।"

—"କେଶର କର୍ଷ କେଶର ସୂଧ ବ୍ୟଟନ୍ତି । କେଶ ବ୍ୟଥାନ ପରନ କେଶର ଜଣ୍ଡ ୱେଳସ୍ ସଟଠିତ ହେକାଣି । କାଳେ କାଲ ନଣ୍ଡ ନର୍ଷ ରାସ୍ମାର କାଲା ଏହି ଅଞ୍ଜି ବେତେ ଦେଖିଲ୍ଔ । ନ ଳାଣି କ ନୂଭନ ଦଃଶା ସଂବ ଏଚନ ? କଃକୃଷ ସହ ସୃକ୍ ମିଳାକ୍ ତାଲ ବୃଷ୍ଠଃ କରୁ ଉତିଲା–

"ଅତହାସଳ ଏ ଦୁର୍ଗ କାର୍ବାଞ୍ଚୀ ମ୍ବର ରକ୍ତ ^ଶନ୍ତ୍ରେ ଟଡ଼ା ଯାର ସାହ ।" "ଦୁର୍ବର ନର୍ଧଶ ସମସ୍ ବାଲ୍ ପରି ମ.ନ ହେଞ୍ଚେ । ସ୍ନା ଅନଙ୍କପ୍ରମନ୍ଦ ଅହିଥ୍ୟ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ପୁ ସମଣ କରି । ତାର୍କାଷ ପ୍ରମନ୍ ବରଷ୍ୟର ଦେବଳ ପର୍ନଧିତ୍ରର ଦେଖିଲେ ଏବ ଅହୁବ ସଷଣ —ରେଷ ସାନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟ କରେଷ । ହାନ ପର୍ଯ୍ୟ କରିଥି । ହାନର ମହାହ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ଧ ବରି ସନା ଅନ୍ତର ଏକରେ ସୋଧାନ ସମ୍ବାହ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ଧ ବରି ସନା ଅନ୍ତର ଏକରେ ସୋଧାନ ସମ୍ବାହ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ଧ ବର୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ କରିଥି । ଏହି ଦୁର୍ଗର ମକରଳ ପ୍ରାଧାନ ସମ୍ବାଧାନ ବଳ କରିଥି । ଏହି ଦୁର୍ଗର ମକରଳ ପ୍ରାଧାନ ସମ୍ବାଧାନ ବଳ ହେଉଥି । ଏହାର ହେଉଥି । ଏହାର ହେଉଥି । ସେଉଥି ରେଷ୍ଟ୍ର ସମ୍ବାଧନ ବଳ ହେଉଥି । ସ୍ଥାନ ବଳ ହେଉଥି । ଏହାର ହେଉଥି ସ୍ଥାନ ବଳ ହେଉଥି । ସେଉଥି ବର୍ଷ ସ୍ଥାନ ବଳ ବଳ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବ୍ୟବ୍ୟ ବଳ୍ପ ସ୍ଥାନ ସମ୍ବାଧନ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ସ୍ଥାନ ସମ୍ବାଧନ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ସମ୍ବାଧନ ସମ୍ବାଧନ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବଳ୍ପ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନ ସମ୍ବାଧନ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍

"କ ଥିଲା ଏ ଦେଶ କ ହୋଇଛୁ ଅଳ "

"୍ରେମ୍ ବୂର୍ଣ ହ୍ନ ବ୍ରାମନେକର ଶାରୁ ଜକାଷ, ହେମ ଅପ୍ଟେଟ୍ଲା ଥିନା, ଜାହା ସ୍ଟେମନ ବଳବ ସମସ୍ତର କେତେ କେତେ ବ୍ୟୋକ୍ଷିଣହର କାଣ୍ଡମାନ ପରିବର୍ଧନ କରି ପରିଟେଞ୍ଚ ଜାଷ୍ଟାର୍ଷର ହେଉ ହେଲ । ସ୍ପଲ୍ମାନକ ପରେ ଅପ୍ତର୍ଭ ନର୍ଜଞ୍ଚାମାନେ । ପେଉଁ କାର୍ଗାଣ ଜଳତେ ବ୍ରାମନକ ସମସ୍ତର ହ୍ଲେ ନୁ ସୂଲା, ପୁସଳା, ପେମନ ଶୀତଳା, ଶସଂଖ୍ୟନା ଦେହି ଅନନ୍ତର ସ୍ପାର ହେଉଥିଲା, ହେଜ ବାର୍ବାଣ ମରହଛା ସନକ ସମସ୍ତର ଦୁସ୍ଟ ହ୍ଲେଣାଣି "ଅନ୍ତ ଦେହ ଅନ୍ତ ଦେହ " ଅଭିନାଦରେ ପ୍ରସ୍ଥିଶର ହେଲ । ଭାପରେ ଅସିତର ୧ ବ୍ୟେଟନେଶ ୮୮୦୬୭ ଅଧ୍ୟାୟରେ ମନ୍ତ୍ରହାମନକ୍ ପ୍ରସ୍ତ କର୍ ଦୂରି ଅଧ୍ବାର ଜଲେ । କ୍ଷେଟଣ ଶଦେବ କଣାସାପରେ ଓଡ଼ିଆ ପାତ ହେଉକ ସାନ ଦର୍କ ଅନ୍ତେହଳର ଲଞ୍ଜିତ । ଅଲ ଗ୍ରୋ, ଦ୍ୟ ହୋବର ଦହ ଗାତ ହର୍ଲ୍ଲ ଭାହାର ହୁଦ୍ଦ ହେଓ କର୍ଷ ଓ ଚୌର୍ବ ଏକ ଜାତର ଗୌର୍ବ, ଦେବେ ଗୋର୍ବ ପ୍ରଦ୍ୟ ସ୍ଥ ଓ ପୂର୍ଭ ଏହ ଦୁର୍ଗ ହେଲ ଗ୍ରନ୍ଥମର ।

ଐତହାସିକ ଦୁର୍ବର ରଥାକ ବ୍ୟାଁ ଶ୍ୟୁ ରେଖା ଅଖ ପ୍ରଶ୍ଚ ଛଳ ଛଳ କର କହଳା—

" ବାର୍ବାଃ ଦୁର୍ଶେ ବାକୁ ନାହିଁ ବାଜା ବାର୍ବାଃ ଟିରେ ଉଚ୍ଚୁ ନାହିଁ ଧୃଳା

ସୁତ୍ର ବାର୍ବାଧି ଦୃତ ଚୈଳ୍ପ ପୁ କାଜେ ଓଡ଼ ସୋର କଟଣ୍ଡ "

ହନ୍ ଟାତର ଜକଟ, ହିନ୍ ଧରିକ କଳାକୋଗ ଲେଆହାରେ ଧ୍ୟତାଗ ସୂହ୍ୟ ୧୦୧ କୋ ସୋର ଅଧି ସାନନ ବେ କାଗି କ୍ଷି ଷ୍ଠୁର । ଏହି ଜବେ ଦନର ସଂଶା—

" ଅସ୍ୟାୟର ମହାଡ ପ୍ରଭୀୟ ଲହାର ଜାଡ ପିଲ୍ଲ ନହାନଙ୍କ ଓ ଗି ଏକ୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ତିତନ ଜ୍ୟ ପ୍ରତିତ୍ୟ ସ୍କ୍ରତ୍ମତଙ୍କ ସହା "



With Frontier Gandhi.



With Moulana Abul Kalam Azad, Minister of Education, Govt. of India

—" ଦୂର୍ଗ ଅର୍ମ୍ବନ୍ତ ଏ ପଣ୍ଟିନ୍ତ କେଶକ ଭ ଲ୍ଲା ଦେଖିଲ୍ୟି । ସୂଥି କ ନ୍ଦଳ ଲ୍ଲା ଏଠାରେ ହେବ କେଳାରି ?"

ବେରଇପଣ ଗାର୍ବରେ ପ୍ୟତ୍ର ଏହାର କାର୍ଣ ପ୍ରକ୍ୟରେ ମାଟ ଦେହା କୌଣସି ପ୍ରକାର ସର୍ଗ୍ରାଞ୍ଚନ୍ତ ଲଞ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଳି ପ୍ରବ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଏହ ସନ୍ଦ୍ର ପୂକ ଦଳରୁ ଏକ ଦୁଭ ଜାବ ବଡ଼ ଅପି ବଃ ଦୃଷତର ବରଣ । ରହେଷିତ ରଂଭର ସମନ୍ତ୍ର ଜାରୁ ପର୍ବତର୍—"ଗ୍ର ହୁଟେ ତ ଅଟତ ଉଦ୍ୟାତ ସ୍ତୁ ମଣି ସନ, କଡ଼ ଅବକ୍ତ ଏହ୍ ସନ୍ଦର୍ଥ ଜାହିତ କଟିଣ୍ଡ ?"

ଦୃଷ ମଣାଧିକ ହେଏ କଠାମ ନେକ୍ କରୁଷଣ ହେବ ଭାଜଃ କ୍ରାବ ଦେଲ " ହାର୍ଘାନ କ୍ରକ୍ତର ହେନ୍ତ ଜନମତ୍ୱର ହେଉଟମ୍ଭ ବହରାଳ ବିଦିହାହିତ ଏହା ବାବ୍ୟାଧୀ ଦୂର୍ଦ୍ଧରେ ବାସ କର୍ଷଣ ଜନମତ୍ୱର । ତେଣୁ ଏହା ପ୍ରଶେଷ । କ୍ରିହାହର କେତେ ଦେବହିନ ହେଉଛି, ହଳକ୍ଷ ବେତେ ବ୍ରହମତ ତେଳ ହେଉଛି, ମାନ ଦେବ ଏହା ଦୂର୍ଣ ଏ ସୌଧନ ହେମ୍ବ ଶାସକ୍ୟାକ୍ଷର ପ୍ରଥିତ୍ୱା ଲକ କର୍ଷ ଅଧିଷ୍ଠ । ହାର୍ଗାନ ବ୍ରହ୍ୟ ବର୍ଷ ନହରାକ ରହାର ଅଧ୍ୟ ଅନୁସର୍ଶ କର୍ଷ ଏହା ଦୂର୍ମକ୍ଷ୍ୟ ଅଧି ଅନୁଷ୍ଠ । ଏଠାରେ ବସତି ରୋଗନା କର୍ବତା ବ୍ରଦ୍ୟାରେ—

କଃବୃୟ-ସେ କଣ ସ୍ୱାଧୀନ ଜ୍ଲେର୍ ସଳା ହେଲେ ?

ପର୍ଶା – ଭାଙ୍କର ପର୍ଚୟୁ ଭ ରୂମେ ଅମକୁ ଦେଲ୍ ନାହ୍ନ୍ତି ?

କାକ—ରେବସ୍ତୁ ଶୁଣିକ ? ୧୮୯୯ ସସିହାରେ କଧିକ ଲଞ୍ଚିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅସୁକ୍ରେସର୍ ଗ୍ରାମର୍ ଏକ ସ୍ପଳପୁତ ସେବାର୍ପର୍ପ ଓର କର୍ପ୍ରତ୍ୟ କର୍ଦ୍ୟନ୍ତର୍ମ । ବାନ୍ଦ୍ୟ କନ୍ତରୁ ଉଦ୍ପଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଗର୍ଯ୍ୟ । ଗ୍ରାମର୍ ଏକ ୪ମ୍ମ ସେବାର୍ଲ୍କୁ ସେ ପୋଟ୍ୟପୁଡ ହୋନ୍ତର୍ମ । ସେଠାରେ ଅବସ୍କୁ ଓହୁଲ୍ ଭାକ୍ତ୍ ସମ୍ପ୍ର ଶିୟ ପ୍ରାୟ । ଭା ପର୍ବର୍ ୧୯୬୧ ମସିହାରେ କ୍ଷେଲ୍କରେ ସମ୍ପ୍ରଥିବା ସମସ୍ତର୍ଶ୍ୱ ଦୀନଙ୍କଳ ଅସହଯୋଗ ଅନୋଳନରେ .ଅନୁସାଣିତ ହୋକ୍, ସତା ସତି ଗୁଡ଼, କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟ, ଓଦଶ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଷ୍ବରେ କରିବେ ବୋଲ୍ ସେ ଦୃତ ପ୍ରତ୍ତିକା କଲେ । ଜଂଗ୍ରେସ ନନ୍ଦର୍କ୍ତ ସେ ଅନେକ କାଶ୍ବଟଣ ସହ୍ୟ କଲେ, ଅନେକ ଦୃଃଖ କଷ୍ଟ ବରଣ କଲେ, ଗୃହ ସଂସାରର ମାସ୍ତ। କବନ ଭୂଷାର ଦେଲେ । ଭ୍ରଭମାଭା ହ୍ୟରୁ ଲୌହ ଶୃଙ୍ଖଳ ଫିଷାର୍ବାକୁ ସେ କଠୋର ସାଧନା କଲେ । ଭାଙ୍କର ଭ୍ୟାଗ ଓ ଶଧ୍ୟା ଦ୍ୱାଷ ସ୍ତ୍ରଭ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ସ୍ଥନାମଧନ୍ୟ ନେଭା ବୋଲ୍ ସେ ଗଣ୍ୟ ହେଲେ । ୧୯୪୬ ମସୀହା ଅଟ୍ୟ ଅନ୍ଦୋଳନ ସମସ୍ତର ଜହର୍ଲାଲ, ଅଧେଲ, ଅଳାଦ କ୍ରୀଦଳ ସହ ବନ୍ଦୀ ହୋଦ୍ ପ୍ରାସ୍ତ ଭିନ ବର୍ଷ ସେହ ନେଆମାନଙ୍କ ସହ ଅହମଦ୍ରନଗର୍ ଦୁର୍ଗ ଲେଲ୍ରେ ସେ ରହିଲେ । ଜେଲ୍ରୁ ସୂକ୍ତ ହୋଇ ସୁଣି ସେ ଦେଶ ସେବାରେ ବ୍ଞା ହେଲେ । ପରେ ଦେଶବାସୀକ ହ୍ୱାସ୍ ପ୍ରଧାନ ମର୍ଜା ଦେତିର ପ୍ରଭିକ୍ଷିଭ ହେଲେ । ପେଉଁ ଶକ୍ଷା ଓ ଏକାଗ୍ରଭା ସହ ସେ ସ୍ୱାଧୀନଭା ସମବ୍ଦେର ଲ୍ଡିଥ୍ଲେ, ସେହି ନଞ୍ଜା ଓ ଏକାତ୍ରଜା ଦ୍ୱାସ ଉତ୍କଳମାଭାର ଦୁଃଶ ଦାରିଦ୍ୟ ଦୂର କରିକାରୁ ସେ ବକ୍ଷର୍ପବିକର୍ ହୋକ୍ ଅଣ୍ଡନ୍ତ । ତ୍ୱଳେରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ର୍ବ ଅନ୍ତମିତ ହେବାରୁ ଡ୍ଲିକ ଝଣ୍ଡ ବ୍ୟନ୍ତି ହୋକ୍ଟଲ୍।, ଉ୍ଲୁଲର ସେନ ଭାଗ ଭାଗ ହୋକ୍ତଲ୍। ସମର ଡ୍ଲୁଲ କୁମିକୁ ଏକଶାକରଣ କରି ଭାହାରୁ ଏକ ଶାସନାଧୀନ କର୍ବିବାରୁ ବଞ୍ଚମନ ସେ ପୋଟାଡ ଲ୍ଟାକ୍କର । ଏହି ଅଲ୍ବନ ଭଳେ ଦେଖିକ ଉତ୍କଳର ଟଡ଼ଜାଭ ଗ୍ରାମାନଙ୍କଠାରୁ ସେ ଭାଙ୍କର ସ୍ତ୍ୟ ଓ ଶାସନ ଅମତା ଇଡାକ୍ ଅଣିବେ । ଉତ୍କଳରେ ଡ଼େଜାଇ ଓ ମୋଟଲ୍କନା ହୋକ୍ ଦୃକ୍ଷ ସ୍ଥଇଊ ଦେଶ ଅର୍ କହିକ ନାହିଁ । ବଣାଳ ଚ୍ଚଳ୍ଲର୍ ସେ ହେବେ ସୂ ସାର୍ୟ କର୍ଣ୍ଣଧାର୍ ।

ତୋର୍ଣ—ଅଲ୍ଲ ସେ କଣ ସ୍ନାମାନଙ୍କ ସହ ସୂର୍ଲ କର୍ବତ ? କାହୁଁ ମୂର୍କ୍ଦ ସାନସହା ଜ କରୁ ଦଣ୍ଠ ନାହିଁ ।

କାକ—ପ୍ରକ୍ର ସେମାନେ କର୍ଗ ନାହିଁ । ଉର୍ବାଶ୍ୱର ଜଣ୍ମ ନହେଁ । ହରେକ୍ଷ୍ମ ମହ୍ଜାବ ମହାସ୍ଥା ଜନୀକଦ୍ ଜଣେ ଅବର୍ଧ ନିଷ୍ୟ । ସଂଗ୍ରହର ପ୍ରଧାନ ଗଡ "ଅନୁଦା" । ଏହି ଅଷ୍ଟରେ ବଳିସ୍ୱାନ ହୋଦ୍ କଂକ୍ଷେତର କେତେ ଶଙ୍କ ଉତ୍ତର ନୁହେଁ । ତବେଇତର ନାମ ଅସ୍ତର ବଳିସ୍ଥାନ ହୋଦ କଂକ୍ଷ୍ୟର ବୋମ୍ୟନଙ୍କ ବଳ ହେଉତ୍ତର ବାଦ ଅଧିକଥି । ତବେଇତର ନାମ ଅଧୁକ୍ରଧାରେ ଉଲ୍ନମାନେ ନ୍ଦ୍ୟୁ ଦେବ ହେଉଥି । ତବାଲ ର ଅଧ୍ୟବାଶ୍ୟର ମଙ୍କ ରମନ୍ତର ସ ବଳ୍ପ କଥି ଅଧ୍ୟବାଶ୍ୟର ମଙ୍କ ରମନ୍ତର ଓ ବ୍ରହ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ଅଧ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିକ ଓ ଅଧିକଥି । ପର୍ବ ସ୍ଥାନ ଅଧିକଥି । ଅଧିକଥି ଅଧିକ ଅଧିକଥିବା ଅଧିକ ଅଧିକଥିବା ଅଧିକ ଓ ବୃଦ୍ଧ ସନ୍ତର ଅଧ୍ୟବ୍ୟ ସହର ସ୍ଥାନ ଓ ସ୍ଥାନ ଅଧ୍ୟବ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧ୍ୟବ୍ୟ ସହର ସ୍ଥାନ ଅଧିକଥିବା । ଅଧିକଥିବା ଅଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧ୍ୟବ୍ୟ ସହର ସ୍ଥାନ ଅଧିକଥିବା । ଅଧିକଥିବା ଅଧ୍ୟବ୍ୟ ସହର ସ୍ଥାନ ଅଧିକଥିବା । ଅଧିକଥିବା ଅଧିକଥିବା । ଅଧିକଥିବା ଅଧିକଥିବା । ଅଧିକଥିବା ଅଧିକଥିବା ଅଧିକଥିବା । ଅ

କାତ---ହିଁ ଭ୍କ, ଉତ୍କର ଏହା ସଭ୍ୟତନାମ ନେଭା ତ୍ତ୍କର ସୂଖ୍ୟ ଶ୍ଳେକ ନରତେ ମାନଙ୍କର ବାଧ ଧର ସମଶ୍ର ଉତ୍କର୍କାଙ୍କୁ ମନାକ୍ ସମନ୍ତ ସାଧୁକାସ୍ଥରେ ବ୍ରଖ ହେତେ ବୋଲ୍ ଦୃତ ପ୍ରତଙ୍କ ହୋକ୍ ଅଛନ୍ତ । ଉତ୍କର୍କୁ ସହୁ ଦ୍ୱରରେ ତ୍ୱଲତ କର୍ଚ୍ଚ ବୋଲ୍ ସେ ଅଣାସ୍ୱୀ ହୋକ୍ ଅଛନ୍ତ ।

ପର୍ଥ୍ୟା—(ହାଇର୍ଟ୍ରପଞ୍ଚ) ନୂଜନ ବ୍ରଳ୍ପଲ ପଷ୍ଟ୍ରଳତ ହର୍ଗକୃଷ୍ଣ ମହ୍ଭାବକୁ ଉଗବାନ ସ୍ୱର୍ପୀୟୁ କର୍ନ୍ତୁ, ସଦ୍ ବୃଦ୍ଧି ସଅନ୍ତୁ, ବହୃଦ୍ଧନ ଓରେ ଚ୍ରଳ୍ପଲ ସ୍ୱଟ୍ୟ ଅଜ ହେବହିଁ ଜ ହୋଟ୍ଲନ୍ତା ଚୂଳର ଅଳ ପାଟ୍ଲନ୍ତ ଏହେ କରଣ ବୁନ୍ତୋନ ପାହାର ମନରେ ଅନ୍ତୁ ଦ୍ୱ ଓ ହାଉରେ ଅନ୍ତ୍ର ଲ, ଚୂଳରର ମଣଳ କର୍ବା ନମନ୍ତ୍ର । ସାନ ସ୍ୱାନ ଲ୍ବୀତ ଚ୍ରଳ୍ପଲ ସ୍ମୁକ୍ତି ଲଭ କରୁ, ଏହାହୁଁ ଅମନ୍ତ୍ର ସମନ୍ତ୍ର କର୍କ୍ତ ବ୍ରଳ୍ପ ସମ୍ମୁକ୍ତି ଲଭ କରୁ, ଏହାହୁଁ ଅମନ୍ତ୍ର ସମନ୍ତ୍ର କର୍କ୍ତ କ୍ରମ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଲଭ କରୁ, ଏହାହୁଁ ଅମନ୍ତ୍ର ସମନ୍ତ୍ର କର୍କ୍ତ ବ୍ରଳ୍ପ ବ୍ୟକ୍ତି ଲଭ କରୁ, ଏହାହୁଁ ଅମନ୍ତ୍ର ସମନ୍ତ୍ର କର୍କ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ।

"ପୁଦ ନବସଭ ପ୍ରେଇ ଅହାମନ ବ୍ୟୋମେ ବ୍ୟୋମସାନେ ହୋଇ ଅଧିଷ୍ଠାନ ଦେଖନ୍ତୁ ଅନନେ ଭାଙ୍କର ଦୁର୍ଚ୍ଚସ୍ ଜ୍**ଜ୍**ଲର ଏହ୍ ଭ୍ରଣ ଜ୍ୟୈଣ୍ଡ ।"

ମୋହକ୍ସତେ ମହତାବ

ଅହଁ ମୋହକରେ ମହଭାବ, ପଞ୍ଚୀ ତୃହିର ବ୍ରଠିଥିବା ବାନ ମନେ ଥାରିଥିବା ମହାସ୍ତ । ଦୃଃଣିକ ନନନେ ତୃହିର ଜୁଦସ୍, କମିକା ଅନ୍ତିର ହୋକଳ ଅଥସ୍ତ, ମନେ ପ୍ରାଣେ ବଳ ବରିବା ସନସ୍ତ । ହାର କଡ଼ ହାରେ ଗଳ ଭାଷ୍ଟଥେ କ୍ଲଗଳ ମୁଖ କାଷ୍ଟ୍ରବାର, ସନ୍ତ ହୁରଣ ଭୂହେ କଳ ସମ୍ପାର ସନ୍ତ୍ର ସ୍ଥଣ ବ୍ୟକ୍ତି

 \times \times \times

ରୂଗର ଜୋଧି ଅବସ୍ଥଳ, ଫିରିମି ବରୁତେ କରି ସାଯ୍ଅନ୍ତ ଦୂର୍ଣନ ତେଥ ଅରିପ୍ୟ । ଦ୍ୟୁର କେଶମ ରୂପ କରବାୟ, ଜ୍ୟ ତେଥ ବା୍ବେ ଦମ୍ବ ଅଧାନ , ସେବ ବ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି । ଅବସ୍ଥି କାହ୍ୟ କ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୟୁର ଅବସ୍ଥି କାହ୍ୟ ଦେନ, ଦୁରୁ ଅଧ୍ୟ ହେମ ଦ୍ୟୁର ଜ୍ୟ ଧ୍ୟ ଦ୍ୟୁର ଦ୍ୟୁର

ହେ ଜନନାସ୍କ ଭ୍ୱର, ତୃହ୍ୟ ଗର୍ଭି ଭୃଦ୍ଠାରୁ ବ୍ରକ ଅଶ୍ୟାନ ତହିଁ ନାହାଁ । ଗଡ଼କାଉ ଧୃଂସ ଅସ୍କ ଅନନ, ସୂଣି ତୃସ୍ୟ କାଷ[ି] ସ୍ୱାର୍ଲ୍ଲ୍ୟ ଦନ୍ଧ, ଧନେ, ଧାନ୍ୟୋ, ଶନ୍ଧ, ନୃଭନ ଫସନ, ସ୍ମଳ ଦେଖେ ସିକ ଉର୍ଚ୍ଚ, ତୃସ୍ୟ ପ୍ରାଡ ପୂଜା ଡ୍ୟଳ ମନର ୟୁଣ ସ୍ୱର ପ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତି ।

x x x

ରୂତ୍ୟେ ହୁନ୍_ନା ସୁସଲ୍ମାନ, ରୂହ୍ନ ହୁଦେ ଦେଖେଁ ଜ୍ୟ୍ଲାମର ଛବ ହୁନ୍ଦୁର ଉଟ୍ଟୋନ । ସାପ୍ରଦାୟ୍ତିକ ଡାକୁ କଞ୍ଚୁରି, ସୁଶାସନେ ଉବ ପାରି ନାହାଁ ସୂରି, ଦେଶେ ଦେଶେ ଯେବେ ପଡ଼କୋ ହୁରି, ରୂପ୍ନେ ସେଭେବେଲେ ନୈଭିକ ପ୍ରସ୍ତିକ ଦେଶ କଲ୍ ସୁଶାସନ, ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସବେ ଟାର୍ଲ୍ଲଲ କାର୍ଡ୍ ୍ନରିତ୍ୱ ସୁସଲ୍ପମନ । ମୁସଲ୍ମାନର ପ୍ରଭ, ଇଦ୍ଟାହଃ ମଣଦାନେ ଡ୍ୟୁହେଲ୍ ରୁସ୍ତେ ସୁସ୍ଲ୍ମ, ଜନ୍ଦରା ଠାଇଁ । ମଳନ ଅଣ୍ଡା ପୋଣ୍ଡ ଦୁର୍ହାଭେ. କଦ୍ନ ପକାବ୍ ଗ୍ରକ୍ଅନ୍ଥ ସାଥେ. ଦେନ ଲେପିଛ ଭା ଦୁଃଖ ଅସ ଡେ, ନବ ଉଲ୍ଲାଦନା ଅଣି ଭାଙ୍କ ପ୍ରାଖ୍ୟେ ନବ ବାଣୀ ଟଳ୍ ଗାଇ, ନକ ଜମନାର ହେ ନକ କାନ୍ଧକ ଭାହା ସୁଁ ସେ ଭୃଲ୍ ନାହିଁ ।

ତୁମ୍ବ ମାରେ ବଚ, ମୁହିଁ ନେଥି ଗାଞ୍ଜ ଅଣାକ ଦେଇଛୁ ସବ୍ଷାହ୍ୟ ଅଶ୍ନବ । ତୁସ୍ କଥେ ମୋର କ୍ତାଧ୍ୟ ହାର, ମୁସ୍ନମ କନନା ଦେଳା ଉହେମର, ନହା ଗଣନରେ ବନ୍ଲର ତାର, ଅନାକୃତ କେରେ ଦେବ ନାହାଁ କାଣି କ୍ରକ୍ର ଦ୍ୟ ଅଣି କ୍ରକାନ କୁରକ୍ କ୍ରତ ହେତ ତାହା ରକ୍ତ ଅଣୁ ଜାଣି ।

ଦ. ମୁସାଖ



With Their Excellencies the Governor General of India and Dr. K. N. Katju

Receiving the Prime Minister of India on his first visit to Orissa,

ହରି ମହତା

ର୍ରୀର୍ଥ ଗଙ୍ଗାରୁ ଅଣିୟପରି ଗ୍ଲ୍ଲ୍ମଣି ଗୋପ୍ବନ୍ତୁ ୯୯୬ ବାଗପୁରରୁ । କଂଗ୍ରେସ ଗଙ୍ଗାରୁ । ଭାହା ସଙ୍କ ଅସହ ପୋଗର୍ କ୍ର୍ୟାମ ଭରଙ୍କରୁ ଦେନ ଗ୍ଲ୍ଲେକ୍ରେ ପହଞ୍ଚର୍କ୍, ଭାହାର ପ୍ରଥମ ଗ୍ଲ୍ୟୁସ ସମ୍ଲ୍ୟୁର୍କୁ ସ୍ଦ୍ରେଲଭ କଙ୍କା ପଣ୍ଡିଭ ମାଳକଣ୍ଠ କଲ୍କରା ବ୍ୟନ୍ଦ୍ୟାକସ୍ର ଅଧାପକ ପଦ ଗ୍ଲ୍ୟୁସ୍ର୍ରେ ଅସହପୋଗ ଭର୍ଣୀରେ ନାଜ୍ୟ ହେଲେ ।

କଃକର ସୂତକ ପ୍ରାଣ ଅସହଯୋଗ ଉର୍ବଟରେ ଏହାର ଅଗରୁ ଅହୋଲଭ ହୋର୍ଥ୍ୟ । ଡ଼କ୍ଲମଣି କଃକ ଆସି ମୂତକମାନଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ସଭାତ। ଉଚ୍ଚେ ରୁଣ୍ଡ କଗ୍ନ୍ ଅସହସୋଗ୍ ମନ୍ତରେ ସ୍ୱିଭ କଷ୍କ୍ଲେ । ସେଭେବେଲେ ସେମାନଳର ଅଧ୍କାଂଶଳର ବ୍ୟୁସ ୬୬।୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ । ଅସ୍ନାନଙ୍କର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହଭାବ ପ୍ରିସ୍ ନାମ ହରି ମହଭା ସେମାନଙ୍କ ମଧରୁ କଣେ । ଏହି ମୃତକ ବାଲକ୍ମାନେ ମହାହ୍ନାଙ୍ଗଙ୍କ ଭ୍ୟାଗ ମନ୍ଦ୍ରରେ ଜ୍ଲ୍ଲମଣିଙ୍କ ପ୍ରେର୍ଣାରେ ଜ୍ଲ୍ଭ । ମାସକ ପ୍ରେ ସେଡ଼ି ମାନେ ପ୍ରେଗ କଳାଷରେ ମାଢଥିଲେ ଭ୍ରତ୍ୟଇରେ ବଡ଼ ବଡ ପାଣ୍ କରି ବଡ଼ ବଡ ଗ୍ରକିରି, ବଡ଼ ବଡ଼ କେଲ୍ ହୋଇ୍ ବହୃତ ପର୍ସା କମାର୍ବାର୍ ସ୍ପୃ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେମାନେ କଃମାନ୍ଧ ବ୍ୟୁ ପିନ୍ଧ ଭ୍ୟାଗପୁର ସନ୍ୟାସୀ । ଦନେ ସ୍ଥି କଃତ ସ୍ପସ୍କ୍ୟାଣ୍ଡମରେ ସହଞ୍ଚ ଦେଖିଲ୍ ଭ୍ର୍ ବାହୁ (ଭ୍ରାର୍ଥ ମହାଣାନ୍ଧ) ଅଶ୍ରମର ଦୋଭାଙ୍କ କୋଠାର ବଡ଼ ସରେ ବ୍ରନ୍ଥଣା ପାରି ଅଫିସ ଜମେର୍ ବସ୍ଥିନ୍ତନ୍ତି । ସେ ପ୍ରାଦେଶିକ କଂଗ୍ରେସ କମିଃର୍ ସମ୍ମଦ୍ର । ଚ୍ଚ୍ଲମଣି ସଗ୍ର୍ପତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ୪ଳ। ପର୍ସାର ହ୍ସାବ ବଖିବା କମି ମାନିକ୍ ଶସ୍କଣ କରିବାର ଭ୍ର ଭ୍ରୁ ବାହୁକ ଭ୍ରେ, ଭ୍ରୁ ବାହୁ ୧୯୯୮ରେ ଓକ୍ଷତ ଅର୍ୟ କରିଥିଲେ । କୂଳତୃକ ମଧ୍ୟୁଦନ ନକ୍ଷରେ ରହ ଦ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲେ, ସେ ଓକ୍ଷର ସ୍ଥନ୍ତ କଂଗ୍ରେସର ଅନ୍ୟର୍ଭନ କଣ୍ଡ୍ୟାରି ହୋଇଥାନ୍ତ । ଭାକଠାରୁ ୫କଏ ଦୂରରେ ଲ୍ୟା ରୌଡ଼ା ୬୧।୬୬ ବର୍ଷର ଜଃଣ ସୂତକ ନ୍ୟାଲେରିଆ କ୍ରରେ କମି କମି କଥିଥାଛି । ସେ ଦନ ଦନ ଟାଞ୍ଚର ସେ ବାଲେୟରରୁ ଫେରିଥାଛି । ଦେହରେ ଖଣିଏ ବୟକ, ପର୍ଧାନ ଖଣିଏ ଚଛଅ ଅତ ମୋଖ ଦ୍ୟାର୍କ୍ତା ଖଦ୍ୟ, ହୁସାକ କୃତାକ ମୁଖ୍ୟଥାନ୍ତ । କାଲ୍ୟେକର ସମାଧୁକ କହୁଥାନ୍ତ । କ୍ରେମ୍ବର ସୂହକ ପରି କ୍ରୁକ୍ତେ ଅନର୍ଗଳ କ୍ରୁଥାନ୍ତ । ଭାବର କଥାବାହ୍ୟ କୃତ୍ୟ ହୁଁ ଷ୍କୁ ଚାର୍କୁ ପର୍ବିଲ୍ ଏ ନୃତକ କଏ ? ରହର ମିଳ୍ଲ " ହରେକୃଷ୍ଣ ମହରାଚ । ମୁଁ ଜହିଁ କହଳ ଏହି କରି କାଞ୍ଜିନ୍ୟ " ହରି ମହରା " । ମହରାଚ ହସ ହସ ଜହଳ ଅଖ ମୁଁ ସେହ " ଜବି ମହିତା "।

ଏହା ହୃତରୁ ସମାଜରର ବାଲ୍ୟର୍ପ ଲୋହଏ ସରାହରର ରାହାରିଲ " ହରି ନହତ', ବ୍ରାସ୍ଲ ଚାଳୀ ହୃତା " ଏହୁ ସଇଁଜିତ କୋଲ୍ ଦ୍ରଳ ଅଟେହୋଗୀ ଲଲକ୍, ସ୍ତୁତ ତିର୍ଘ ଓଡ଼ଣା ସର୍ଗୋଭ କଥା ଅଲୋଚନା ହେଲା, ପରେ ତାହା ବହ ହୋଇଁ ଯାକ୍ୟୁଲା ।

୯ ୩ ୭ ସାଲ ମାଇଁ ମାସରେ ମହାହାଶା ଲ୍ବଣ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବାର ସ୍ଥିର କରଳ । ଶା ଶୋସକନ୍ ଚୌଧୁସ୍ ସେ ସମୟୁରର ପ୍ରାଦେଶ୍ର ଭଂଗ୍ରେସ କମିଶର ସମେଦତ । ସେ ଦାନ ଲ୍ବଣ ସ୍ତ୍ୟାଗ୍ରହର ହଦାନ ଦାହାରିଲ୍। ରୋଯ୍ବହୁ ଚୌଧୁଗ୍ର ବ୍ୟୁସୂର୍ତ୍ତ ଓ ଲ୍ । ସେଠାରୁ ମୋତେ, ମହତାବ, ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁସ୍କୁ ୯ଣିଏ ଲେଗାଁଏ ପଡ ଲେଟିଲେ ଅମେ ଓଡ଼ମରୁ ସେରେ ଲୋକ ବାହାରିବା ଏକ ଥେଭେ ୪କା ମିଲବ, ତାରୁ ଦେଶ ଦାଣ୍ଡ ଯାଖାବେ ଅମେ ସୋଂ ଦେବା । ମୁଁ ଭାହା ଭ୍_ୟ୍ରେ ଲେଖିଥିଲ୍ ସେ <mark>କଥା ହେଁକ ନାହିଁ, କ୍ଞିନ କ୍</mark>ଥେରେ ଚଳଷ୍ ହୋଇ୍ ଅମେ ଯାଇ୍ ଧାରିକୁ ନାହିଁ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାରେ ଲ୍ବଣ ସତ୍ୟଗ୍ରହ କରିବା, ଏହଠାରେ ମରିବା, ମହଜାର ଠିକ ବେହା ଉଏର ମେନ୍ଧ୍ରଳେ । ଭାର ଫଳରେ ଉତ୍କର କେ ଉକ ଅବସ୍ଥିତ କର୍ଣ୍ଣ । ଓ ନେତା ଟୋ୫ଏ ସ୍ତ ଟୌଧୁସ୍କ ଦୋଜାଲା କୋଠାରେ ବସି ଓଡ଼ଣରେ ଲ୍ବଣ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହ କରିଦାର୍ ପ୍ରିର କଲେ । ଲ୍ବଣ ମହିଦାର ଚଧାଣ ସ୍ଥିର କରିବାର ଓ ଭାବ ଗୃତିଯଙ୍କରେ ଜନତାରୁ ପ୍ରହ୍ରଭ କରିଚାର ପ୍ରସନ ହଢାବଳ ଉପରେ ଏକ ଶାନ୍ଧ ସେନାବାହଳା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଲା ସେବକ ସମ୍ଭହ କରିବା ଓ ସେନା ବାହୁମା ସାଖର ସମ୍ୟୁ ଅସ୍ତୋଜନ କରିବାର ପ୍ର ମୋ ଉଟରେ, ନକକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁଣ୍ଡକ ଉପରେ ଦଅପାର୍ଥ୍ୟା । ଟୋଟେନ୍ତୁ ତୌଧ୍ୟ ସେହ ସେଲବାହ୍ୟର ନେତୃକ ନେକ୍ ନେକାର୍ ସ୍ଥିର ହେଳା ଏକ ଟୋପ ଦାବୁ କାଞ୍ଚର ଗିରଫ ହୋର୍ଟଲେ ଓ ଅରୁଧି ହରିହର ଦାସ ସେନା ବହୁମାର ନେତୃହ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ମଧ ପ୍ରିର ହୋଇଥିଲା । ମହଭାବ କଞ୍ଚିତ ବଣରୁମି ପ୍ରିର କରିକା ଭାହାର ମାଖେ ପ ଖେ ସମ୍କୁ କୂଲରେ ସମୟ ଚଥାଣରେ ଏପରି ଅପ୍ୟୋଳନ କରିଥିଲେ; କ୍ଞ୍ଜର ସତଂ ଗ୍ରହ ସ୍ତ୍ରଦ୍ରବ ନସ୍ତି ସ୍ଥାନ କାର୍ଭ କରିଥିଲ୍। । ସର୍ଦାର ସୂରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାସ, ସ୍ର ଜବସ୍ନ କନ୍ୟାଣୀର ତପତ୍ର କୁଣ୍ଡିବର ପ୍ରଥମ ଗିର୍ଫ ଡୋକ୍ଥରର ୧୯୬୭—୬୬ବର ଚନ୍ଚାର ଅଧନାନନ ପ୍ରଥମେ ଜର୍ବିଦ ପାତ୍ରେ କେନ୍ୟୁକ୍ତର ଅର୍ୟୁ ହୋକ୍ଥଲା । ହେଡ଼ ଜର୍ବିଦ ସଥନେ ଡ଼େଜାର ଆସମରୁ ସ୍ତ ହେ କ୍ ଫେନେ ଓଡ଼ିଶା ସଲେ ସିହିଥିଲା । ଶୂନକାର ୧୯୯୮ରେ ଅବସ୍ଥ ହେଲ୍ ।

ଷ୍ଠଶନ୍ତ ସୃଦ୍ଧ ପରେ ଭାକ ପରିବାର ପ୍ରତ, ଭାକ ପ୍ରତ ଗମଚନ୍ଦ୍ର ସେ ବ୍ଦାର୍ଭା ଦେଣାର୍ ଥିଲେ, ସେଥିରେ ସମନନ୍ତ୍ର ମହଳ ମହାସ୍ଥାନ ହୋର୍ ଯାନ୍ଦ୍ରଲ୍ଥ ।

ମହଚାତଙ୍କ ସାହର, କର୍ମ କୁଣଳତା, ଡ୍ୟାହ ଡ୍ୟ'ମରେ ଖୁରି ଭୁରି ପ୍ରମାଣ ରହିଛୁ । ଅଜ ଏତକ ଭାଙ୍କ ଜୟ ବାସରେ ଭାଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଳଛୁ । ଅରେ ସମସ୍ ସୂର୍ତା ପାଙ୍କରେ ଅନ୍ୟ ଶଟସ୍ ସ୍ତୁ ଜଣାଙ୍କ । ଶେଷରେ ଜରୁ ବାଞ୍ଜିରଧୁଙ୍କର ସେହ ଜାନ ଗାର୍ ବଦାସ୍ ନେଉଛୁ ।

> "ହରି ମହରା ଉଡ଼ାର୍ଲ୍। ଗାନ୍ଧୀନ୍ଥରା"

> > ଣା ପ୍ରଶକୃଷ୍ଣ ପତିଅଗ୍

କସ୍ୱୂତ୍ର ହେ ମହତାବ

(t)

(an)

ଅତ୍ତ ଦେକ ଦୂଭ ଢିବ, କମମ ଏ ଦେଶେ ଭୂଲର ଦୁଃଟହାସ୍, ମହ୍ଜାବ ବେଶେ, ଓଉଣାର ସ୍ଟ୍ୟାକା୍ଣ ସ୍ତୁ ର୍ବ ସମ, ହ୍ୟୁଲ ପୂରୁ୍ବ, ମେଲ୍ ଗହିଁ ରହିଁ ଜମ ଧନ୍ୟ ହୋଇ୍ଅ୍ଲ ଆକ ଉ୍ଳେ କନମା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହା, ଲ୍ଭ୍ଅ୍ଲ 'ମହ୍ଢାବ'ମଣି ।

(9)

ଦର୍ଶ ଦୁର ସଖା ରୁଷ୍ଟ ଅନାଥ ବାବବ, ଶର୍କର ଅଲନ୍ତାରା, ଡ୍ଲେକ ଗୌରବ । ଦୁସ୍ତା, ଥମା, ପ୍ରତ୍ୟ, ଧ୍ୟ, ଜ୍ୟାଗର ଅବର, ପୂର କରିଅଣ କୋଇ ଡ୍ଲେକ ମାରାର । ଓଉଣ ବାର୍ପାର ଦୌନ୍ୟ ମୌଚନ କାରଣ, କୁଞ୍ଜିଲ୍ ଅନନ୍ଦେ ବସି ବାଗ୍ର କଷଣ । ନଳର ବୋଲ୍ ସାଂକରୁ, ଦେଲ୍ ସର୍ ସାଦ୍, ଜଲେ ସୂଦ୍ଧା ନଜ ପାସି କରୁ ରଖି ନାହିଁ । ଶୂଲ୍ଲ୍ କଞ୍ଜିବ୍ୟ ପଃଥ କର୍ ଦୃତ ଓଣ 'ହରାଣା' ନାବ୍ୟ ଷ୍ଟେଧ୍ବାଲ୍ ଅଣ୍ୟ ନ । 'ବପଦ' ପାବ୍ନ ଭବ୍ ଶଃକ୍ ତଞ୍ଜ, ଉମ୍ବି ସ୍ୟନା ଲ୍ବ୍ୟ 'କଣାଳ କ୍ଲ୍କି' ।

(8)

ସଭାନ୍ତେ ଭର୍ଲ 'ଭ୍ୟାଗ ମନ୍ଧ'ର ୧।ଧନ, ଅଧାଧ ସାଧିକ "ଗଡ଼ଜାର ସନ୍ଧିଷ୍ଠୀ" କୂଳ୍ୟିକା ପରେ ସେପ୍ତ ଅଟେ ସୁପ୍ରକାତ, ଦ୍ରତ୍ତେ ନଦାସ ଗେ-ଟ ପେ-ଡ଼ କୃତ୍ତିଗତ, ଭେଷନ ଦୂର୍ଦ୍ଦର୍ଭା କୃଷ୍ଣ ଉତ୍କାର ପ୍ରଶ୍ନେ ବ୍ୟକ୍ ଅନନ୍ଦ ଧାସ୍ ଉଦ୍ଦଙ୍ଗ ସ୍ଥାବନେ ।

(%)

ହର୍ଷର ନାର କ୍ତେ ବଶ ଶଣେ ଶଣଣ, 'ବ୍ୟାଲ କୂହଳ' ବାସି ପର୍ବିତ୍ୟ ବାହେ । ଭାରନ କେଉଳ ଅଲ ବୃତ୍ୟ ଗର୍ଡେ, ଅଷଣୁ, ଅବଂଘୁ ସଣ ରହିଲ୍ ଏ ଉବେ । ବ୍ୟୁକ ଅଣିଟେ ଦେହ ଦାର୍ଘ ଅସୁ ଲ୍ୟ, ଇସୁରୁ, 'ନସ୍ରୁ ଜେ ମହରାଦ'' ।

> ଲେଖକ—ଶ୍ରୀ କେବାର ନାଥ ଦାଶ ଟୋସ୍ୱାନୀ, ଅନନ୍ତ ପୁରୁଖେଷ୍ୟ ସେବା ସଂଘ, ଦେନନା ପୋ ଅ ଦେଷ୍ଟନା, ଜଃ—କାନ୍ୟେଷ୍ଟ ।



Showing to the Prime Minister of India the carvings of the famous 'Raja-Rani' temple at Bhubaneswar

ପରିହାସିକ ମହତାବ

ସାଗ୍ ଓଡ଼ଶାର ଦୁଃଶ ହୁଶର ଗ୍ରବନା ସାହାକ ମୁଣ୍ଡରେ, ଭାହାକ ମୁହଁରେ ଶିଶୁ ,ଭୂଲ୍ୟ ଟାଲ୍ଭଗ୍-ହସ ଦଙ୍କ କଥାରେ କଥାରେ ଥଛା ରେହାସ--- ଏହା କମ ଅଣ୍ଡର୍ଦ୍ଧର ବ୍ୟସ୍ତ ନୂହେଁ । କେହ କେହ ହୁଏଇ ଗୁରୁ 2ବେ ସେ ଏଡେ ଦାସ୍ୱିକ୍, ज୍ୱବନା ଓ କାର୍ଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସକଦା ସ୍ଥିର, ଟସ୍ଲୀର ହୋଇ ର୍ଜୁଥିବେ; କ୍ର ରାହା ମୋଖେ ନୂହେଁ । ସେ ଭାଙ୍କ ଶକ୪କୁ ସାଜରୁ ଏଙ୍ ଭାଙ୍କ ସଙ୍କେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାର୍ ସ୍ପୋଗ ପାକ୍ଷ୍ମ ଭାଙ୍କର୍ ମଧିର ବ୍ୟହୋର୍ ଦେଖି ଭା'ଙ୍କର ସମୟ ଉସ୍ତ ଓ ଭ୍ରବନା ଦୂର ହୋକ୍ ସାକ୍ତି । ସେ ସେ ନଳେ କେଚଳ ହସନ୍ତ ଭାହା ନୃହେଁ ଅନ୍ୟକୃ ହସାଇ୍ଦାର୍ ଅସାଧାରଣ ୟମରା ଅନ୍ତୁ ଭାଙ୍କର । ସେ କୌଣସି ଲେକ ସେଜେ ସ୍ୱରି କମ୍ବା ଅକ୍ମାନ କର୍ ଭାଙ୍କ ନକ୍ଷକ୍ତ ଗଲେ ମଧା ସେ କଣ୍ଠପ୍ର ତାଙ୍କଠାରୁ ହସି ହସି ଫେବ୍ । ଗୃକର, ଚଣଷ୍ପି, କଷ୍କା, ଅଫିସର, କହ୍ ବାନ୍ଧବ ସମୟଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଭାଳର ବସ କୌରୁକ । ଡାକ୍ତର, ପୋଲ୍ସ, ସମ୍ମାଦଦାଭା, ଗୃହଗ୍ରହୀ, ସ୍କୁରଧା ପାଇଲେ ସେ ସମୟଙ୍କୁ ଥଞ୍ଚା ପରିହାସ କବ ବ୍ୟତବ୍ୟୟ୍ତ କବ ଦଅନ୍ତ । ସେ କଲେଜର ଉଚ୍ଚ ଡ଼ିରାଧାସ ନ୍ହନ୍ତ କନ୍ତୁ ଭାଙ୍କର ସ୍କ୍ରଭକ ଓ ହାସଂ ପବହାସ ସମୁଖରେ ଅନେକ ବଡ ବଡ ପ୍ରୈଭଙ୍କର ମଧ୍ୟ ୫୫କ ଗୂଲ୍ସା ଏ । ଭାଙ୍କ ପଂଖରେ ବମ୍ଭି କଥାବଂର୍ତ୍ତି। ହେଲେ ମନେନୃତ୍ୟ ସେପର କୌଣସି ଅତ ରର୍ ରେଶର ଆଣ୍ଡାର ଲେକ ପାଖ୍ୟର ଅସି ବସିଚ୍ଛ । ଲ୍ପ୍ ରେହାସ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତଗର ସୁଖ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନନ୍ତ ଦୂରତ୍ୱ ଓ ଅସୀନ ତ୍ୟକଧାନ ଦୂର କର ଦଅନ୍ତ । ତତ୍କର ଦୁଃଖ ଓ କ୍ରଦ୍ ସମସ୍ତ୍ରରେ ଏକ ଅକଥାନ୍ତି କାର୍ଦ୍ଧା ମଧ୍ୟରେ ସୂଦ୍ଧା ହାସ୍ୟ ପରିହାସ ଓ କୌରୁକ କଥାରେ ସେ ସମୟ ଅବହାର୍ଥ ନୁ ଲ୍ୟୁ ଏକ ଡ଼ନ୍କ କରି ଦଅରୁ । ସେ କହରୁ " ସୁଁ ହସି ଜାଣୁ ନଥିଲେ କେବଠ୍ ମଗଳ ହୋଇ ସାର୍ଣ୍ଡଣି । ଏହି ହାସ୍ୟ ପରିହାସ ମଧ୍ୟରେ ହୁଁ ମୋର ସମୟ ଅବଶି ଓ କୁନ୍ଧ ଭ୍ଲ୍ପାଇ ନୃଭନ ପ୍ରେର୍ଣା ଓ ଡ୍ୟାହ ସହକାରେ କାର୍ଯ ଅରହ କରେ ।'' ସେ ଥଛା ପରିହାସରେ ଶ୍ୟୁଦିନ ସମ୍ୟୁକ୍ ବ୍ୟାଭକ୍ୟୟ କରି କୋନ୍ତ ସେ ସେ ଅନ୍ୟର ଥଛା ପରିହାସକୁ ୫୫କ ହେଉକ୍ ଭୁ,ଞେଣ କର୍ଲ୍ତ ନ'ହୁଁ ଏହା ଭ୍ସ ମଳାର କଥା । କମ୍ୟୁନଷ୍ଟ ଓ ସୋହିଅଲ୍ଷ୍ ପ୍ରଭୃତ ଦାମନ୍ରୌମାନେ ଭାକୁ ନାନା କଥା କହ ହସନ୍ତ । ଭାଙ୍କର ପ୍ରାଦେଶିକ ମନୋତ୍ସଦ ନ ଥିବାରୁ ଏଙ କାଡ ଧର୍ମ ଓ ସ୍ତଦେଶ ନ୍ଧର୍ଦ୍ଦିଶେଷ୍ଟର ସେ ସମ୍ଭ୍ରଙ୍କୁ ସମାନ ସୂହୋଗ ଦେବ୍ୟୁବାରୁ ଅନେତେ ଭାଙ୍କୁ ନାନା ଥଞ୍ଜା କରି କହନ୍ତ କନ୍ତ ସେ ସେଥିବେ ହଳେ ହେଲେ କଚଳଜ ହୂଅନ୍ତ ନ.ହିଁ ।

ଅନ୍ୟର୍ ମଭାମଭ ଓ ଥିଛା ପରିହାସରୁ ଭୂଟେଶ ନ କରି ଲଚର ମଭରେ ଲେକାର୍ ଅଭ୍ୟୟ ସେ ଭାକ ଇବ ଜନନରୁ କରୁଥିଲେ । ସେ ଇବ ଜନନରୁ ଲଇକୁ Tree thiner କା ସ୍ପାଧୀନ ଜ୍ୟୋ କ୍ରସ୍ଥରେ ବ୍ୟକ୍ତ ବୋଲ୍ ଭ୍ୟୁଥିଲେ ଏକ କରୁଥିଲେ । ସ ଧାରଣଙ୍କ ନଭ ଅନ୍ୟାରେ ଜଳକା ଏକ ଶ୍ରକାର୍ଦ୍ୟକଳତା ଏକ ଲିଜେ ସ ହା ଠିକ୍ କରିବ ଜଦନ୍ୟାରେ ସାଧାରଙ୍କ ନଭ ଟଠନ କରିବାହି ସାମଧ୍ୟ ଏହା ଭାକର ସିଦ୍ଧାର ଥଲ ଏକ ଏହ ଅନ୍ସ'ରେ ସେ ମଧ କ୍ୟୁଲେ । ନକକୁ 'ଗର' କରିବା ପାଇଁ ଅଆଁଇ ସାଧାରଣଙ୍କ ମଉକୁ ଭ୍ୟ ବା ଭ୍ୟୁଷ୍ପ ନ କରି ନଳ ମଉରେ ସାହସ ସହକାରେ ଚଳଚାର୍ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଗାଇଁ ଏହି ଶ୍ରହ ଶତନରୁ ସେ ନାନା ପ୍ରକାର ପ୍ରେ ଅବଲ୍ୟନ ବରୁଥିଲେ । ଦନାତେ ତ ସେ କଲେକ୍ଲୁ ତାନ୍ତ୍ର ହୁରା ଧରି ପିରି ଅଧିକା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପିଲ୍ୟାନେ ତାକ୍ ଦେଖି ନହୁଥିଲେ ଓ ଥିଛା ହେଡ଼ାପ ବରୁଥିଲେ କରୁ ଏଥିରେ ସେ କତ୍ରତ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଶୁସି ହୋଇ ସେମାନର୍କି ମଉକୁ ଭୂ ଖେପ ତରୁ ନି ଥିଲେ । ଥରେ ଭାକର କଲେକର ଳଃଣ ଅଧାନେ ୪ସର ଲ୍ଟା ପିନ୍ଧବାରେ ଅନେକ ଭଲ୍ଗୁଣ ଅଣ୍ଡ କୋଲ୍ କହୁଥିଲେ । ସେହ ଦ୍ୱନଠାରୁ ସେ ଅନେତ୍ରତାର ମଠାଲ୍ଟା ପିନ୍ନ କଲେଜକୁ ସାଡ୍ୟଲେ । ଏହା ଦେଖି ସ'ଙ୍ଗ ସାଧିନାନେ ୬ଛା ପରିହାସ କରିବାକୁ ସ୍ଥଡ ନ ଧିଲେ । ଅନ୍ୟର ମଭାମଉକୁ କେଭେଡ଼ର ଶାଡର କସ୍ଯାଇ ନ ପାରବ ଏହା ପଗ୍ରଷା କରିବା ନମିଏ ବହୁବାବ 'ସେ 'ମୁଣ୍ଡର ସମାନନା ଭଲକ କରି କରଲ୍କ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ସାହସ ସହକାରେ ଅନ୍ନଳ କରୁଣ ସହ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଅରେ ସେ ଓ ଶା ନତକୃଷ୍ଣ ସ୍ଟେଧ୍ସ ପ୍ରଭତ ବଳାର୍କୁ ବୂଲ୍ ସାର୍ଥ୍ବା ଦେଳେ ଅନ୍ୟର ଭର୍ଣାର କ୍ଦୁପ ଓ ମତ ପ୍ରତ କେତେଦୂର କେରେକାସ୍ତ ହେଁକ୍ ଫରନ୍ତ ଜାହା ସେଖା କରବାର କଥାଁ ବଠିଲ । ପ୍ରସ୍ତାବ ହେଲ ସେ ପାନ ଦୋକାନରେ ଖଧା ମି-ଲ କ ନାହିଁ ପରସ୍ୟାତ୍ । ପାନ ଦୋକାଗା ଯାହା କତ୍ନ ପ୍ରେତ୍କେ ଭାକୁ ଦାର୍ଯ୍ୟାର ଶଧା ଅଧ୍ଥ କ ନାହିଁ ପ୍ରମ୍ମ ହେଉ । ଢେଣ୍ଡ ସେ ଧାନ ଦୋକାମୀକ୍ କଦ୍ ଧର ଶଧା ମାରିବାରୁ ସେ ବର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଲ କଡୁ ସେର ନହସି ରହ ପର ନଥଲ, ଏଥରେ ସେ ଅନନ୍ଦ ପ୍ରଭାଶ କଷ୍ଟ୍ରେଜ୍ । ଅନ୍ୟରୁ ହସାଇ ଏହିଡ୍ ଅନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବାର ଅର୍ୟାସ ଭାବ୍ଦ ସ୍ଥବଗବନରୁ ରହନ୍ଥ ।

ତଥିବ ଦୁଃଖ କମ୍ବା ବ୍ୟଦ୍ୱମହ୍ୟ- ବ୍ ମଧ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରତ୍ତର ବା ଅଧିଧି ହେବାର କେହି କେତେ ଦେଖିନାହିଁ । ସେରେ ବଡ ଦୁଃଖ ବା ବ୍ୟବ ହେବ ହେବେ ଲା'ବ ମୁରୁବଳୁ ସେ ନକ୍ଷ ସାଧାୟଣ ସହଂହେ ଓ ଅଞ୍ଜ ଅବଳ କର୍ଥିଷ କଳା ର ଲ୍ୟୁ କରି ହେନ୍ତ । ହମ୍ବାମନକ ମହାପ୍ତା ରହିବ ମୁହ୍ୟମନ ହେବ ବେଥିଲେ । ବହାପ୍ତା ବର୍ଷ ଓ ବିଷ୍ଠା ଦର ମୁହ୍ୟମନ ହେବ ହେଥିଲେ । ବହାପ୍ତା ବର୍ଷ ଓ ବିଷ୍ଠା ଦର ମୁହ୍ୟମନ ହେବ ସବ୍ୟୁ ଜଳ ବନ୍ତା ବ୍ୟୁ ବର୍ଷ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ନଣ୍ଡ ମଣ୍ଡ ମଣ୍ଡ ସମ୍ପଳିକ ବନ୍ତାର୍ ପର୍ଥ ବାର୍ଣ୍ଣ ହେବ ହେବ ବାଳକ ହୁଷ ବାହା ପର୍ଥିଥିଲେ । ହେଉପ ସହ ମହଂହର କାହକୁ ସହମ୍ପା ଗାର୍ମକର ବୋଷ୍ଟ ଦର୍ଥ ପ୍ରଥ ବ୍ୟବ୍ୟ ହେନ୍ତ ହନ୍ତା ହେଉପ ହେନ୍ତି ଅନ୍ତ । ହେଉପ ହେନ୍ତି ଅନ୍ତ । ହେଉପ ହେନ୍ତି ଅନ୍ତ । ବହ୍ୟର ବହର୍ୟ ହେଉପ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ହେଉପ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍

ପ୍ରେପ୍ତର ସୁସ୍ତ ଆମ୍ବର ହେଉଁ ବାଜ୍ୟର ଗୁଡୁସ୍ଟର ଉପର କ୍ୟିକ ମହ୍ୟ କଥାବାରି । କ୍ରେପ୍ତର୍କ କଥାବଥାନେ ସାକ୍ରକ୍ତର "ବହୁର ଫ ବି ସେକ୍ ଦୁସ୍ତ କେଲେ କମ ଗଡ଼ ଉହୁର ଭୂତନ ନ କଳେ କଥ କରିବ, କାଲ୍ଠାରୁ ଅଶ୍ମରେ ଅସ ରହ ।" କମିଛି ବ୍ୟାର ଗ୍ରବରେ କହରେ "ଭାହାହ୍ୟ" କରିବ, କନ୍ତୁ ଏଠାକୁ ଅଣି ମତର କ କ କାହ୍ୟି କରିବାକୁ ହେବ " ପରିହାସ ଛନ୍ଦରେ ମହରାବ କହରେ "ଭାହୁଁକ, ପାଇଖାନା ସମ କରିବ; ସରେ ହାଞ୍ଚ ଦେବ ଓ ବାସନ ନାକ୍ତ ।" ସନଷ୍ଟେ ହବି ଉଠିଲେ । କଥାଧା କନ୍ତୁ ସ୍ୱସ୍ରି ଅଞ୍ଚ ନୃହେଁ । ପାକ୍ଟାନା ସମ କରିବା, ସରେ ଝାଡ୍ଟେବା, ବାସନ ମାକ୍ତ । ସ୍ତ୍ରତ କାହ୍ୟି ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ନ୍ତ 1 ଓ ଅଣ୍ଟନବାସୀର ଶଙ୍କରନ୍ତିର କରିବା, ସରେ ଓଡ଼ିକ୍ୟ । ସମ୍ପ୍ରଙ୍କୁ ଶଳ ଶଳର କାହ୍ୟି କରିବାରୁ ହେତ, ସେ ସର୍ଜ୍ୟ ଏହ୍ୟ ସେହି ବଅନ୍ତୁ ।

ଅରେ ଗଟନାଡ ଭ୍ୟଣ ସମସ୍ତର ଦ.ଳ ଲେକ ସ୍ୱାରର ଛୁଡା ହୋଇ ତାଙ୍ ଦେଖିତା ନନ୍ଧି : ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅଧନାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଲେକଙ୍ ସ୍ୱାର ଚ୍ଚିତି ଥିବାକୁ ଜହୁବାରୁ ସେମାନେ ଅଷେ କରି କହୁଲେ ଭାଙ୍କର ସୁକ୍ରଦାତ ଓ ବଣାଳ ଗ୍ରହ୍ମର ଥାଣ ପ୍ରତ୍କାଭାଳ ଠାରୁ କରୁ ନ ଶୁଚିଲେ ସେକଠି ଛୁଡାହୋଇ ସେମାନେ ସେମାନ୍ତ କରିତେ । ମଧନରୁ ଓଡ଼ାଇ ହେ ହେତାତ ହସି ହସି ବହ୍ନଳ "ଏକ୍ତବ ଅଧ୍ୟ ଅଧଣମ ର ମୋ କରୁକ୍ତର କ୍ୟବହାର କର୍ଷ୍ଟ୍ରଣ୍ଡ ।"

ଅବ୍ଥରର ବା ଲ୍ୟରରୁ ଜଣେ ଅର୍ବ୍ୱମନେ ଲେକ ଅସି ଭାକ୍ କହିଲ "ନହରାବ ଗ୍ରର୍ବର୍ଷିଷ ମେର, ଦ୍ୱନେଜ ଗୁଲ୍ପିବା ହେଉ ଗ୍ରର୍ବର୍ଷ ମେର ହେବାର କଥା, ମୋନେ ଫେଷ୍ର ଉଷ ।" ମହରାବ ହସି ହହି କହୁନେ "ଅଞ୍ଚ ହେଉ ଯାଅ ହୁଁ ପଠାର୍ବଦର ।" ଲେକଞ ଜରୁ ମାର୍ଞ୍ଜବନ୍ତା "ବା ନା ନର ୬ ଏହଣି ଦଅନୁ ପରେ ହୁମର ଦେଖା ହେଉ ନହେବ " ଅଟରେ ବାଲ୍ୟରର ନନ୍ଦ୍ରାକୁ କଥିଲେ । ନହରାବ କହିଳେ "ଅଞ୍ଚ ହେ ନନ୍ଦ୍ରାକୁ ଜ ହରେର ପେର୍ଦ୍ୱରେ ଜନ୍ମ ନନ୍ଦ୍ରୀତ୍ର ଜାଙ୍ଗ୍ର ଜନ୍ମ କର୍ବର୍ଷ ଜନ୍ମ ନନ୍ଦ୍ରୀତ୍ର ଜାଙ୍ଗ୍ର ଜନ୍ମ କର୍ବର୍ଷ ଜନ୍ମ ନ୍ଦ୍ରୀତ୍ର ଜାଙ୍ଗ୍ର ଜନ୍ମ କର୍ବର୍ଷ ଜନ୍ମ ନ୍ଦ୍ରୀତ୍ର ଜାଙ୍ଗ୍ର ଜନ୍ମ କର୍ବର୍ଷ ଜ୍ୟର୍ଷ ଜନ୍ମ ବ୍ୟର୍ଷ ଜନ୍ମ ନ୍ୟର୍ଷ ଜନ୍ମ ବ୍ୟର୍ଷ ଜନ୍ମ ସ୍ଥର୍ଷ । ମଳକ୍ୟର ଭୂଲ୍ୟ ରଷ୍ଟାନ କର୍ୟ ସ୍ଥର୍ଷ ଓଷ ସହନ୍ମ ପ୍ରମୁଷ ।

ଗେଃଏ ମହାପ୍ରାଦ ରବଳ ପ୍ରେକରେ ଏହି ରବ"ନେରୁ ନ୍ଷାକରି ଜଣେ ଉଦ୍ଭେକକ୍ ମହେତ ବ ଦ୍ୱରେ "ମିଣ୍ଡ ଅନ୍ କରେ କଣ ?" ସେ ଉଦ୍ଭେକତଃ ହହି ହହି ହହିର ଦହିର "ଅଛ ବାର୍ଣ ଦର ଦନ୍ତି ରହି ବଳି ରଳ୍ଭ ଲେ- କ ଷ୍ଟେ ଅନ୍ତ ଜାଣିଂରେ ଦେଇାଜାଞ୍ଚର ପ୍ରକେନ ପେଷେ ଅନ୍ଦ୍ର୍ୟାବଶୀତ ମନେ ଭଳ୍ୟଣି ସେହରୁ ମକ୍ଷ ହେଉଛୁ ୧୯୬୦ ସକ୍ତ ଓ ଧରଣ ବଳ କନ ବେଳକୁ ଭାତ୍ତିଶ ଓଡନ ହେଉ ବଳିହେବ ।" ନହଭାବ ହହି ହହି କହିରେ "ମିଣ୍ଡ ଜାହାହ୍ୟର୍ଷ ଅଧ୍ୟ ସେଉଦ୍ଭେକକୁ ଓଥେବନାର ଓ ଗ୍ୟୁଗ୍ରିକ ଛଡ ଉଦ୍ଧରେ ଦୁଦ୍ୟ କର୍ଷ ଗେଦ୍ୟ କେନ୍ତୁ ।" ପ୍ରେକ୍ତ୍ୟର ବ୍ୟୁବ୍ତି ଉଦ୍ୟାଦ ସନ୍ତ୍ରେ ହୋ ହୋଦ୍ୟ ହହି ବ୍ରିକ୍ତି

ଭ୍ୟ ବର୍ଣା ବଳାବ୍ରାରେ ମହଜାବଳର ସଥେବ୍ ଦୟର। ଅନୁ । ଅହମଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଦ ଫୋର୍ଷର ଅନେର ସମସ୍ତର ବର୍ଣା ବଳାବ୍ର କହର୍ଲ୍ଲ, ପଞ୍ଚଳ, ଅଛାର୍ ସାଜ୍ୟର ସ୍ଥା ଓ ଅନୁକ୍ କମ୍ମ ଅଳାଦ ପ୍ରକୃତ ହାଣ ସାଥା ବର୍ଣା ମନଙ୍କୁ ଶୁଣାକ୍ ଝଳନ୍ । ସବୃତ୍ତତ ଅନ୍ଧ୍ୟ ପାଜାବ୍ୟସ୍ଥା ଜଙ୍କର Teathes and stones ସ୍ତ ପ୍ରକରେ କେଞ୍ଜିତ ସେ "ଅହମଦ୍ୱାରୀତ ଦୁର୍ଗରେ ଅନ୍ତର ନହଜାବ ଭ୍ୟକ୍ଷ ଅମାସ୍ଥିକ ପ୍ରକ୍ଷ ବାପ୍ତସହାସ ଓ ଶିଣ୍ଡ ପ୍ରକ୍ଷ କ୍ୟକ୍ଷମ୍ବରର କେକ୍ଷ୍ୟ ଓଠି ଅବହାନ୍ୟର ଅନେର କ୍ୟୁ ଓ ହନ୍ତ ଜଣ ବୋହ୍ୟରେ । ଅଟ ଅନନ୍ଦରର ମହଜାବଳ୍ୟ ଜାନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ମହଜାବଳ୍ୟ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବହ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବହ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ୟ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ଅନ୍ତର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ୟ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ୟ ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥ ବ



With Sri N V Gadgil Minister of Works Mines & Power



Maha'ab and Prabhudayal Scavenging at Harijan Colony

ଯାଇଥିଲ୍ ଥରେ ପୂବେ ବାଲେୟରେ ଅସହ ସୋଗର ପ୍ରାର୍ୟ ବେଲେ ି ' ଯାପ୍ରିକ, ସକାଣ ଗ୍ରୀଷ୍ଟ୍ର ଅବକାଶ ୍ଲିକ୍ଟୁ ଦ୍ନ ବନ୍ଦ୍ରବ୍ର ସେଲେ 🥕 ବିୟ ୁ ଶୁଣିଲ୍ ସେଠାରେ ହଞ୍ଚଳୃଷ୍ଣ ଯା'କ ହ୍ଦସ୍ ଶସ୍ କ ଳ୍ମିଡ଼ାଗ୍ ଭାଙ୍ ଅଗର୍ ପଡ଼ା ସେ ଅହଂସ ରଣ ଦୁନ୍ତୁର୍ ଅହାନ ପ୍ରକରଣ କେଲେ ସେ ଅଞ୍ଚିଲ କର୍ଲ ହନ୍ତକୃଗ୍ଣକର ଅପ୍ରବାକ୍ ବେଲେ ୂର୍ହି ରହଥିଲେ ଭଦ୍ରକୁ,ନନେ । ପହଶ୍ୱିଲେ ଦ୍ୱନେ ସେଠାରେ ସୁଷ୍ଟଣ ିକଃକରୁ ପେହ୍ ଗ୍ରଡ ପ୍ରବର, ପ୍ରବଦ ବର୍ଷବ ଦ୍ୱାସତ୍ ଶୁଝାଲ ିଛିଣ୍ଡାର୍ ବାରେ ଶ୍ୟ ସମା ଜତ୍ର । , R6

ରଣଲେ ବଅଲ ଅଣ୍ଡମ ଭାକର ମୋଡଗଞ୍ଜ (ସହ୍ରି ସୁବକମାନେ ମିଶ୍ଚର୍ଲ ଜୟରଣ ଅନ୍ନଦ୍ରଭ ମନେ ଅଧୂବ ଅସହଯୋଗ ସ୍ରଗାମେ । ହୋକଥିଲ ଅବେ ସ୍ତଶାମ ଶିବରର ଅସ୍ୟାସ୍ୱିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରିସ୍ତ ସ୍ୱରଣ ନହେଲେ ଶ୍ୟେଶ ଭ୍ୟକ ଅନ୍ନ ସୁଖ ସେବବାକୁ ସେହୁ ଦର୍ଦ୍ର କନେ । ଭାଙ୍କ ମନ ବଲ ପଡ଼ିଶା ଅଧଲ ଜଲ୍ଲାକ୍ଲ ମୋର ହୂଦେ ପ୍ରଭ୍ୟସ୍କୁ, ଈ୍ଣ ଅନୁଗ୍ରହେ ଅସହଯୋଗୀଏ କଣିବେ ଅହିଂସ ରଣେ ନଣ୍ଡସୂ, ଶସା ସବଧାନ ସ୍ବ ବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭୃତ ସେତେକ ଶିଶା ସକଳ ସୋଗୀଏ ପ୍ରଭ୍ୟନ୍ ଲ୍କ୍ଲେ ଅବହ ର୍ଜ୍ୟତ ପଦାଶେ ମାନସ୍ କଲ୍ଲୀ ଦର୍ଶନେ ଅବାକ ଏ କାର୍ଥା ଗୁଡ଼କ ହେଚଳ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ତନ ଶାସକମାନେ ପ୍ରେଟି ପୁରୁଚର ସମନ୍ତ୍ର ଶତ୍କର ପ୍ରଚାର୍ଚ୍ଚର ସୁଖ୍ୟ ଶାହ୍ରକ କାଞ୍ଚନ ।

୍ସୋଚୀଏ ଦୃଃସହ **ଘ୍ରେଗିନେ ଅସହ**— ଯର୍ଣ୍ଣାଣାସକ ମନଙ୍କ ହସ୍ତେ କେରେ ଗ୍ରବ୍ଡାସ୍ତ କଂରେଜଙ୍କ ସହ ସିଶ୍ବରରେ ପ୍ରଦୋଲଭି ନମନ୍ତେ । **---**99---ବଃମ ସୁକଠିନ ଦଣ୍ଡବ ବଧାନ ହଅନ୍ତେ ବଡ଼ିଲ ଲେକକ ଧ୍ରତି ମଣିଲେ ବ୍ୟବଦ କର୍ମଶ୍ରସ୍ ବୃନ୍ଦ ବଲେପିବ ଇ୍ବ ପୂବ ବରୁଭି । କେତେ ବର୍ଷ ଶେଖ -- ମହାଯା ନଦେଶେ ନାନା ସ୍ଥାନେ ବହ ସ୍ୱରଭ ବାସୀ ମାତିଲେ ଅଗହେ ଲ୍ଣ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହେ ସ୍ଥାଧୀନଭା ଲଃଭ ସେହ୍ ପ୍ରସ୍ଥାସୀ । <u> --</u> e ~ --ପାଗ୍ବାର୍ ଜଃ କ୍ଞିଡ଼ ନକଃ ହେଲ୍ ପର୍ମୁଣ୍ଡି ଜନ ଗହ୍ଲେ ଦ୍ୱରେ ଦରେ ଅସି ବାଲ୍ଲେମ୍ବର ବାସୀ ମାର୍ଲ୍ଲେ ଲ୍ବଣ ନାନା କୌଣକେ

ର୍ଗଅରୁ ଉବେ ନିଜୁଲଙ୍କ ଏବେ ଓଡ଼ଆ ଜାତିର ଟବ ସମ୍ପାନ ।

-- ^ _%.fp, ହରେକୃଷ୍ଣଙ୍କର ୍ନ - ୍ ୍ ଅଦମ୍ୟ ଚେଷ୍ଠାର ରେଣ୍ କୋକ୍ଷ୍ୟ 🚈 ୍ମ୍ନ - 🔻 ୍ ଚ୍ଚଳେ ସମ୍ପ୍ର ୧୫ବନ୍ନାନଙ୍କ ମୁଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଥିକ ଯେଉେ ଦଳ ୮ . . . ୁ ୍ ସର୍ତ ସ୍ଥାଧୀନ ୍ ୍ ନାମ ଥିବ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡି ଅଷ୍ଟର ସବଦା ସୃଷ୍ଟେ 😘 . 🕒 🔩 ଜ୍ଲୋପ୍ ସଟେ ର୍ବ୍ୟାର୍କ ନ୍ୟୁପ୍ର ଅନ୍ତରେ — ६१— ବହ ପ୍ରଥାନ ସହି . ଼ - ୧୧୫୫ ଜସ୍କା ହୁହ୍ଦ ନହୀତ୍ୟ ହେବ୍ୟକ୍ତ 🔩 🔻 ହୁର୍ବ ଜମ୍ବରୀ 🛴 🔑 🗀 ପାର୍ଶ୍ୱ ଜଣ୍ମରେ ଦଅନୁ ରୁସ୍କୁ ସାର୍ବ-ଟବନ । ୍ (ସମ୍ବର୍ଣ ଓ ଦେଇଡ଼ୁ ବହିଦାର) '

His first visit to May irbhan after merging

ସତ୍ୟର ପୂକକ

୍ରିକ୍ଟଣ ଶାସନ ବ୍ୟ ମଧ୍ୟାତ୍ୟ ଅଡିନ୍ୟ କବ୍ଷ ପ୍ରଟାରୀ ଗଗନିମାର୍ଗ୍ୟର କେଲେଣି । ମାହ ଏରେ ଶୀଷ୍ତ ସେ ଅକାଳ ପ୍ରତ୍ୟାଷ ଅସି ଜ୍ୱୋତ ଏହା କେହ କଳ୍ପନା କରିନାହାନ୍ତ । ବ୍ରହିଶ୍ୟ ସବକାବ୍ୟର କର୍ନ୍ଦ୍ୱରିବଣ୍ ସମଭା ମଦ ନ୍ଧ୍ୟ ହୋଇ ଅବୀଧ ଟଡେବର ଗୁଲ୍ଥାନ୍ତ । ତଂକ୍ରେସ କର୍ମିଗଣ ମୈଡ଼କ କଳ ଓ ମନ କଳ ବ୍ୟକ୍ତ ନର୍ଭର କରି ସ୍ପାଧୀନଭା ସଂଖ୍ରମ କୋକ୍ଥାନ୍ତ । ମାହ ସବକାସ୍ ଲେକ୍ମାନଙ୍କର୍ଦ୍ଦ ଏହି କଂକ୍ରେସ ଲେକ୍ମାନଙ୍କ୍ର ପ୍ରତ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାନ୍ତ । ଅବଶ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତ । ଲେକ୍ମାନଙ୍କର୍ଦ୍ଦ୍ଦ୍ୟ ସ୍କର୍ଭଣୟ ମ୍ୟନକ୍ର ସଂଷ୍ଠ ବ୍ୟଷ୍ଟ ସ୍ଥାଧି ଦେଶବଦ୍ୱାସ୍କ ସ୍କର୍ଣ କରୁଥାନ୍ତ ।

ପ୍ରାସ୍ତ ଦଶ ବର୍ଷ ଉଲର କଥା । ସୂଁ ଧୂଲ୍ ଜଣ୍ଡେ ପ୍ରାଥମିକ ବଦ୍ୟ ଲସ୍ତୁଦାନଙ୍କର ପରିଦର୍ଶନକାର୍। କର୍ମଯୁରୀ । ମାନନାୟ ମହଭା୍ବଙ୍କର୍ ଜଳ୍ଞାମ ଆଟର୍ଥେବାର୍ ଜମ୍ମୁବଦ୍ୟଲ୍ଯୁକ୍ ସ୍ଟି ପରିଦର୍ଶନ କରୁଏଲ୍ । ଶାସନ କଳରେ ହୁଁ ଧେସରି ଚଳବାର କଥା ଚଳୁଥାଏଁ । କାୟରଭିରିର ବସ୍ତରୀୟ ଛୁଏ ନିସ୍ମ ପ୍ରଭି ଅବହେଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନଥାଗୁଁ ସ୍ତି ଉତ୍ତ ପ୍ରାମର ନିସ୍କି ପ୍ରାଥମିକ ଶଦ୍ୟାଳପୂର୍ବ ଝିଅକିଙ୍କ ଉପ୍ଟିର ଦଣ୍ଡ କଧାନର କ୍ୟବପ୍ଥା କଲ୍ । ଭ୍ର ଅଗର୍ଥତା ସ ସଧ୍ୟଂଷ୍କ କଦ୍ୟାଳପ୍ତ ଓ ଭ୍ର କ୍'ଶ୍ଳା ବଦ୍ୟାଳପ୍ ସ୍ଥାପିଭ ହୋକ୍ଥାଏ ଓ ବ୍ର ଅନ୍ୟୁନ ମାନଙ୍କରେ ଅଧିକ ସୋଗ୍ୟଭା ସଂପଲ ଷେକମାନେ ଥାନ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ବ୍ୟକ୍ତ ଶିସ୍ତ୍ର ମହଭାବଙ୍କ ପାଖରେ, ଡ୍ରକ୍ତ ପ୍ରାକ୍ଟେର୍ ଶିଶିକଙ୍କର ପର୍ଷ[†]ସର୍ମର୍ଥନ କର୍ଚ୍ଚ ମୋ ବିରୁଦ୍ଦରେ ପୁନ୍ଧଏ ଅକ୍ସୋଗ ଡ୍ନେପ୍ଥାପିତ କଲେ ଁ ଓ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମକର୍ଣ୍ଣିଥିବା ଈଞ୍ଚାଟକାର୍ଚ ଇରିଅବେ ମେ_ଉ୍ୟରେ_ଦଣ୍ଡ କଧାନ କରିବାରୁ ମଧ ଅନୁଷ୍ଟେଧ କଲେ । ମୋ କ୍ଷଣରେ ଏ ସକାର୍ ଅକ୍ଷାନ ଦେଖି ହୁଁ ଜ୍କଏ କନ୍ତ ହୋକ୍ ପଞ୍କ । କୁର୍ଧ ଋପୁନ ବାଭିବମ ସଂଖର କ୍ଷୟ ହୋକ୍ଥବାରୁ ଲଞ୍ଚ ବୋର୍ଡର କର୍ମକର୍ତ୍ତ। ମହାଶପ୍ତ ଭ୍ର ସିଂଶୀର ଏକ ଉଦ୍ଦର କଲେ ' ଏତେ 🖙 କରୁ ସ୍ଥି ବିଚ ବାରିକ୍ୟୟ ହୋଇ ପଞ୍ଚଲ୍ଣି । ସେହେହ୍ କକ୍ଷାବେର୍ଡ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ମୋର ଗ୍ୱକଙ୍କ ବ୍ୟତରେ ବହୁଡ ଛନତା ଥାଏ । ମୋ ନନରେ ଏହା ଅପ୍ତଲ ସେ ମାନମାସ୍ତ୍ର ମହଜାବ ବାରୁ ଅପଷିବାସ୍କର ଅକ୍ଯୋଗ ନଞ୍ଜପ୍ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଓ କଥାବୋର୍ଚ୍ଚର୍ କର୍ମକର୍ତ୍ତା କଂନ୍ତେସ କର୍ମୀ ଥିବା ୟୁକେ ସେ ନଞ୍ଜୟୁ ସଦକାର। କମିର୍ଦ୍ଦୀ—ମୋ ଉପରେ କଛାକୋର୍ଡ ଦ୍ୱାଷ୍ ଦଣ୍ଡ୍ରବଧାନ କଷ୍କ୍ତେ । ଶ୍ରମ୍ଭ୍ର ମହତାବ ଦାହୁଙ୍କର ଉଦ୍ରଶ ଲେଲ୍ଟାନାର ବସରୀଜ ସାର୍ଣ୍ଣ ରେ ଗୋଃଏ ଏକରାଲ କୋଠା ଥାଏ । ମୁଁ ଅଧିକାଂଶ ଦ୍ର ସେହ୍ ସର ଅମ ଦେଇ୍ ଅଫିସ୍ଲୁ ସାର୍ଥାଏ । ସେ ଅନେକ ସମସ୍ତର ମୋଡେ ଦେଖୁଥାନ୍ତ । ସେତେତେ କ ମୋ କରୁକ୍ରେ ସ୍କି—ବସଦର ଦେସ ସନ ହୋର୍ ଅସିଲ୍-ମ୍ରୁଁ ବହୃବାର ପ୍ରହୁଇ ହେଲ୍ ଥରେ ସାଇ୍ ଥିସ୍କ୍ ମହଭାବ ବାରୁକ୍ ସର୍କ ସତ୍ୟ ଲ୍ଲପନ କରିବ । ସୂଁ କପରି ନ୍ୟାସ୍ତ ନଷ୍ଠ ଗ୍ରବରେ ମୋର କଞ୍ଚିବ୍ୟ କରିଅନ୍ଥ--ଭାହା ଭିଙ୍କୁ

ଶ୍ରସ୍କୁର ମହଭାବଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାଭ କିଲେ । କଥାଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୋର କଥା ଶଡ଼ଲ । ଶ୍ରସ୍କୁର ମହତାବ ବାରୁ ଜନ୍ଦୁ:ଲ୍ ଭ୍ରକ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ୱଦ୍ୟାଳପୁର୍ ଶିଷକଙ୍କର୍ ଗୃଲ୍ଚଳନ ପ୍ରାଭିପଦ୍ ନ୍ତୁହେଁ । ବାରୁ ଷ୍ଟ୍ରି ସକ୍-ଇନ୍ସ୍ଟେକ୍ଃର୍କୁ ମୁଁ ଜାଣେ । ତାକର କାର୍ଦ୍ଧ ୫ ଖୃସ୍ କ୍ୟାସ୍-ସେତ ଓ ନସ୍ମାନ୍-ମୋଦ୍ୱର । କରୁ କାଳଣରେ ଶ୍ୟକ୍ତ ମହଡାଚଳର ଉଦାର ଚ୍ଚି ସୂଁ ଶୁଣିବାକ୍ ପାକ୍ଲ । ଭାକର ଧାରଣା ଅନୁହା_ଦର ଜ୍ୟୁ କ୍ଷେଦ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେଲ । ମୋର ମନର କ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣ ଦୁର ହୋତ୍ତଳ । ସଂପ୍ରଦାସ୍ତ ବା ଟୋଷ୍ଠା ନବିଶେଷରେ ଶ୍ରାୟ୍କ୍ତ ମହଜାବ ବାହୁ ନ୍ୟାସ୍ତ ବସ୍ତ୍ର କରି ବ୍ୟକ୍ତବଶେମ୍ବର ଦୋଖ, ପୂଣ ବମ୍ବର କର୍ଲ୍ୟ—ଏହ ଧାରଣା ମୋର ହୃଦସୂରେ ବକ୍ମୂଳ ହୋକ ରହଲ ।

ବୁଝାଇ ଦେବ । ମାନ୍ଧ ସେ ସେ ଭାଳର ବୟସ୍ତ କଂଗ୍ରେସ ନଜଦାଦା ଅପଞ୍ଜୋରୀଳର କଥାକୁ ର୍ତେଷା କରିବେ—ଏ ପ୍ରତ୍ୟସ୍ତ ମୋର ଅସିଲ ନାହିଁ । ମୁଁ ଭାକଠାକୁ ଲେ୍ନାହିଁ । "ନ୍ୟସ୍ତ ମାଂ ଜଗପାଃ ରଷଂ'—ଏହ ର୍କ୍ତଃକୁ ସମ୍କ କରି ଶେଖ ନମ୍ବରକୁ ଅଫେଣ କରି ରହଲ୍ ।

କରୁ ଦନ ବରିଟଲ, ଡ୍ର୍ଲିକ୍'ସ୍ଲି ବ୍ରିୟାକସ୍ର୍ରିକରେ ବ୍ରିୟ୍ ଶିଷକ କୌଣସି କୋଡିନେକ

ଭାଙ୍କର ସେହି ବ୍ୟୁସେକ୍ତ ମୋଠାରେ ଶବସ୍ତୁରଶୀସ୍ ହୋଇ ରହିତ । ସେହି ଡ୍ଦାର୍ଚେଡା ନ୍ୟାପ୍ନଣ୍ଠ ମହଭାବ ବାବୁ ଅଳ ଓଡଣାର ଶେଷ୍ଠମାନକ-ମହାମାନ୍ୟ

ପଧାନ ସଲ୍ଲୀ ।

ତ୍ଦୁନାଥ ଦାସ ବ. ଏ. ଡ଼ସ୍. ଏଡ.

କସ୍ଟୁରୀ ଗୀତିକା

(ଜନଗଣ ମନ ଅଧିନ ସ୍କ---ସ୍ତର୍) ଜନମିଛ ଦେଶେ ଜନ ନାସକ

'ଜଙ୍ଗଲ୍-ଗିଣ୍-ଗୁହା-ଟେଭେ

କୃଷିତ କ**ର୍ଲ୍ ସ୍ପଦେଶ ବ୍**ଷ

ଅନ-ଗଡ଼ଜାତେ ଅଲେକ ଜାଲ୍, ସାଧନ କଢ଼ଛ ଲ୍ଷ ।

ବରେକୃଷ୍ଣ ନାମ ବହ (ସଡେ) ମଞ୍ଜ୍ୟେ ଅଧିଇ ଧାଇଁ ଼ ହଃଖ ରୁହ୍ଁ ସୁଖ୍ ନାଜା ।

ଶ୍ୟ ପ୍ରାଣେ ତାଳ ସଞ୍ଜୀବମ ହେ.

ଚ୍ଚଳଳ ଭ୍ରବଂ ବଧାରୀ,

ଭୂତମ ହେ, ଭୂମେ ହେ, ଭୂମେ ହେ,

ଭୂନେ ଦେଇ ଦର ପ୍ରସଂ ହୋ । ୧ ।

ମସ୍ୟୁମନ ଭୂନେ ଜଣ୍ଡମ୍ ମହାମଳା,

ସଭ୍ୟ ଶାକ୍ତ କାଗେ ମନେ,

କମ୍ପି ଉଠେ ଅଜ ନାଗର୍କ ମୁଖ୍

ରୃମବ ଗୁଣ ଗାଣ୍ଡିନେ

ଅମର ଲେ୍ଟମ ଲେ୍ଟମ . ଡବ ପୁଣର ଜାବମ

୍ िः । ସାଏ ତବ ଯଶ ଗଥା ।

```
ଗରି ଅଛ ବୃହତ୍ ଉତ୍କଳ ରୂତ୍ୟ ହେ,
              ଜନ୍ନଳ ଭଗ୍ୟ ଶଧ୍ୟ ଜା.
 ଭୂମେ ବେ, ଭୂ;ନ୍ତ୍ର, ଭୂମ୍କେବ,
       ନ୍ତି । ତହା ଶ୍ରେମ୍ବର ବହ । ୬ ।
 ଭ୍ୟାଣ ଜବ ପୁଗ୍ରୁଦ ବନ୍ଧ
         ′ --′ି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଭୁମଦ କା୭
ହେ ମହା ମନାଶୀ, ସେ ଗୀ ସନ୍ତାନ୍ତ, ି
୍ତ୍ର ବାଦ୍ୟ ଜନ୍ୟା ଅନ୍ୟ ମାହ,
ଅନ୍ୟଥାନ ହେଇ କଥା ।
    ୁହସାର୍ଚ୍ଚ ଭୁବଠନଣ୍ଠକୁ ଜାଭୂମେ ହେ,
             ଉତ୍କଳ୍ ପ୍ରୀ ବଧାଜା,
ିରୁମେ ହେ, ରୁମେ ହେ, ରୁମେ ହେ,
               ତ୍ରତମ ଦେଶ ଦଶ ସ୍କ୍ୟା ହେ । ୩ ।
ଲୌହ କାର୍ଶାନା, ଭୁଟେ କର ସର୍କ୍ତନା, 🗐
                   ରଖିନ୍ ଦେଶର ଚେଚ
 ସ ଧନା ଜବ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଅଣ୍ଡ
          ୍ ହୋଲ୍ବ କେ ସମକ୍ଷ,
                              ଧୁସିଥଲ୍ ଭୂନେ
ଜ୍ୟିକ୍ତ ପ୍ରଥାବା
            ପ ଖୋରି ହୃଦ୍ୟୁ ବିଅ ।
          କ୍ର ପ୍ର ଏତ୍ରାସିକ ରୁ ମ<sub>୍ବ</sub>ହ
              ସ୍ତଳ ପ୍ରବ୍ୟ ବଧ୍ୟ ତା,
 ରୂଟ୍ୟ ହେ, 'କୂଟ୍ୟ ହେ, ଗ୍ୟୁମ ହେ,
                   ଭୂତନ ହେଇ ଦଶ ପ୍ରଶୀବେ । ୪ ।
                                କ୍ଟେସ
                         ଣ ସୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସୁର ଦଣ
```

89

ଐଡହାସିକ ମହତାବ

ସାଉହାସିକ ପ୍ରଧାନ ମୟା ମାନ୍ୟବର ଶସ୍ତ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହଜାବଳ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କସୁରୁ । ସାଳନ ପାଇଁ ସମନ୍ତ ପ୍ରବେଶର ବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁର୍ଣ୍ଣ ଜହେଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଆ କାଡ କହୁନାଳର ଅଣ୍ ବିଷ୍କୃତ ଓ ପୁଳ୍ପକାବ୍ୟବନ ପରେ ପ୍ରତକ୍ତର ପ୍ରକ୍ତ ସମାଦର ଓ ପୂଳା କରବା ପାଇଁ ଏବେ ହେଣୁରୁକ ଓ ସରେବ୍ସ ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟାନ୍ତ ଅଣା ଓ ସ୍ୱୟାହର କଷସୁ । ସ୍ତହାସର ଜଣେ ଜନ୍ତ ହସାକରେ ବଳ ଦେଉ ସକ୍ତ କଳାହାଣ୍ଡିରେ ସୂଖ୍ୟ ଗ୍ୟବେଶା କେନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ରହି ମଧ୍ୟ ସିତହାସିକ ମହଜାବଳ ଉପଦଶ୍ୟରେ ଶ୍ରୋଞ୍ଜଳ ଅସଁଣ କରବ୍ୟର ସୁମ୍ବସ ପାଇ କେ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ୟେତ୍ୟିକ ।

ବସ୍କ ପ୍ରତ୍ ସମ୍ପଦର ଅଧିକାସ ହୋଇ ମଧ ଓଡ଼ିଶାର ଟୋହଏ ମୁ-ଟାସହୋଗୀ ଧାର୍ବାହିକ କ୍ତହାସ ଗୁନୁ ଓଡ଼ଆ ଘ୍ଞାରେ ନ ଧୂଲ । ବ୍ରଭ ଉନ୍ଦବଂଶ ଶଭାଦ୍ଧୀର ଅଷ୍ମ ଦଟକରେ ଓଡ଼ଆ କାଡାସ୍ୱଭାର ପ୍ରଥମ ସ୍ପୁରଣ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରାଖ ଓ ସାହୃତ୍ୟର ନବଳବନ ସର୍ଭ୍ର କାଳରେ ସ୍ପର୍ଗିସ୍ତ ସ୍ୟସ୍ତମାହନ ଖଣ୍ଡିଏ 'ଓଡ଼ଶା କ୍ରହାସ, ପ୍ରକାଶ କର୍ଥଲେ । ସେ-ଉଚ୍ଚଳେ ଓଡ଼ଶା ସେଅର ସାନବଳ ଓ ସ୍ଦୁକାସ୍ ଥ୍ୟା କାଗସ୍ତାର ପ୍ରତକ୍ୟ ସୂରୂପ ଘ୍ୟସ୍ଟମହନଙ୍କ 'ଡ଼େଶା ଇଡହାସ' ମଧ ସେହ୍ପର୍ବି ଶୂଦ୍ରି ୧ଲ । ପର୍ବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଜାଳରେ ଓଡ଼ଣାରେ ଜାଜସୂଭାର ଶମକକାଶ ଓ ପ୍ରତ୍ତହ ବଚ୍ଚ୍ଞଣାର ପର୍ସର ବୃଦ୍ଧି ସ**୍ଟଳ ସ୍ଟଳ ପ୍ରକାଶ ପାର୍ଲ ସ୍ପରୀସ୍ ଦୃପ**ହିନ୍ତୁ ମିଶ୍ଳ ଜ୍ଲେ କ୍ତହାସ ଓ ସ୍ପର୍ଗୀପ୍ କଗବର୍ ସିଂହକ 'ପ୍ରାରୀନ ତ୍ତଲ' । ଏହି ଦୁଇଁଃ ତୁନ୍ଥି ସ୍ୟାଗ୍ମୋହନକ ଓଡ଼ଣା ବ୍ତହାସଠାରୁ ଅଧ୍କ ର୍ପାଦେସ୍ ଓ ଜଥ¹ ସମ୍ଳତ ଥିଲେ ମଧା ଚିଡ ≦ ମାନରିଜ ପ୍ରତ୍ତ ସଲିକ୍ତ୍ ହୋକ୍ ନ[୍]ୟକ୍ର <u>ଗନ୍</u>ତବୁଦ୍ର ମଐଦା କେତେକଂଶରେ ଯ୍ଣ୍ ହୋକ୍ଥ୍ଲା । ଜୁଖ ଅଧାନେ ଚେଉନା କାଗରୂକ ହେଲ । ପ୍ରଚ ସମ୍ମିତ ଦ୍ୱାଷ୍ ହେମାସିକ 'ପ୍ର'ରୀ' ଧବିକାର ପ୍ରକାଶ ଓ କେକଲେଚନ ଅଟୋଚର୍ପର ଲକୁମ୍ବିଭ କହୁଁ ଟ୍ରନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୟସ୍ତି ଓ ଜିଲ୍ଭକରି ସୂର୍ଣ ହାସ ଓଡ଼ଶା ଉଭଦାସ ଅଲେଚନା ଧାର୍ମ ଅଲେକ ନୂଜନ ଉଥ୍ୟ ସଂକୃତ୍ର ହୋର ସହଲ । ସ୍ବଦର କଳ କେନ୍ତ୍ର କଳ୍କରାରେ ଅଧ୍ୟ କେର୍ଟ୍ସ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଣ୍ଡିର ଓ ଜନାଯୁକ ମିଶ '୯଼ଉଅ ଘ୍ଞାର[୍]କ୍ତହାସ**ଂ, 'ଂ**ଡ଼ଅ ସାହ୍ତୀତ କ୍ତହାସଂ, '^୯ଡ଼ଶାଟ ନ୍ତନ 9098', 'Orissa under the Bhouma Kings' Dynasties of Medieval On^{-1} ୍ୟ, ପୁରୁଭି ଟୁନୁସାନ ପ୍ରକାଶ କର୍ ୯.୬ଣା ବ୍ଲିକ୍।ସର୍ ଅନେକ ଉମସାଲୁଲା ଜୁଲରେ ନୂଷର ଅତ୍ୟକ୍ଷାତ କର୍ଥ୍ୟ । ଏଖ୍ଣାର ପ୍ରତିକ ପ୍ରତ୍ୟେତ୍ ଓ ରେମାନ୍ୟ ଅନୁଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ସ ବେଲ ଭ୍ଞାରେ ବହୁ ପ୍ରବର ପ୍ରକାଶ କରି ଏଖାର ପ୍ର ହେ ଉଣ୍ଡାରକୁ ସମ୍ବର କରୁଥିଲା । ଓଡ଼ୀୟ ସ୍ଥାଲ୍ ଦାର କାନ୍,ଖୀ, ୧ଟର କାଶ <u>ସ</u>ପଦ କସ୍ତ୍ରଲ୍, ୮୧୬ ହୁକ୍ ସର୍ଧ <u>ଉ</u>ତ୍ତି ଅନ୍ୟ <u>ମ</u>ର୍ଚ୍ଚ ସହିଦ୍ ଐତିହାସିନ୍ନ ନେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରିହାସ ହେଲା ର ଧାର୍କ ହୃଦ ଟ୍ରକ୍ଟଣ 🌾 ଅପ୍ୟନ୍ତନ୍ତ ତଳାକ ହେଉନ୍ଦିଳ କନର୍ବାମ ଓ ଉଦ୍ଦିଶକ ହେଞ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ । ୬୮ ଉଦ୍ଧନ ସମୁଣ ସମୁୟୁଷ୍ଟ ଓ ହେବ ନୁଖଳୀ ହଳ୍ଲି ଜନ୍ମିନ୍ ଅବହ ସେନ ଜନ ନଶ୍ୟ କରିହ ସର୍ବ ଅଧାନ୍ୟ ଦାନ ଦେବିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ରହ୍ୟବରେ କ୍ରେପ୍ତରଃ ପ୍ରକାଷିତ ହମନ୍ତ , ଅବହାସ୍ତିକ ରଥ୍ୟକ୍ର ଅନେଜନ ଓ ଅବନ୍ଦରନ କରି ଓଏ ଗୁଞ୍ଚକର ସାର୍ଗରହ ସଂଗ୍ରହ ପୁଦ୍ରକ ଭାବୀ ଏକ ଦୃହୁରାକାର ଉନ୍ଥରେ ସନ୍ଧାରେ ବର୍ଷାଣ୍ଡ । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ବିହ୍ୟାଷ୍ଟର ପ୍ରଧାନ ମହା ମହାଜନ୍ତର । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ପ୍ରଧାନ ମହାଜନ୍ତର । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ପ୍ରଥାନ ମହାଜନ୍ତର । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ପ୍ରଥାନ ମହାଜନ୍ତର । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଥାନ ଓ ଅଧିକ ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଥାନ ବହୁର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥାନରେ ଧାର୍ବବଂହକ ସ୍ଥକରେ କ୍ଷିଷ୍ଟ ଏକ ପର୍ଡବ ବହ୍ୟ କରିଥି ଅଧିକ ଅନ୍ତର ବେବ୍ୟୁକା । ଖିଣ୍ଟ ହେମ ଜଣିତ ଏକ ପର୍ଡବ ବହ୍ୟ କରିଥି ପ୍ରଥାନ ବହ୍ୟ ବହ୍ୟ କ୍ଷ୍ୟର ପ୍ରଥାନ ବହ୍ୟ ବହ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ବହ୍ୟ କରାର୍ବ ଓ ବେଣ୍ଟରଣ୍ଡ ବହ୍ୟ କରିଥିବା କ୍ଷ୍ୟର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥାନ ବହ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ବହ୍ୟ ବହ୍ୟ ବହ୍ୟ ବହ୍ୟ ବହ୍ୟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ ବ୍ୟୁଷ୍ଟ

୍ର୍ରିଜାସ ଗ୍ରନ୍ଥ ତ୍ରକାଶ ଫରିବାରେ ମହରାବକ ବହୁଣ୍ଣୀ କ ସିଂକନାମର ମେହଧ ହଣ ମାମ । ସ୍ୟୁଶ ପ୍ରତିକ, କ୍ରିହାସ ବଣ୍ଡ, ବହୁ ପ୍ରତିକ ସବଶାର ରଙ୍କୁମି, ଓଡ଼ଅ ନିର ହ୍ଲାରେ କଳାର ନେହ ଶୀଠ ଭ୍ରତ୍ତେକମୁଁ ଖାର୍ଚନର ଓ କସିବେଳ୍ପଦେବକ କମିତ୍ରନ ଗୁଣ୍ଡ କୃଷ୍ଟି କ୍ରନ୍ତନୀୟର୍ପ ହମତ ସମ୍ଭୁକ ନଙ୍କନ ଉତ୍କର ଟାସନ୍ତମନ୍ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠୀ କରିବାସ୍ତାଶ ମହରାବଙ୍କର ବ୍ରମଧ୍ୟ ଅନ୍ନ କର୍ଷ୍ ହୋଇ ରହିବ । ସଂସ୍ଥାଦ୍ୱପ୍ତ ବାର୍ଟିକ ଅଧିବେଶନ ଏ ପର୍ଣ୍ଣନ୍ତ ଭ୍ରବଭର ବଞ୍ଚଲ ପ୍ରଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଆଣା ଓ ଉତ୍ଥାହର ଶ୍ୟସ୍ତ ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚ୍ଛଳ ଓ ଗୁଡ଼ ସ୍ବରେ ଥିବା ଶସ୍କ ଐଜିହାସିକ ର୍ଗାଦାନ ଗୁଡ଼କର ସଂଗ୍ରହ, ସେଗୁଡ଼କ ସମ୍ବରରେ ଗଦେଖଣା, ଅଲେଚନା ଓ ବ୍ୟ ସମୟରେ ସେକ୍ୟକର ବ୍ୟଳନସମ୍ପର ସ୍ୱ୍ୟୁରୁ ସହବେଷଣ ନମନ୍ତେ ଚଳଭବର୍ଷ ଉପ୍ନେମ୍ବର ମାସରେ 'ରେକର୍ଡ କମିସନ' ଓ 'କ୍ରିହାସ କଂଗ୍ରେସ'ର ଅଧିବେଶନ କଃକ ନଣରରେ ଅନୁକ୍ତିର ହେବା ପାହଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଛୁ । ପୁନ୍ରବ୍ୟାକର୍ଭୁଭା ଲଖ୍ମାଲମା ଜ୍ଲ ଭୂମି ଓ ଭାହାର ଗୌର୍ବମୟ ବଞ୍ଚ ବ୍ରିହାସ ଏ ପର୍ଶାନ୍ତ ଭାବ୍ତବର୍ ଅନ୍ୟାଳ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତ ର ବହ୍ୱନ୍ମଣ୍ଡର୍ଲୀଠାରୁ ଯଥା-ସୋଗ୍ୟ ସନ୍ତ୍ରାନ ଓ ଅଦ୍ୟର୍ଭ ଲଭ୍ କର୍ଦ୍ଦ ନ ଥିଲା । ଏଡିହାସିକ ସହଭାବଳର ଅଧିନାସ୍କୃକକ୍ସ ଏ ଦୁର୍ହର୍ ଅଧିବେଶନ ଏଥର କଃକରେ ହେଡ଼ ଥିବାରୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତୀସ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଐରିହାସିକ-ମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଓଡ଼ଶା ଓ ଓଡ଼ଶା କ୍ରିହାସ ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଟ ହେବା ସୂନିଶ୍ରିତ ।

ପ୍ରାସ୍ତ ଗୁଳଣ ବର୍ଷ ହେଲ କେନ୍ଦ୍ରସର୍କାର୍କ ଅଧୀନରେ ପ୍ରତ୍ତହ ବର୍ଷ (Archaeological Department) ପ୍ରତନ୍ତିତ ହୋକ୍ୟଲେ ମଧ ଓଡ଼ଶାରେ କେରତାଃ ପ୍ରାଚୀନ ମନର ଓ ପୁମାର ସୂର୍ଷା ବ୍ୟଗାଡ ଏହି ବ୍ୟାବହାଷ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭ୍ୟେଖଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନଥିଲା । ଐତହାସିକ ମହରାକଙ୍କ ଅନୂତ୍ର ଜନ୍ଦର୍ଶ ଜ୍ର ବ୍ୟୁଗ ଜନ୍ମନ୍ତୁ କ୍ରକ୍ତନୟର ଜନ୍ଧକ୍ତି। କ୍ୟୁଟ ଶିଶୁସାଲ ଦୂର୍ଗ 3ର ଭୂଖୋଦନ କାସ୍ଥ ସମହୂତ ହେବାରୁ ସମଗ୍ର ପ୍ରବତର ଦୃଷ୍ଟି ଉତ୍କଳର ପ୍ରହ ସମ୍ପର ପ୍ରତ ଅକୃଷ୍ଣ ହେଲ । ଏହ ଭାଣି ଅଧନ୍ୟୁ ବହତା ଦୁଃଖ ଓ ପର୍ଭାପର କସପୁ । ମୋର୍ ଦୃତ ବ୍ୟାସ ପ୍ରଧାନ ମୟାକ ଡ୍ନ୍ୟନରେ ଅଚଃର ଏହ ଚାର୍ଯ୍ୟର ସହସମାନ୍ତି ସହତ । ଭାହା ନ ହେଲେ ଏହାର ଗୁରୁହ ଓ ମହତ୍ତ ସମ୍ୟକ୍ ଉପଲ୍କ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ ।

ଗାଉଁ ମାଳମ ଚ୍ଳଲକ୍ତିମିର୍ ଚରୁଦି ଗଃର ଅଣଗ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଗାର୍ଡ୍ ଉଗୁ, ଉଗୁ ଦଶାଯଳ, ଧ୍ୟ, ଚନାଚ୍ଛାଦ୍ର ବା ରୂ ଗର୍ୟରେ ଲ୍ୱାସ୍ୱିତ ହୋର ସଡ଼ ରହନ୍ତୁ । ସେଗୁଡ଼ଳର୍ ସ୍ରସ୍ଥା କ୍ୟକ୍ତୁ। ବା ସେଗୁଞ୍କର ପ୍ରନ୍ତର୍ହ ଅଲେଚନା ହେବା ଜ ଦୂର୍ବ କଥା, ବୈଜ୍ଞନଳ ସ୍ତର୍ବ ସେଗୁଡ଼କର ସ୍ତ୍ରି ଐତହାସିତ କବରଣ ଏ ସେଉଁଜ ଏଗୁଗୁଡ ହୋଁକ ନାହିଁ । ପ୍ରହ୍ମ ସମ୍ପଦର ବାହୃଲ୍ୟ, ଗୁର୍ଡ୍ଡି ବା ଚୈର୍ବ ସେ ଚୌଣସି ଦୃହିରୁ ଓଡ଼ଶା ପ୍ରଭଃବଣୀ ପ୍ରଃଦଶମାନଙ୍କଠାରୁ ସହ_ିଭାଗ୍ରଃଚ ଉ୍ଲୁଞ୍ଜ ହେଲେ ମଧ ଏ ପସ୍ୟିର ପ୍ରହ୍ରଭ୍ ବିଭ୍ରର ଗୋଞ୍ୟ ମଣ୍ଡଲ (circle) ଓଡ଼ଶା_ବର ଖୋଲ ଯାଇ-ନାହିଁ । ଓଡ଼ଣା କ୍ଷ୍ଥକାଳ ବିହାର ସର୍ଚ୍ଚଳର ଅନ୍ତର୍କ୍ତ ଥିଲା ଓ ଏବେ କଲ୍କରାରେ ଥିବା ପୂଚ

ସର୍କ୍ଦର ଅଧୀନରର ରହନ ।

ସମ୍ମାଦ୍ୟବରୁ କଣାଯାଏ ସେ କ୍ତହାସ୍ତିତ୍ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ଧୀ ନୃତନ ଓଡ଼ଶା ପ୍ରଦେଶକ୍ ନେକ୍ ପ୍ରତ୍ନରତ୍ୱ ବିସ୍ତର ଗୋଃଏ ସ୍ପରତ୍ତ ସର୍ବଲ୍ ବା ମଣ୍ଡଳ ଟଠନ କର୍ବା ପାଇଁ ଜ୍ୱଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତ । ଏହା ସାଧ୍ୟ ମହତ୍ ର୍ଜ୍ୟନ ଅଥରେ ସଫଳ ହେଉ, ଏହାହିଁ ରଟକାନକ ନକଃରେ ସାର୍ଥନା । ଅରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ସେ ଅମୁକ୍ତା ମହଜାବ ସହଜର୍ଭ ବିଜ୍ୟଟର୍ କର୍ମମୁସ୍ ଡକ୍ଟର୍ ଶମାଙ୍କ ସହିର ଓଡ଼ିଶାର ବିତ୍ରଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଉତ୍ ଦିବତ ସ୍ତ୍ରି ହାନମାନ ସେବଦିନ କଶ୍ଚନ । ଏହା ଫଳରେ ଅବଦେହଳର ଓ ସେଭ୍ୟନ୍ତ ବେଳେକ ସ୍ତର୍ଗପୁଣି ଶାବୀନ କର୍ଷର ସ୍କର୍ଭକାର ହେକାର ସମ୍ବାଦନା ରହିଛୁ ।

ି ଉତ୍କ ଜନମାକ କର ପୂଟ ନ୍ୟୁକ୍ତ ମହୋବକ ପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟ ବି କରର ପ୍ରବରର ସ୍ୱରେନିଜିକ ମ କରଶରେ ଏହେ ଅଛ ପେପର୍ ବି ଏକ ବରିଷ୍କ ପ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିମାରୁ ସମର୍ଥ ହେଉଛି, କରିହାସପ୍ରେମ ମହତାବଳ ଉପରେକ୍ଷର କାଧ୍ୟକାପ ଅକରେ ଏହେନ୍ତ ଅବହେଳତ ଓ ଅଭୈକାର ଓଡ଼ଶ ର ଗୌରବଦସ୍ୱ ନ୍ରିହାସ ମଧ୍ୟ ସେହ୍ଦରେ ଭ୍ରତମସ୍ୱ ମୁଧ୍ୟ ସମାନେ ମୃହୁ ସି ଅକର୍ଷଣ କରିବାର ଅଟ ହେଉଛି ।

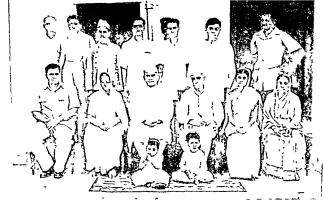
ପରିବେଷରେ ଅକର୍ ଏହା କେବ ସକସରେ ନଙ୍କନ୍ତମ୍ଭ ବେତାନଙ୍କ ଲକ୍ଷର ଏହିକ ପ୍ରାର୍ଥନା, କ୍ରିହାସ ପ୍ରଭା ଓ କରିହାସ ପ୍ରମ୍ମା ଶସ୍ତ ନହରାକ ସଂସକ୍ତମ ଅଂଶ୍ରମଣ୍ଡମଣ ସଂଲ ହୋଚ ଜନ୍ନଲୁମିର ହଂସେ ର ଜ୍ୟତି କଧାନରେ ଯମନ୍ତା ହୃହ**୍ଜ**ା ।

ର୍ଷିପ୍ରାଣ ପୂଣ୍ୟ ହା ଗୋତ୍ତେକ୍_ଲ ଦ୍ରାଣକ ମହତ କାଣା—

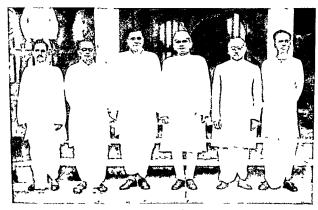
ସୁଦ ପୁରୁଟର ସେବ ଶୃଣାନ ଦେଶର ଜାତର ତେର୍ବ ଜଣ । ସୁଶ୍ୟ ଜଲ୍ନାଃ ସୁଶ୍ୟ ଦେବାଇସୁ ଜ୍ୱରିବା ପାଇଁ କ ଲ୍ ଉନ୍ ଅସୁ ମ ନବ ଶବନ ହୃଅର ଅଅଲ ଏ ମହାସାଧା କ ରୁଝିବ ଉତ୍କ ""

ମନ୍ତ୍ରୀ ଜନତାକଳ ଛୁଦ୍ର୍ଚେ ସକଦା ଏକ୍ଟ ହେନ୍ଥେ । ହୋଗୁରୁଟଳ କ୍ୱାଷ୍ଟ ପ୍ରଣ ସିଭ ମହାସାରେ ସାସଭ ଓଡ଼ି କ୍ ସିରିହାସିଭ ମତ୍ରାଦ ଖିପୁ କାର୍ଥଭଳାଣ ହୁାଷ୍ଟ ନନ୍ଦନ ଉତ୍କର ଉତ୍ତାସରେ ଓଟାହିଣ ଶଂଖ୍ନ ହାନ ଅଧିକାର କରିବାରୁ ହଳ୍ଦର୍ ହୋଳଛନ୍ତ ।

ଣ୍ଡ କେତାଚନାଥ ମହାଠାନ



At a dinner party at Motilal Pandit's house—Pandit Jawharlal Nehru Dr K N Katju Sri Hare Krishna Mahatab and Srimati Subhadra Devi, B N Mitra Bajranglal Chowkhani Motilal Pandit and his mother and wife



The old Ministry, with His Excellency Dr. Katju Governor of Orissa, and Snjut Hare Krishna ble Speaker.

୍ଦେର୍ବେ ପ୍ରସ୍ତ ଶଳସ୍ତ ଛବ ଜ୍ଞା କୋଲରେ ଶୋ-ଉ ବାଳ ସ୍କ ମନ୍ଧାମଣିକର ଜନମ ଶବ ପ୍ରତ୍ତ କ ଅବା ଜେଖି ବ୍ରହ ସେ

କ ସୂଚ, ଖ୍ରୋ କାନନ ଚେଭା ଧାଇ ସବ ଉତ୍କଳ ଶବ ସା ଗୃହିଁଲେ ଖୋଲ୍ ନସୃନ ।୬।

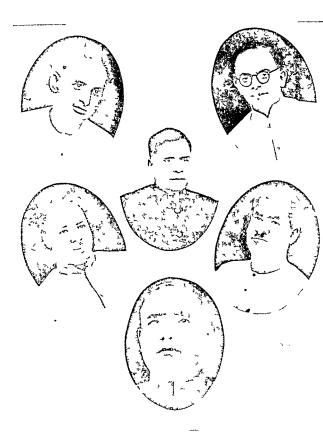
ମହାନ୍ତ୍ରଅ ମୃତ୍ୟୁ ମଳସ୍କ ବାଡ ନେଲ ସେ ଏବାଦ ଦ୍ର ଦ୍ରନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ଧୃଣି ସେ ଶୂର ବାଣୀ ସ୍ଲ୍କ୍ର ପ୍ରାଶ୍ରେ ଦେଲେ କଥାଣି ସେ.

ସ୍କୁଳତ ସଚ ସଃସ୍କ ରୂଖା ସିନ୍ତ ସୁନର ଅଧ୍ୟ ଜ୍ଞା ଧ୍ୱରୁକ ଚଟ୍ଡନ ହେଲ ପ୍ରକାଶ ସ୍କୁମାଶ୍ ଏତେ ୫୫ଲାଇ ହାସ ନେ. ହୌଦ୍ୱର ନାକୁ ପଣ୍ଡ, କହୁଲାକ ଅଳ ଉତ୍କ ପ୍ରଧାନ ମନୀକ ଜଲ ଦଳସ ? । ୧ ।

ସୂରଣ୍ଡ୍ର କଯ୍ୱନ୍ତୀ

ଦଅନୁ ଅଞ୍ଚିଷ ଉତ୍କଳ ମାଭା ମଲାକେଶାସୀ ବିଣ୍ ବିଧାତୀ ମଲାକେଶାସୀ ବିଣ୍ ବିଧାତୀ ଲଙ୍କରକ ଦେବ ବୈଳାସ ବାସୀ ପୂର ପର୍ସାତ୍ତନ ହେମାରାସୀ ହେ ପବିନ୍ଧ କର୍ଦ୍ର ଅଞ୍ଜ ଉତ୍କଳ ବର୍ଦ୍ର ଅଞ୍ଜ

ଶ ବଶ୍ୱନାଥ ନହାଯାହ



The Oussa Cabinet

ଦେଶାବ୍ରନ୍ଥ ସବ କନ୍ଦେ

ସ୍ୱଦେଶ କନଳା ଧନ୍ୟ। ଅକ ସନା ସେ ଦନ ଏହା ନହନେ । 🕫

ର୍ବଚ୍ଚି ଭ୍ରଧୀଙ୍କ ଧର୍ମପ୍ର, ସଂଗ୍ରହ୍ମ ବୃଷ୍ଟି ଶକ୍ଷିକ ହୁଣ୍ଡ । ପ୍ରବ୍ଞି ଭ୍ରଧୀଙ୍କ ଧର୍ମପ୍ର, ସଂଗ୍ରହ୍ମ

ଲ୍ଷ୍ମୀ ସରସ୍ପତା କରନ୍ତ ସସ

ଏକ୍ଷେ, କରି हैंସ ଅଙ୍ଗେ ନକାସିଁ ସେ ି ଏହିରି ମନକୁ ଅସେ

ତ୍କୁନ୍ତେ ର୍ବ ଶଣ ପ୍ରଭ କବା ହମାଳପ୍ ଓଷ୍ଟେହିଣ । ୭ ।

ର୍ଞ୍ଜଣା ଗରର **ଅକେ**କ.କରି 🧓

: ୍ - କଳାର୍ ଅନ୍ଥ-ସେ ପ୍ରସ୍ୱାସବଙ୍କୀ

_{ୟୁ}ଲ୍ଚ କ କେ_୬ଚ ଏ ଦେଶ ସ୍ଭ

ସିଲ୍ ସୁଣି ଜବ ଘ୍ଞା ଅନୃତ ହେ ଅନୁସା ସମିକ୍ ବର !

ସରସ୍ୱତା କୃନ୍ୟ ସାହୁତ୍ୟ କାନନ ବହାଙ୍କ ମୃଦ୍ଧ କୋକ୍କ । 🗷 ।

କଖୋନ ବସ୍ତ ସାଦି ପଠନେ

ପଃକ୍ ବୃତ୍ତିଶ ପୌଟ୍ନୀବଟନ " ଜୁସେଶ ନ କରି ଶ୍ୟାସ ପଥ

୍ୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଡ ଅନୁସାରଥ ହେ। ଜନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଡ ଅନୁସାରଥ ହେ।

ରୁଖତର୍ ଅନଶ ପର୍ଜ

ଟଳ ଦେଶ ପ୍ରେଲୀ ଲୁନ୍ନ ଅଟନ୍ତ ଟ୍ରେଲ୍ ପ୍ରବଳ ପ୍ରାଧୀନ ପାଣ୍ଟି ୬ ।

```
ପର୍ଣ ବର୍ଷ ଶେଷ ରଚନା -
                     ପସ୍ଥିମ ସୀନାନ୍ତେ ମାରି ସେଲଣି
  ସ୍ୟୁକ୍ ମହାରୁ ନିର୍ଣ୍ଣିକ ଲହ
                ଦଳସ୍ତ ପକରନ ଜ୍ଠୀର୍ ଜୋକ ସେ
                ,'
ସାଇଅନ୍ଥ ଅସସରି
ନଦ ସ୍ୱର ପ୍ରଦ ତିଆ ହୋକ୍ଅରୁ ସ୍କା ଥାନ ଭେହ ଧରି । ୨ ।
   ଶ୍ୱଣି ଅଳ ଉବ ଜର, ଦବସ
                       ପୁତ୍ରତ ସ୍ନଦରୀ ହୋଦ ହର୍ଷ
   ବକ ଗଳବ୍ଦିଶ ମାଲ ଇଲପର
                 ତ୍ରତାକ୍ରୁ କାନା ନଦା କ୍ଲବେ ସେ
                କବା ଅୟେକ ପାର୍ଚ୍ଚ
ଶବ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତ ଅକାଶେ ଲେଖିରୁ ଅକ୍ରଦ୍ନ ଅକାର । 🗀
   <del>ଶ୍ରପ୍ତରୀ ପ୍ରଶ୍ର କ୍ଲାବ୍ଲ କ୍ଲେ</del>
```

ଦୂଲ୍ଜ୍ଲ ଦେଡ୍କ୍ଲ୍ରେ ମଳଲେ ମଧ୍ନାଦ୍ଧ କୂଲ୍ୟ ପୁରୁଦ ନାଲୀ ବ୍ୟ ବ୍ୟ କୃତ୍ୟେ ବ୍ୟକ ଭୋଲ ସେ ଜ୍ୱ ହୋକ୍ଲଣି ହାରେ ଅସ ମନ୍ଦୀମଣି ଅଭ୍ୱେତ ହେବ ଏକାବନ ବର୍ଷରେ । ୯ ।

ମୁଁ ତ ସୁଭାଷ ବୋଷ ନୁହେଁ

ଏ ହେଉର ୧୯୪୬ ମସିହା କଥା । ଜାକ୍ତାୟ ସୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମର ଶେଖ ଅଧାୟ ବେଳ । ସିମଳା କନ୍ଦ୍ରରେନ୍ସ ରୂପଲ ହେବା ପଥର ଓ ଭାର୍ବନେଛ ମିଶନ ପ୍ରଭ୍ୟାବହିନ ପରେ ଓ୍ୟାଭେଲ୍ ସାହେକ (ଉଦ୍ଦାର୍ଲାନ ବଚଲଃ) ଗ୍ରଉରେ ମଧ୍ବଞ୍ଜୀବାଲୀନ ସର୍ବାର ଗଡ଼ିବା ପାଇଁ ଟୋଃଏ ନାମ ଭାଲକ। ପ୍ରକାଶ କରଲ୍ । ଜନ ଭାଏ୭ର୍ଖ ସଂବାଦ ପ୍ରହ ମାନକରେ ଏ ସମ୍ଭାଦ ପ୍ରକାଶ ପାର୍ଲ ।...ଅମ ଓଡ଼ଶାରୁ ଶୁମ୍ବର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହରାକୃକ ନାମ ସେ ଭାଲ୍କାରର ପ୍ରକାଶ ପାକ୍ଥାଏ । ସେନ୍ଦ୍ରକ ଅପସ୍ତ ୬୪। ଦେଇ ଲେକାଲ୍ ଗାଉରେ ମୁଁ କଃକ ପାଇଥାଏ । ପୁରୀ ଷ୍ଟେମନରେ ମାନ୍ୟବର ମହଭାବଗଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ହେଲା ସେ ସେହାଦନ ୧୯୬। ବେଲେ ପୂର୍ଣ୍ ଅସିଥିଲେ, ମହାମାନ୍ୟଲା୬ ଗ୍ରହ୍ୟୁଲ ବିଦେମ୍ବଳ ସ୍କେ କଣ ଜର୍ଗ କଥାବାହି। ହୋର ପୃଣି କରକ ଫେରୁଆନ୍ତ । ସୂଁ ଭାଙ୍ ଦେଖି ଅସି ନମସ୍କାର କଲ୍ଠ; ସେ ଭାଙ୍କ କମ୍ପାଧ୍ୟକ୍ତ ଡାକ୍ଲେ । ଅକ୍ ସେ ପ୍ରଥମ ଶେଣୀ ଡକାରେ ବେହା ନ ଥାନ୍ତ । ସୁଁ ସାଦ୍ୟ ବସିଲ୍ । ମଧାବର୍ଷୀକାଲୀନ ସର୍ବାର୍ବର ସେଉଁ ମାନଙ୍କ ନାମ ଭାଲ୍କା ପ୍ରକାଶ ଣାକ୍ରୁ ସେ କ୍ଟୟୁରେ ସୂଂ ତାଙ୍ଗୁଣର୍ଷଲ୍ । ସେ ୫କେ ସ୍ରୁକେର୍ ହସିଲେ । କହାଲେ "ମୁଁ କଃକରେ ନ ଥିଲା ବାଲେ୍ୟର ଗ୍ରନ୍ତରୁ ଫେର ଅକ କଃକ ଖ୍ରେନରୁ ଏ କଥା ଦେବେନ୍ ପ୍ରକୃତଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲ୍ । ଭାସରେ ପୂର୍ବା ଲଃ ଉଦନରେ ଜାର୍ଦ୍ଧ ଥିବାରୁ ହୁଁ ଅଳ ଅସି ମୁଣି ଅଳ ଫେର୍ ଯାଉଛୁ । ମାଟ ମୁଁ ଏ ପଦ୍ଧିନ୍ତ କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯିକାର୍। କମିହରୁ 'ବା ବଡଲଃଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ରଠି ସବ ସାକ୍ର । ଦେଖାସାର୍ । "---ଏଡକ କହ ଏ ବ୍ୟସ୍ତରେ ଅନ୍ତ କରୁ ନ କହ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ ସକାର୍ଲେ ।

କୂଳ ଭାଏଟର୍ଶ ସତାଳ । ମହଜାତ୍କ ନ୍ଧ ନ୍ଧ୍ୟତ୍କ । ସାର୍ ଫଳର୍ସ ହେଏ ଶ୍ୟାକ୍ ଦେଇ ସେଟେନ୍ତର୍ଜରି ଏହଲୁ ଗରେ । ସେଟେତ୍ରେକ ସଦାଳଆ କରେରୀ ହେଉଥାଏ । ମହଜାଦବାରୁ ସେଦ୍ ନ୍ଦ୍ର ଗ୍ୟୁର ହୋଇ ଯାକ୍ଥାରୁ । ସ୍ଥଳଥାନୀ ବହଳ ହେଉଥାଏ । ସହନ ଫଳ୍ ଯାକ୍ଥାଏ । ନବଜାରୁ ପ୍ରଧାନନର୍ଶ ହେତେ କ ନନ୍ଧ୍ୟାନନ ତାହୁ ପ୍ରଧାନନର୍ଶ ହେତେ ଏ ବଥା ଗୁଣ୍ୟତ୍ୱ ଅଙ୍ଗରର ହେଉଥାଏ । ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ଜାଲୀନ ସର୍ବାର୍ବରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ସାଦ୍ ଅତ୍ୱର୍ଗ ଓଡ଼ିଶା ସାକ୍ଷ ଅନନ୍ଦର ତେତ୍ୱ ଖେଳ ଯାକ୍ଥାଏ । ବହଳ ପର୍ବାର୍ଶର ଜଣା ହେଉଥାଏ । ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ଜଣେ ସର୍ବାରଣ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ସାଦ୍ ଅତ୍ୱର୍ଗ ଓଡ଼ିଶା ସାକ୍ଷ ଅନନ୍ଦର ତେତ୍ୱ ଖେଳ ଯାକ୍ଥାଏ ସେ ପ୍ରହାର ଜଣା ହେଉଥାଏ ସେ ବହମ ବହଳ । ମହଳାବଳଙ୍କୁ ଏରେ ଶ୍ରକ୍ଷ ଅଟିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଜ "ମହଭାବନିବାସ"ରେ ବହ୍ଥାରୁ । ହୁଁ ଭାକ୍ୟ ସର୍ବ ଅତ୍ଥି ହେଇଥିବାଏ । ଏଣେ ଟେହ୍ୟନ ସଂବାଦ ସହ ଓ ରେହଓ ସଂଦାନରୁ ଜଣା ହେଥାଏ ସେ ଦେଉଥିବା । ସହ୍ୟାୟ ସର୍ବ ଅତ୍ଥି ହେଇଥିବା । ଏଣି ଟେହ୍ୟନ ସଂବାଦ ରହି ରହି । ସହଜାବାର ଜଣା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟଥ୍ୟ । ସ୍ଥ ଓ ଶର୍ବର ଅଧି ବ୍ୟକ୍ଷ । ସ୍ଥ ଓ । ସହଜାବାର ଜଣ ଓଡ଼ିଶା ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ଓଡ଼ିଆରୁ । ସ୍ଥ ଓ ଶର୍କ୍ଷ ଓଡ଼ିଆରୁ । ସ୍ଥ ଓ ସେଥିବା । ସହଜାବାର ଜଣ ଓଡ଼ିଆରୁ ଜଣ । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ଓଡ଼ିଆରୁ ଜଣ । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ଓଡ଼ିଆରୁ ଜଣ । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ଓଡ଼ିଆରୁ । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାନ୍ୟ । ସହଜାନ୍ୟ ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାର ଜଣ ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାନ୍ୟ । ସହଜାନ୍ୟ ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାନ୍ୟ । ସହଜାବାନ୍ୟ । ସହଜାକ୍ୟ ଜଣ ବାହି । ସହଜାବାନ୍ୟ । ସହଜାବାନ୍ୟ ଜଣ ଜଣ ବାହି । ସହଜାକ୍ୟ ଜଣ ବାହି । ସହଜାକ୍ୟ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ । ସହଜାକ୍ୟ ସହଜାକ୍ୟ ଜଣ ଜଣ ଜଣ । ସହଜାକ୍ୟ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ । ସହଜାକ୍ୟ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ ଜଣ

ସନ୍ଧ୍ୟା ୬୪ାରୁ ସବ ପ୍ରସ୍ତୁ ୯୪। ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଅର ଙ୍କକା ବନ୍ନକର୍ ମହତାବକାରୁ ସର୍ଦ୍ଦାର ପ୍ରଃଲ୍ଡ ପ୍ରଭିଭ ନେହେରୁ, ମୌଲନା ଅଜାଦ ପ୍ରଭୃତକ ସମଙ୍କ ଧ୍ରଙ୍କ ୧୬ଲ୍ଫୋନରେ କଥାବାଣ୍ଣା ହେଲେ × × × କ'ଣ ହେଲ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଚାକୁ ଉତ୍କର୍ଷର ଥାନ୍ତ । ମାନ ମହଭାବଦାନ ଏ-ଭ ସ୍ୱୌର ହୋର୍ଯାର୍ଥାରୁ ଏହାକୁ 'କଣ୍ଡହଳ' ବୋଲ୍ ପଣ୍ଡବାକୁ କେନୁ ସହସ କରୁ ନଥା_{ଥି} । ଷ୍ଟ ଯାସ୍ ୧୯୩୬। -ହବ । ମହଭାବତାରୁ ଟାକ୍ଷାରି ଦାବଣାରେ ବହିଥାନ୍ତ । ଅମେ ଅର୍ ଦ ର୍ବଳଣ ୟ କ୍ ଭାକି ଯାଖୋ ଠିଅହେଲ୍" । କ୍ରୁ କେହ ପର୍ବକାଲୁ ସାହଦ କର୍ ନ ଥାଲୁ । ଶ୍ୟୁ ୧୭ ୧% । ଚନ୍ଦ୍ରପହାଦ ସେବେ ନଣ୍ଡଳ ଦେଖାସ ଏ--ସେହ୍ରେ ସମସ୍ତେ ନାର୍କ ନଣ୍ଡଳ । ତଳତେକ ସମସ୍ତ ରେ ହୁଁ ଜେଏ ସାହସ କର ଗାର୍ବଭା ଭୂକି ପ୍ରତ୍ୟକ୍—"କଣ୍ଡହଳ" ? ଦେହ ଅରିଲ, ଅକ୍ କରୁ କହେତାକୁ ସହସ ହେଲଳ ସେ କେଏ ମୃତହାସଂ ହସି କହୁରେ "ହକ ଅର୍ତ୍ତଣ୍, ସୁଁ ଭ ସୁଗୁ ବା ବା ଦିହେଁ ା କଂଟ୍ରେସ ଏଏ କିଂ କମିହ ଯାହା ହୁର କର୍ବ ସୂଦାରୁ ସର ତନକରୁ କଥା ପ୍ରେଖ ପକାଷ ଭଳ ଲେକ କଂଗ୍ରେସର କଥାମ ସର ତହା ପସ୍କେନ୍ନ ହିଁ ସୂଁକ କିହ୍ଁକ ସେ ଦୁ ଅବସ କରିବା" ଅମ କଢମୁ ଅସ୍କରଣ କଣ କହୁତନ୍ତ ଓମଣର ଆଧା ୬ କଃହର ଜଳ ହେନଧାରୁ, ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ତତ୍ତ ଅନ୍ତହଳିକ । ସ ହେଉଁ ଜଳ ଆ ସସ ସସ କର୍ଚ୍ଚ ନମ, ୧୮୦୭୧ରୁ ସମାର୍ଖ ହର୍ଚ ଯାହ କରିତ୍ର ଉଣ୍ଡର୍ଡ ସମୁହ ମଥ ୟୁ ନ୍ମନ୍ୟ ଭ୍ରତର୍ମୟକ ସାହ୍ର ହେଉଁ । ୧୯୬ଣ୍ଡି ତ୍ରଦା ଜଣ୍ଡ ଦର୍ଦର୍ମାଣି । "ହିନ୍ଦ୍ର ଜନ ଅଟି ହେଉ ଜନେ ନ, ଅନେ ୧୬ ୧୭୩ କଳି ହେ ମହୁରି କମନ୍ତି ।

ନୁକସୀ ଦୁର୍ ପଟର୍ କାସଲ ପରି ଶାନ୍ତୁ ମହଭାବଳର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତ୍ତ୍ର ଅତ୍ତ୍ର ଅତ୍ତ୍ର ଅତ୍ତ୍ର ଅତ୍ତର୍ଭ ଅତ୍ତର୍ଭ । ସେ ନଳର ସୁଖ ସାହନ୍ତ୍ର କରିବନ୍ତ ହେଉର ହୃତ୍ତୋର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଏହି ନଳର ସୁଖ ସାହନ୍ତ୍ର କରିବନ୍ତ ଜେଉ ହୃତ୍ତାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଏହି କଥିଛିଥି ବେଞ୍ଚ ଜେଉ ବେହେ ଭାକ ପିଭା ପୁଞ୍କୁ ଅତ ପୁଞ୍ଜର ରଖିବା ପାଇଁ ସେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବଞ୍ଜିଥିଲେ, ସେ ହାହାକୁ ଅତ କୌଶକରେ ବଦକାର ଦେଇଥିଲେ । ଉଳ କର୍ଷ ବା ତେଲ୍ କେହ୍ ଝାର୍ଚ୍ଚ ନାହ୍ତ୍ । ଏହାଛଟା ମହତାବ ଗାରୁକ୍ଷପ ଇଳ ପିଭା ପରୁ ଗୁଡ୍କ ସିଅ ପଠାଡ୍ଅଟେ ଓ ଭାକ ପୁଞ୍ଜା ପୁକ୍ରକ ପାଇଁ ଅନ୍ତାବ ବାରୁକ୍ଷପ ଭାକ ପିଭା ପରୁ ଗୁଡ୍କ ସିଅ ପଠାଡ୍ଅଟେ ଓ ଭାକ ପୁଞ୍ଜା ପ୍ରକ୍ର ପଞ୍ଜାର ପଞ୍ଜାର ବାଲ୍ ତରକାରୀ ଓ ଗୁଡ୍କ ପୁଞ୍ଜାର ପାର୍ ଅନ୍ଧା । ମହଭାବଳକଥାଉଁ ସରୁ ଗୁଡ୍କର ପୁଞ୍ଜାର ଅଧ୍ୟଥ ବାଳ ଜନତାବ କାଶିପାରି ଭାକ ପିଭାକୁ କହି ସ୍କୁ ବଳଳ ଇ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଗୁଡ୍କର ପୁଞ୍ଜାର ସମ୍ଭ ଏ । ଏକଥା ମହଭାବ କାଶିପାରି ଭାକ ପିଭାକୁ କହି ସ୍କୁ ବଳଳ ଇ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଗୁଡ୍କର ପୁଞ୍ଜାର ସମୟ ସ୍ଥ ବଳ କ୍ଷ୍ୟ କ୍ଷ୍ୟ କ୍ଷ୍ୟ ବଳ ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟବ୍ତର ବହି ବହି ସହ୍ୟ (ସହ୍ୟଠା) କୁ ଜୋବ୍ୟୁକ୍ର । ହୁଞ୍ଜାର ଅନର୍ବ୍ଦର ସ୍ଥ (ସହ୍ୟଠା) କୁ ଜୋବ୍ୟୁକ୍ର । ହୁଞ୍ଜାର ଅନର୍ବ୍ଦର ସ୍ଥ ବାଳର ପ୍ୟ ହେରଳ୍ ସେ କ୍ଷୟ ବ୍ୟବ୍ତର ରହ୍ନାକୁ ଉଳ୍ପ ପାର୍ ନଥିଲି । ହୁଞ୍ଜାର ପ୍ରଶ୍ମକ ପାଇଁ ଜନ୍ମ ପ୍ରଶ୍ମ କାନ୍ତର ସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ଶ୍ୟାକ୍ତ ।

ରାଳନୀତି କ୍ଷେଦ୍ଧରେ ଅସାଧାରଣ ବକାଶ

୍ୟର୍ବର ସ୍ପାଧୀନତା ସମ୍ମମର କଆଁ ଗୃରିଅଡେ ବମଣଃ କୁହୂଲ ଉଠିଲ୍। ୧୯୯୦ ରେ ନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରତ୍ତ ଜାତୀୟୁ କଂଗ୍ରେସ ମହାତ୍ଯାଟାନ୍ତାଙ୍କ ନେଜୃତ୍ୱରେ ଅସହିଯୋଟ ଅନ୍ଦୋଲନରେ ଝାସ ଦେଲବେଟଳ ମହଭାବକାରୁ କଲ୍ଲେଚ ଅଧପୁନ ଓ ସ୍କର୍ବନ ସର୍ଭ୍ୟଟକର୍ ଏ ଯୁକ୍ତର ସୈନକ ହେଲେ । ସେ ଦେଶମାଡ଼ୃକାର ସେକାରେ ନଜକୁ ଚଳ ଦେତାକୁ ଶେକର ଦାହାର୍ଥ୍ୟଲେ । ଭ୍ୱେଲ, ଶୋଷୀ, ଦୁଃଖା ଓଡ଼ିଆକର୍ ହାଦିକ ବନ୍ ଦେଶପ୍ର ଶ[ି]ଡ଼ିକଲମଣି ଚୋପକନ୍ତଳର ପାଥିରେ ବନ୍ୟା ପ୍ରଧାନ୍ତର ପୁର୍ସ୍କୌରେ ମହର ବଳା ସେହଁ ସହୁ ସାହାଦ୍ୟ ଓ ସେବା କରୁଚ୍ଚନ୍ତ ଭାହା 🛂 ଲକ୍ଷେତ ନାହିଁ । ମହାୟା ରାଜୀ ନଳେ ଆଧ କଳ୍ୟା ଦୁର୍ଥିତିଷ୍ଟ ଓଡ଼ଶାର ଅବହା ଦେଖିପାଇ ପାନତକୁ ଅଣ ୍ରଚ, ଙ୍କନୟକ୍ କଥାଣୀ ପ୍ରକୃତକୁ ପୋକ୍ତେଲ୍ ବେଶାର ସେବା କରିବା ପଇଁ । ଦୁଂଶମ କରକାଚ ଅତ୍ୟାର୍ଭ ବନ୍ଦୁଷ୍କର ମହରାଚ ସେଉଁ ଭାଶାନ୍ୟାନ ଅବ୍ୟ ଭରି ସେଥି ନସ୍କରଣ ଭଲେ ତାହା ପ୍ରଣିଧାନର କଟପ୍ । ଜନକାର ସହା କହାର ଓଡ଼ିଶାର ଏକ୍ରିକ୍ୟରେ ଜାଜନ୍ଷିକ୍ର ନେୟର ଧ୍ଲଚେତଳ ମହର ଚର୍ଜ୍ ନାନାଦ ମିଥ୍ୟ ମୋକଦ୍ମା₋ର୍ ଜୋଦ ହିର୍ଷ୍ଣ ଜରିଥିଲେ ⊸ଜକଳ ସେତକ ନୁଂହଁ ଜେଲ୍, ଜୋରିମାନା, ପୂଲ୍ସର ନନ୍ମ ଅତ୍ୟାସ୍ତ ନ୍ୟାରନା କେଠର ସହ ସାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ କଳର୍ଚ୍ଚ କଳେ । ନ୍ଦଣ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହରେ ପ୍ରଭ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ଣା ୬ପ୍ ସ୍ଥାନ ଅଧ୍ୟାର୍ ବର୍ଦ୍ଦିର ସହତାବଳ ସେପରି ପ୍ରାଖେ ଥିବି କରିଥିଲେ, ତାହା କାହାକୁ ଅବସ୍ତ ନାହିଁ । ଅନୁରି ସଧ ମହଚାକ୍କାନ୍ ଲଞ୍ଜଳ ପ୍ରଚଳ କଂଗ୍ରେସ କାସ୍ୟକାଷ କରିଚଳର ସମସ୍ୟ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଜାତର ୧୫କ ବ୍ୟଚ୍ଚିତ୍ର ।

ଶ୍ୟତ କାବଳଃ ନିଶଳ ଅଇଁରେ ମୁକ୍ତ ମହ୍ତାବା ଷ୍ଟରର ଦାନ କ୍ଷସ୍ତନ ଓଟଣ ପ୍ରଦ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରମ୍ଭ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷର ହଳେ ସଙ୍ଗେ ଓଡ଼ଶାର ୬୬ ଓ ଚଳଚାଇରୁ ଓଡ଼ଶା ପ୍ରଦ୍ୟ ସେଥିରେ १୮୦୪ ର ନ ୪ ସ୍ତ ରେଗୁଲେସନରେ ଏସରୁ ଚଚଳାଚ, ଜ୪ଜ ପ୍ରଦେଶ ଜଣେ ଅନୃଷ୍ ତ ଥଳ, ରାପରେ १୮୦୪ ରେଗୁଲେସନ କଥା, ୧୯୧୬ ରେଗୁଲେସନ କଥା ନ୍ୱେଶ ଜରି ଏ ରେଗୁଲେସନ କଥା ନ୍ୟେ ଜରି ଏ ରେଗୁଲେସନ କଥା ନ୍ୟେ ଜରି ଏ ରେଗୁଲେସନ କଥା ନ୍ୟେ ଜରି ଏ ରେଗୁଲେସନରେ ଓଡିଶା ଜନିସନରକୁ ଓଡ଼ିଶା ଗଚଳାଚରେ ପୂର୍ବ୍ୱେ ଖ୍ୟ ଜଣ ପାନ୍ଥାୟ, ଜଃଜ, ସ୍ଗ, ବାଲେୟରେ ଜଲେପ୍ୟମନେ କର୍ଲ ଟଚ୍ଚାର ଆର୍ ଅନ୍ଷ୍ୟ ହୁଦେବ୍ୟେଖ୍ୟ ନମ୍ଭ ହୋର୍ଥ୍ୟରେ, ରାପରେ ଜଣେ ଓଝଣା ଗଚଳାଚରୁ ବର୍ଲ ଏଚନ୍ଦ୍ରରେ ବଧା ବର୍ଷ ଅଟମ ଶାର ବହିଳା କଥି ୧୮୯୪ ଫେନୁଆରୀ ୧୦ ରାଷ୍ଟରେ ରେଖିର ଜଣେପ ରେଖିର ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଅଟମ ଶାର ବୟଥିଲେ ରାଲୁ ଭ୍ୟୁତ କର୍ଷ ରେଖିଥିଲେ । ଆଦ୍ୟନ ଜଣିରେ ଅଛନ୍ ସ୍ତ୍ରିୟ ହେଣ ସହ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଜେଳ ର ଶାସନ ସଂର୍ଜ୍ୟ ରେଖିର କଥା ମୁସାର୍ଷ ଲୟଥିଲେ । ଅନ୍ତୁ ମହରାଜ ଏ ଦାର ପଟ ମୟଧିନ୍ୟ ହର୍ଚ୍ୟ ନରେ ପର୍କ୍ଷ ଜଣରେ ବୟକ ନାର୍ବ ବୟସନ ଅଞ୍ଚିତ୍ୟ ନଳ ଅଟରେ ସେଣ୍ ବୟଥିଲେ । ସେଥିରେ ହିନ୍ଦ୍ର କଳାବଳ କଥାବେ ଅଞ୍ଚିତ୍ୟ କଳା ବର୍ଷ ଜଣରେ ବୟକ ନାର୍ବ କଥାବେ । ଓଡ଼ିଶା ବ୍ରଳାଚନାଦ୍ୟାନଙ୍କରୁ ଅଞ୍ଚାର୍ଗ ଜଣନ ଲେପ ଜୟକ ପର୍କ ନିର୍ଣ୍ଣ ବୟସନ୍ତ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ନ୍ତ୍ର ବହ୍ତର ରଥିଲେ ସହ୍ତ୍ର ଜଣ୍ଡ ବୟସନ୍ତ ବୟସନ୍ତ ପର୍କ ଜଣରେ ସହ୍ତ୍ର ନାର୍ବ ନେଥିଲେ । ସହର ଚଳାଚ ପ୍ରକ୍ର ମିଶ୍ୟ ହେବା ସହର ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ପର୍କ ନିଷ୍ଟ ହେଣ ସହର ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ବ ବ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ବ ବ୍ୟକ୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ବ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ବ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ବ ବ୍ୟକ୍ଷ ସହର ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥର ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଥର ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ୟ

କରୁ ଜ୍ଲ ହେବ ନାହିଁ । ଓଡ଼ଶା ପ୍ରଥଂମ ଏହାଗରେ ଭାଣୀରୟ କର ସର୍ଦ୍ଦାର ପଞ୍ଚଲକ୍

ଅଧିକତର ସାହାଦ୍ୟ କର୍ଯାର୍ଭ ।

ସହ୍ଡ ମିଶାର୍ ଦଆଯଡ଼ ବୋଲ୍ ଦାମ କର୍ ସେଇଁ ସ୍ନାର୍କ ସବ (ଧ୍ରଣ ପୁଣ୍ଡିକା) ଦେର୍ ଥଲେ

ଅଦ୍ୱି ଶସ୍ତୁ ।—ଅହମଦନଗର୍ ଦୂର୍ଗରେ ବନ୍ନାରହ "ଓଡ଼ିଶାର ଉତହାସ" ପ୍ରଶସ୍ତୁନ କରି ଉତ୍କଲର ଅଙ୍କ ଗୌରବର ପୃଷ୍ଣା ଉତ୍କରୀନ କରି ଓଡ଼ିଅଳୀଭକୁ ଗୌରବାନ୍ତ୍ରର କରିନ୍ଦ୍ରର । କେବଲ ସେତକ ନୃହେଁ, ଶ୍ୟଦରବାରରେ ଓଡ଼ିଅଙ୍କ ସମ୍ମାନ ସମକଶ କର୍ଷ ଛୁଡା କରି୍ବାରେ ପ୍ରସନ୍ ହୋଦ୍ର "ଉତ୍କଳ କେଶଙ୍ଗ" ନାମକୁ ସାର୍ଥକ କରିଚ୍ଚନ୍ତ ।

ସାଂବାଦକ ମହତାବ

ସାମ୍ବାଦ୍ୟକ ଷେହରେ ମହତୀକ୍କାରୁଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅଦ୍ୱିତାୟୁ । ୧୯୨୪ ମସିହାରେ ଭାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମରେ "ପ୍ରକାତର" ସଦାଦ ସହ ବାଲେ୍ୟରରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟାସ୍ତ, ଅତ୍ୟାଣ୍ଡର ଗୋଟଣ କରୁଦ୍ଧରେ ଲ୍ଡି ସ୍ପର୍ଧାନଭାବ ବାଣୀ ପୁର୍ପର୍ଞ୍ଚୀରେ ଏପର ପ୍ରସ୍ତ୍ର ହେଲ ସେ ସାହା ଫଲରେ କ ଶ୍ରୁଖେ ସର୍କାର ଉପୃବସ୍ତ ହୋକ୍ ସେ ସେସ ଓ କାଟଳକୁ ବାଳ୍ୟାଣ୍ଡ କରି ନେଲେ । × × × ସ୍ଣି ଭାଲ୍ପରି ମନେ ପଡେ ଭା ୧-୭-୧୯୬୭ ବିଖ ସତରେ ଶ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମହାନ୍ତ ଓ ସ୍ଟ୍ରି ମହଜାବ-ବାବୃଙ୍କ ସରେ ପହଞ୍ଚିତୁ । ସେ ସେଭେବେଳେ ଭୂଲସାଂପୁରସ୍ଥ ''ନବେଷଳା''-ର ଅତିସ୍ଥାନ କରୁଥାନ୍ତ । ଅମେ ସହଞ୍ଲ କେଲକୁ (ସୁସ୍ ଚାଡ଼କଳୟ ହେହୁ) ଗ୍ଡ ପ୍ରାସ୍ ୧୦୩ ଧା ହୋଇଥିଲ । ସେ ଅମକ୍ ଦେଖଲମାତିହ କହାରେ "ଅଗଯାଅ ଖିଆଣିଆ କରି୍ନଆ।"—ଶାକ୍ସାରିଲ ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲ୍ଡି ମହଭାବ ବାକୁ ବାର୍ଣ୍ଡାରୁ ଲକ୍ଷ ଲ୍ଗ୍କ ଦେକ୍ ଅନ୍ଧାର୍ଚ୍ଚ ବସ କଣ ଗ୍ରୁଛନ୍ତ । ମୋଭେ····· କହଲେ—''ଅମର ଉଲଭ ଧରଣର ଟୋ୫ଏ ଦୈନତ ହଜାଦ ସହି ଅବଶ୍ୟକ, **ମୃଂ** ଗୁଡ଼ୁଛ କ୍ଷରି ଗୋ୫ଏ ଉଲ୍ ଶବର କାଳେ ବାହାରିବ ।" ସ୍ଟ୍ କହ୍ଲ୍ ଅମ ଓଡ଼ଣାରୁ ଗୋ୫ଏ ଉଲ୍ ବଂଶ୍ୱଲ ଦୈନକ ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ତ୍ବା ଜରୁଗ୍ୱ ଦବ୍ଦତାର ହେଉଛୁ । ସେ କହିଲେ "ଭ୍ଲ ଓଡ଼ିଆ କାରଳ ଖଣ୍ଡିଏଡ ନାହିଁ କଂସ୍କା ଚଳଚ କ୍ପରି ? ସେଥି ପାଇଁ ପ୍ରେସ କ୍ତ୍ୟାଦାର ଅତ୍ୱତ । ଅଗେ ଖଣ୍ଡେ ଭ୍ଲ ଓଡ଼ଅ ଦୈରକ ବାହାରୁ ନା ଅମର୍ ସେଉଁ "ପ୍ରଜାଇଲ୍" ବାହାରୁ ଥ୍ଲ ସେହଅକୁ ସୂଣି ଏହି ଅଗଷ୍ଟ ମାସରୁ ବାହାର କରିବାକୁ ମୁଁ ମନସ୍ଥ କରିଛୁ । ''···· ଲ୍ଜ୍ୟାଦ କ୍ର୍ୟାଦ କେତେ ସର୍ବିକ୍ଳନା ହୋନ୍ଟଳ୍ମ ଦୂର୍ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ 'ପ୍ରଜାଜର' ଡ୍ଲ୍କରେ ହାବାଦକ ଦଟରେ ଅଣ୍ଡନକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଣି ଦେକ୍ଷ୍ଟ । ପ୍ରଳାଉରର ମାସିକ ସାହୁଡ୍ୟ ପଟିକା 'ଙ୍କାର' କ୍ଲେଖକ ଲ୍ୱେଜାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୃ ଉ୍ୟାହ ଓ ପ୍ରେବଣା ଚହଳ ସଦ-ହ ପ୍ରଣଂସିତ ହୋଇ ଥିବାର୍ ଧନତାଧଳ ସେ ପ୍ରିପ୍ନ ସଭ୍ୟରତ ପ୍ରେପ୍ତେ ବେନ୍ଦ୍ର ।

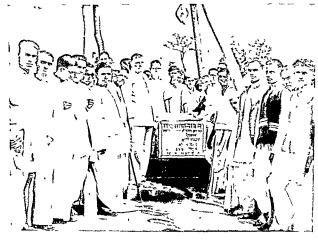
ନେତୃତ୍ୱର ବକାଶ

ଶ୍ୟୁକ୍ତ ସହତାବଳଙ୍କ ନେଉହ ହେଇକ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାମାରେ ରହ ନହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟୁ ନେଉ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଜଣେ ଅଣ୍ଡଟଣ୍ୟ ହୋଇ, ଅରୁ ନାଜଣୁ ନେଭା ହେଇ ରୁ ଆନ୍ୟଞ୍ଚ । ତେମ ସରକାରରେ ମହରାବଳଙ୍କୁ ନେଳା ପାଇଁ ସଦୀର ତେହଳ ଓ ହଣ୍ଡିର ନେହୁରୁ ବାରଣ୍ୟର ଗୁଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହରାବଳ ଝେଣାର ସ୍ଥାଥି ଦୃଷ୍ଟିର ନଳ ସ୍ଥାଥିକୁ ବଳ ଦେଇଛି । ତେବଳ ଶ୍ୟୁକ୍ତ ମହରାବଳ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମନ୍ଧି ହେବା ପାଇଁ ସେ ସ୍ଥୋଗ ଦଥ ହୋଇଛି । ହୁଁ ସେ ହନ ତା ୬-୭-୧୯୪୮ ବିଜରେ ରାଳର ସରେ ଥାଏ, ହେଉ ନେନ୍ଦ୍ରରୁ ମହରାବଳଙ୍କ ଏହି ସ୍ୟୁ ହୁଁ ତ ହେବା ପାଇଁ ହେଲ୍ଲାମରେ ବର୍ଷ ଥାଏ, ହେଉଁ ର ନେହ୍ନରୁ ମହରାବଳଙ୍କ ଏହି ସ୍ୟୁ ହୁଁ ତ ହେବା ପାଇଁ ହେଲ୍ଲାମରେ କ୍ୟାଣ୍ୟରେ । ୪ × ୪ ଝେଣାର ପ୍ୟୁଣିଙ୍କ ବଳାଣ ସ୍ୱିସ୍ଟିରୁ ସେ ନଳରେ ୧ଣୋଲରଲୁ ଅକ୍ଟେକା ପର୍ଦ୍ଧନ କରିଅଥିଛନ୍ତ ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶନ

ମିତ୍ର ମହର ବଳର ଅଧାନ୍ତିକ ଗ୍ରବ ମଧା କମନ୍ତହିଁ, ବହିମାନ ଦେହରେ ସେପେରି ଗୁରିଅନ୍ତ ସୃଂସାର କଞ୍ଜ ମୁଖି ଧାନ୍ତି କୁଲଞ୍ଜ ; ଅନ୍ୟୁଣ୍ଡ, ଦୁର୍ଗୀତ, ନୃଶ୍ୟତା ବ୍ୟ ପିଛୁ, ସେ ସମ୍ଭ ପର୍ଯ ଦେହର ନୈତକ ପ୍ରସ୍ତର ଅଣ୍ଡର ସହ୍ଥେ କୋଲ ଗ୍ରହନ୍ତ୍ର ଏହି ସେ ଓଉମରେ ଟେଂହଣ "କେଲାଥ ମିଟନ" ବଚି ତହିଁକ୍ ନଞ୍ଜରଣ ପର୍ମ ଶ୍ୟେତ୍ତର ଓଉମର ଅଦ୍ୱର୍ଗାମନଙ୍କ ସେତା ଓ ସଂସ୍କାର ପର୍ମ୍ଦ ଜଦ୍ୟନ କରୁଛନ୍ତ ।—ଶ ଜରଳାଥକ କରୁଣାରୁ ଏ କଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ମ ହେବ୍ । କଲୋଥେ ମାନ୍ୟତର ମହରାନ୍କ ପ୍ରସ୍ଥିଳନ କଞ୍ଜର ଏତ୍ତହିଁ ଅଳ ଦ୍ରାଥିମ ।

> ୍ । ଜାକୃର ଗୌଷ୍ଟ ଚରଣ ପାବ



After laying the foundation stone of the Rastrabhasa Bhawan at Cuttack



Declaring open the Pastrabhasa Electric Press.

୍ ବନୟୀ ବୀର ଗ୍**ଲେ**

ବାରୁଦ ବୃକୁ	ଚୁଷ ଚରଟଣ	ବସ୍ମବ ଥାଃବ ଧାରେ । ° '	
ଥକନ ଅବୈ	ବ୍ୟୁର ସଥୁଁ	ଜ୍ଞନ ଥରେ ଘଣେ,	
ଭ୍ରଙ୍ଗିନ କେଚର୍	ବାହ୍ୟ ପଢ	ବୋଲ୍ ଅହବାଙ୍କନେ,	
ବାସର ଶିଙ୍ଗା	ଗୁରୁ ନର୍ଦ୍ଦେଶେ	ବର୍ର ଅର୍ସାନ,	
ସମବ ଭୂମେ	ତ୍ପଙ୍ଗିଚ୍ଛ ଟର	ଶଙ୍କ ଦୟଖଣ,	
ସତ୍ୟ ଭାହାର	ବଳ୍ଚ କବଚ	ଅହଂସା ଭାବ ସେହୁ ।	
ପ୍ରେମ ଭାହାର	ପ ଅକ୍ରନ୍ୟ	ତ୍ୟାଗ ଭାହାର ସେନା,	
ମୁକ୍ତି ଭାହାର	ମେହନ ମ ଲ୍	ଶାଲୃ ସମର୍ଗନ,	
ଦୁନ୍ର ତାର	ମୂକଳନତା	ବଦନ ଶଳସ୍ୱ ଭାନ,	
ବ ଳହୀ ସର ଗୃମଲ୍			
ଘ୍ରଡ ମାତା	ପାହ୍ରି ଛୁଣ୍ଡାଇ	ବେଡ଼ି ଅଦଶ ⁴ ଧାରେ । ୧ ।	
କାଳେ ତା ପ୍ରାଣ	ଦୁଃଶୀ କ ଦେଖି	ନଯୁନ୍ତି ବୃତ୍ତ ପାଣି	
ନ୍ଦ୍ରଶ କନ ୍ଦ ର	ଦେକ ସମ୍ମାନ	କୋଳକୁ ଖଣି ଅଣି,	
ବଡ ଦେଶ୍ୱଲ	ବଡ ଦବ୍ଜା	ଦେଇରେ ଖେଲ୍ ଗୃଣ୍ଡେ,	
ବାଲ୍ଗାଁ ଦାସ	<u>କ୍</u> ଟୁଆ ଦ୍ୱିକ	ଶ୍ଲକ୍ଲେ ବଡ ଦାଣ୍ଡେ,	
ଅନତା ସ୍ଥଞ୍ଚେ	ଭ୍ବନେଶ୍ୱରେ	ଢୋଲେସେ ସ୍କଗଡ,	
ବାସନୀ ଭାର	କୋଣକ୍ ସମ	ଆଣ୍ଡା କେଚ୍ଡ ବଡ଼	
ଗଡ଼କାତର୍	ଦୁଞ୍ଜିଙ୍ଘ୍ୟ ଦୁର୍ଗ	ସ୍ୱର୍ଗି ଗ୍ ବର୍ଣ୍ଣଳେ	
ଥ ଲେ ତହି	ପ୍ରକା ଶାଧ୍ୟନ	ସୋଡ଼ିଲ୍ ଝ୍ଳିଲେ	
	ବଳସ୍∤ବର ଗ୍ _ଲ େ		
କଂଗ୍ରେସ ଜାନ୍ଦ	ଦ ଦ୍ୟ ତ ୍ତଳ	ପ୍ରକାର ଜାଜ ଜାଜନ	

ବଦନାଥ ପାଣିରାପ୍ନା

ବଜହୀ ସର ସୃଦ୍ଧେ ଅୟରେ ଧରି ବଳସ୍ତ ଶିକା ମାରିବା କର୍ଗ୍ରନ୍ । ୩ ।

ପୁଗ୍ରୁଦରେ

ସପନ ଡାର ମଶାଲ୍ମାଳେ ଜନମ ଭୂଭିଁ ନ୍ସିକ ଥସି ଥରି,

ବିଦ୍ରକ୍ଷ୍ର ବନ୍ଦରେ ଦେଖି ଜନମା ଶୋଗ୍ରାଇ,

କନ୍ନାର୍ଟେ ସୁସ୍ଦ ତାର୍ ସୁଣ୍ଡ କସ୍ରୀ ଅକ,

ମଣି ମୂକ୍ତା ମାଳରେ ମାଆ

ସାହାସ ହୁଡ଼ିକ ସହୁଜ ଇବ

ନନ୍ଦନ ତେତ୍ୱ ଗୃହିଳ ଓକାଳେ

ପ୍ଳା ମଣ୍ଡପେ ହୃତ ବାଳା

ଜଠିରୁ ରୂପ ଧବ୍ୟ

ବ୍ରକ୍ ପଞ୍ଚ କ୍ର

ଖେଲବ ଭସି ଭସି,

ଦେଖିବେ ବ୍ୟବାସୀ,

ମଲ୍ ପତ୍ରୁ ମାକ

- ମହତାବ ବାବୃ

ଏ ଅଲକୁ ପ୍ରାପୁ ବ ୬º ର୍ଷ ଜଲର କଥା---ସେତେବେଳେ ମହାମାନକ ମହାମ୍ବାଟାର ସ୍ୱାଧୀନତା ସ୍ତର୍ଗାମର ରଣତେତ୍ୱ ଫୁଳି କୋଟ ବୋଟ ଅବାଲକୁଦ୍ଧବନତାଙ୍କର ହୁଦ୍ୱପୂରେ ସମର ଅନଳ ଳାଲ ଦେକ୍ୟୁଲେ, ସେତେବେଳେ କଥେ ସାମାନ୍ୟ ସୈନ୍ନକ ଭ୍ୱବରେ ମୁଁ ସେ ଯୁକ୍ତର ଝାସ ଦେକ୍ୟୁଲ୍ । ସେତେବେଳେ ମୋର ମହତାବ୍ ବାହୁଙ୍କ ସଙ୍କରେ ପରିଚସ୍ତୁ ଓ ଭାଙ୍କ ଶ୍ୟସ୍ତର ମୋର ଅର୍ଦ୍ଧତା ବ୍ୟସ୍ତରେ ଦୁକ୍ଦଦ ଲେଖିବାକୁ ମନେ କରିଛୁ କାରଣ ଅନ୍ତ୍ ସୂସୋଗ ମିଳ ପାରିକ କ ନାହ୍ନ ।

୧୯୩୬ ମସିହାରେ ସେତେବେଲେ ବାଲେ୍ୟର୍ର ନାନା ସ୍ଥାନରେ ଲ୍ଣମଗ୍ ସଡ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ଲ୍ଥାଏ, ମୁଁ 'ସେଢେବେଳେ <u>ଗାସ୍ତ</u> ୪ ଜଣ ସ୍ତକକ୍ରନର୍ଗୋଟଏ ଦଳରେ ସେଠାକୁ ସଠାଗଲ୍ —ଭାର ସର୍ଦ୍ଦନ ସକାଳ ପ୍ରାପ୍ତ ସ ହ ଶ୍ଚା ବେଳେ ବାଲ୍ୟେର୍ରେ ହେଞ୍ଚି ନିର୍ମିକ୍ କୋଠିରେ ସାକ୍ ସହଞ୍ଚିଲ୍—ସେଠାରେ ଅନ୍ତନକ ସଭ୍ୟାଗ୍ରମ୍ବ ଜ୍ପପ୍ଥିତ ଥାଅନ୍ତି—ତା ମଧ୍ୟରେ ଖଦ୍ନଡ଼ ଲ୍କଗା ଗାବ୍ଧଃଖିଷି ପିବ, କଣଣ ବଳଷ୍ଠ, ବସୁଦର୍, ଦାର୍ସକାସ୍ ସ୍ରୁଷ ନେଉୂଜ୍ କରୁଥାନ୍ତ୍ର—ଏ କଣଣ ନଖ୍ୟ ନେଭା ହୋଇ୍ଥ୍ବେ ମନେ କଲ୍ । ଆମେ ଯାଇ୍ ନମସ୍କାର୍ କଲ୍ ଭା•ପରେ ଶୁଣିଲ୍ ଯେ ଇ୍ଦ୍ରଲେକ ବେଉଛନ୍ତ ଏଠାର ସୂଗ୍ରଜ କଂଗ୍ରେଷ କମି ଓ ନେଭା ମହରାବ ବାହୁ—ମୋର ପୁକପଦ୍ଶର ଅଧନକ ନେତା ଓ କର୍ମୀ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ସହଞ୍ଚିଲ୍-କେଡ଼ିଠାରେ, କହର, କେତ୍ରେ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହ ଓ ସଭ ସମିତ କର୍ବାକ୍ ହେବ, ସେ ଶ୍ଞସ୍ଟର ମହତାବ୍ ବାରୁ ଅଓମଣ ଦଅନ୍ତ---ରାକର ହେର୍ଲନା ଶ୍ର ଖୁକ୍ ବେଣି ଥିଲା । ଏରେ ଲେକ ଥାର୍ ମଧା ଶିକରରେ ବଶ୍ୟଳା ଦେଖାଯାର୍ ନୟଲ ଭାସରେ ଭାଙ୍କର ଅଦେଶରେ ପ୍ରାସ୍ତୁ ପ୍ରଭଦନ ୫୦୦ ଲେକଙ୍କର ଶାକ୍ତ୍ର ପିଲ୍କାପାକ୍ ଲୋକ୍ରେ ଅଯାତେ ଓ ଅକୁଷ୍ଠିତ ସ୍ବରେ କର୍ଷମନ ପଠାଡ଼ଥନ୍ତ-ପ୍ରତ୍ନକ ସତ୍ଧ୍ୟ ସକାଳେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ସେ କର୍ଚ୍ଚ କର୍ଚ୍ଚ ବର୍ଦ୍ଦର୍ଭ ଦଅନ୍ତ---ତାଙ୍କର ଅବ୍ଦଶରେ ହୁଁ ବହୃତ ସ୍ଥାନକୁ ସତ୍ତ କଦବାକୁ ସାଇରୁ—ମହଜାବ ବାରୁଙ୍କ ଡ୍ପଧର ଲୋକଙ୍କର ସେ ଖୁବ୍ ସ୍ୱେହ, ଭଣ୍ଡ ଅଚ ଶ୍ୟାସ ଥଲ୍, ସେ କଥା ବାଲେଣ୍ଟର୍ବ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ବୁଲ୍ଥବା କର୍ମୀନାନେ କେବଳ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ । ଭାରଣ ସ୍କୁର ପଞ୍ଚୀ ପ୍ରାମମାନଙ୍କରର ଲୋକମାନେ ପୁଲ୍ସ ଓ ସର୍କାସ ହାଇମମାନଙ୍କର ସ୍ୱଣ ଅତ୍ୟାଗ୍ରରେ ମଧ ମହରାକ ବାହୁଳର କଥାରେ ଶୁକ୍ ଦମ ଓ ଧୈଐ ଧର ବହଥାନ୍ତ ।

କେତ୍ରେକ ଦନ ଏହିପରି ଗ୍ରକଗନା—ମୁଁ ଗୂଲ୍ ଅଣିଲ୍ ମୋର ଗ୍ରାମକୁ—କଃକରେ କଛୁଦ୍ୟନ କ୍ୟ କଲ୍—ସେଉର୍ଜ୍ୟେକ କାଣ୍ଟନଷିକ୍ ବସ୍ତୁକ୍ତ ଆଦ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତହ ଗୁଲିଥାଏ—ମୁଁ ମୋର୍ କେତ୍ରେଳଣ ବନ୍ତୁଙ୍କ ସାଙ୍କରେ ସୂର୍ଲିଷ କଞ୍ଜିକ ଧୂତ ହୋକ ଓ ସୂର୍ଷ୍କୃତ ହୋକ ମା ୬ ସ ଚେଳ୍ ପାଇଲ୍—ଇଞ୍ଚକ ନେଳ୍ଲରୁ ଯାକ୍ ସାଞ୍ଚନା କ୍ୟାଞ୍ଚ ଜେଳ୍ପର ବହୁଲି । ସେଠାରେ ମହକାକ ବାକ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗ୍ରେ ଦେଖାହେଲ୍ୟ । ସେ ନଳ କ୍ୟୁଞ୍ଚ "ଦ" ଶ୍ରଣାକ୍ତ ଅସି "କ" ହେଣାରେ ପ୍ରଥମେ ଦହତାବ ବ୍ୟତ୍ ପ୍ରତ ସ୍ତାହରେ ଥରେ ମେଟସ ସତ୍ତ କଷ୍ଟର୍ଥକେ । ସେଥିରେ ପ୍ରବଳ ଓ କର୍ବାର ପ୍ରତେପାରିତା ହେଉଥିଲା । କଲ୍ଲଭାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତପୋରିତା ହେଉଥିଲା । ସେହ କର୍ବା ମନଳର ସମାନ୍ତଳରେ । ସେ ନରେ କରୁଥିଲେ । ଏବେ କର୍ବ ସାରକ୍ତୋର୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲି ସେ ମହତାବ ବାବୁ ସେ କର୍ବା ଲୁଞ୍ଚ ଗୋଟସ ମୁକ୍ତକାର୍ବର ପ୍ରତାଶ କହନ୍ତେ । ବାହ୍ୱାସ ବାହାର ବ ପ୍ରତର୍ଗ୍ୱ ରା ମୁଞ୍ଚ ଉଠିଥିଲା । ସୁଲେଙ୍କଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ ଥିଲେ ମେର୍ ବଂଧୁ ଶ୍ର ନତ୍ତ୍ୟାନନ ନହାପାବ (ଉଦ୍ରବ) ହୁର୍ଗିପୁ ପିଅସ୍ୱଣଂକର୍ବ ସ୍ୱସ୍ତ (ଜଧ୍ୱକ) ଅଉ ବ୍ୟ ବେମିତ—ସେ ସମିଭିତେ ବହାସ ବ୍ୟାମନଳ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାନ ଶ୍ରଥ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରଥ୍ୟ ବ୍ୟାମନଳ୍ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାନ ଶ୍ରଥ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଶ୍ୟଥ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରଥ୍ୟ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥାୟ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥାୟ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରଥ୍ୟ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥାୟ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରଥିଲା ସ୍ଥାନ ସ

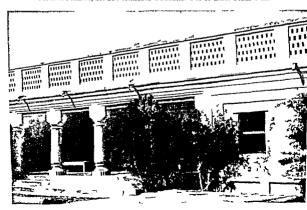
ଦ୍ୱିତୀସ୍ୱରେ ନସ୍ୱିରିତ ସ୍ୱତରେ ବ୍ୟାସ୍ଥାମ କବନାକୁ ସମୟଙ୍କୁ ଅଦେଶ ଦଅ ଯାଇଥାଲା । ଜୃଣାସ୍ୱରେ ହେଲ ଅଧ୍ୟର୍କ—ସେ ଓଗାଞ୍ଜ ନୀରେ ସହନ୍ତୁ ଦୁଇ୍ ଦିନ କ୍ରଥରେ ଖନ୍ୟସିତ୍ତରେ । ସେଥିରେ ସବ୍ୟାଗ୍ରହର ଜନ୍ୟରୀ ଓ ସେଥେବେଳର ସରକାସ୍ କମିତ୍ସରୀଳର ସବ୍ଧ୍ୟାଗ୍ରହନ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ସରବ୍ୟକ କଷସ୍ ଲକ୍ତ ଫୁଞ୍ଜ ବ୍ରଥିଲା । ସେ ନାଞ୍ଚଳ ଦେଖି ଅମ ସାଙ୍ଗରେ ଧିକା କଣ୍ୟାକା ବନ୍ୟ କର୍ମ୍ୟନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟ ଜ୍ୟାବ୍ୟ କର୍ମ୍ୟନ୍ତର ।

ସେଥିଲାକ ପ୍ରାପୁ ପ୍ରତ ସମ୍ଭାଜରେ କହାଙ୍କ ବହ୍ୟାନକ ବ୍ୟାଞ୍ଚରୁ ଅମକ୍ତ ଶମନ୍ତଶ ଅନୁଥିଲ । ଏ ମନ୍ତରୀକ ବାତ୍ୟକ ନାଖଳାପୁ ପ୍ରତକ୍ର —ସଂଗଠନ କବ୍କାର ଦ୍ୱଶରା—-

ଏ ଜ ଗଲ କଂଗ୍ରେସ କର୍ଯ୍ୟ ହୁସାକରେ ତାଙ୍କର ମୋର ସେବସ୍କୁ ।



With President of the Mahatab Suvarna Jayanti Samiti Mahant Maharaj Sri 108 Ramanuj Gadadhar Das of Emar Math Puri



The House in which Mahatabji was born. Agarpada

ତା ପର୍ ତାଳ ବନ୍ଦ୍ରାନଳ ପ୍ରତ ପ୍ରେହ ଓ ମମତାବ ଗୋହିଏ ପଣ୍ଡଣ୍ଡ ମୋର୍ କ୍ୟୁଡ଼ର ବଞ୍ଦୁ ବେନ୍ଦ୍ର ଲେଖ୍ଞ । ମୁଁ ତ ଡାଡ଼ୁରୀ ଷୁକ୍ରୁ ପୁକ୍ ସାନ୍ଥିଲ୍ । ପୁଣି ଅବେ ନାମ ଲେଖାକ୍ ପେତିବାକ୍ ବହୃତ ବେଷ୍ଟା ବବ୍ ବଥଳ ହେଳ୍ । ବେହୁ ମୋଡେ ସେଥିରେ ସାହାସ' କରିବାକ୍ ସାହ୍ସ କଳେ ନାହିଁ । ଅନେକ ବ୍ୟୁ ମନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ମୋଡେ ସବୋଥାହ କିଲ୍ଲ । ଏହିରେ ୬ କର୍ଟ କ୍ଷେଲ । ରାପରେ ହେଲ ଅନ୍ତ୍ର ବ୍ୟୁ ଅନ୍ତର୍କ । ସେଥେବେଳେ, ମହରାବ ବାହ୍ନ ମୁ କହୁଥିଲ୍ । ସେ ନିଳ୍ପ ବ୍ୟୁ ବ୍ୟୁ ପ୍ରେମ୍ , କୁବାହ୍ୟ, ଅଧିକ ବାହ୍ନୁ ଓ ମୋଡେ ସଙ୍କରେ ବେନ୍ଦ୍ର ସେଡେବେଳନ୍ତ ମହ୍ନି ବ୍ୟୁ ବ୍ୟୁ ସର୍କ୍ ପର୍କ୍ ମେ ନିମ୍ବର୍ଷ୍ଟ ଜଳ୍ପର ତାଙ୍କ ନର୍ଭ ଗ୍ୟବରେ ଦୃଥ୍ୟ କହୁଥିଲ୍ । ଅନ୍ତର୍ମ ବ୍ୟୁ ବ୍ୟୁ ପର୍କ୍ ପ୍ରଥି । ଅନ୍ତ ମୋଡିକ ଷ୍ଟ୍ୟରେ ପୁଣି ପର୍ବ ହାହ୍ମ ମଳବା ଦର୍ବାର୍ । ଖେଷରେ ଭାହା ହେଲ । ମୁଁ ପୁଣି ଅଧିର ପ୍ରତିବାକ୍ ଅନ୍ତର୍ମ ଅଳ ମୁଁ ସେ ଡାଡ଼ର ହେଳ୍ ପାରିକ୍ ରା ତାଙ୍କର ସହାସ୍ଥର୍ ।

ଭାକର ବ୍ରହର, କମ୍ପିମପ୍ ଇତ୍ନରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଲେଖ ଲେଖି କଥା ହେଲେ ମଧ ହୋର ମୁଲ୍ୟ କମ ନୃହହିଁ ।

ଣ୍ର ଚନ୍ଦଧର ଟଜପଥୀ

ଭଥାପି ମା ଅସ୍ୱାଳ ଭୋ ଲ୍ଲକ ଉନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ପଣ୍ଡି ସ ସିଶି ବ୍ୟିକ, ସୁଣ୍ଡି କଳେବସ୍ ହୋର୍ ପୂଣ୍ଡି କଳାକର୍, ଭୁଲ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ ମା ଲେ ସ୍ତଥାରେ ଅରତ୍ର । ୨୧ ।

ଖୋଡ଼୬ କଳା କହୁନେ କ୍ୟୋମ ଯେସନ; ନ ଶୋତ୍ତ୍ର ଭାଷରଣଣ ଗଗନ ସହରେ, ଖୋଡ଼ଶ-କଳା ହଗଭ ନ ଖେଲ୍ଲୁଡ୍ଲ ଗୁ ଲେ, ସଳ୍ୟ ଖୋଡ଼ିମନ୍ଧ ଜେହେ, ଭ୍ରତ ବଶରେ । ୬୬ ।

ଏ ସ୍ଟର୍କ ଦୁର୍କ ସେ ପୂଣି କସି;ଲନ୍, ଜାରିବ ୍ରହା ସେ ସେ ଗାରି କଣ୍ଠାର, ସାର୍କ୍ତୋଃ ର୍ଜ୍ଲୀଙ୍କ ଲତନ କଳାସେ, ଭ୍ରତ୍ଥି ସେ କରୁଚ୍ଛ ସେ ସହା କବ୍ଦାର । ୨୬ ।

ଭାର ଦୂର ଦୃହି ସୋଗ୍ଟି ସମୂହ କଲ୍ୟାଣ, ସମ୍ବର୍ତ୍ତି, ଖ୍ଲଳର କଭ୍ଲ ସେବରେ, ଶିଷା, ଶିଲ୍ନ ସଂହୃତ୍ତର ସୂନଃ ଜାଗରଣ, ଅସିଅଣୁ ତେଶ ମଧେ ଦିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ । ୬୭ ।

ମହାନସ୍କ କାଠସୋଡ଼ି। ସେଡୁର୍ ନନ୍ଧିକ ଫୁଷ୍କୁର ମାଛକୁଣ୍ଡ ନନ୍ଧୁର ସେଜନା ଧମ୍ପସ୍ତ ରଲ୍କା ଅଦ ସୋଇର୍ କଳ୍ତନା ବହୁମୁଣା ଡ୍ଲସୁନ ରାଜାର ସାଧନା । ୨୫ ।

ସ୍କ୍ଷ ପ୍ରସିକ ପ୍ରଦୃଗର୍ଭ ଖଣ୍ଡଗିରି ଧର୍ବି ସ୍ତ ପ୍ର ବରେ ତ୍ର୍କୁ ସହୃତ ଶୋଇ ପହଥିଲ ଅ-ହା ଝାର୍-ବଳ ପରର ବ୍ୟ ଚ୍ଠୁଅନ୍ତ ଅଳ ଲ୍ଭ ଦବ୍ୟନୁର୍ଦ୍ଧ । ୬୬ ।

ନତ ର୍ଜନ ଅର୍ଟନ ସ୍କଧାମ ଅପ୍ୟ ଅରୁଲ ପରଣ ସ୍ବର ରୁଝରେ ଜ୍ୟନ ଘ୍ୟରେ ଅଈ ହୁଏ ପ୍ରତ୍ୟିତ, ପ୍ରଦାର ଗଠନ କଳା ବୟି ନ୍ଦ୍ରେ ଶୂରେ ।

ସୁବଣ୍ଡ କଯ୍ନୃୀ

ସ୍କଣ୍ଠ ସ୍ପେରେ ଅକ ସ୍କଣ୍ଠ କସ୍ତା ବିଦାବ ନନନ୍ତୁଁ ସ୍କୁରି ଅରିକାର ମାଳା ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ୟୁଁ ଅରୁଣିତ ରୁସ-ଜାଭୁ ଧରି, ଓ୍ୟାର୍ଲ ଅସ୍କୁରୁ ମତ୍ତ୍ୟି ସର୍ଗର୍ ବାଳା । ୧ ।

ଦ୍ୱାର ଖୋଲ ପ୍ରହସ୍ତ , ଖୋଲ ହାର ବେଶେ ପାଞ୍ଜଞ୍ଜ ଛଅ ଗହଃଶ ଏ ଦେବ କନ୍ୟାକ୍, ଅସିନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧ ଦେବେ ସର ସହରାବେ, ଏ ଶ୍ର ପ୍ରସ୍ତତ ରୋଛ-ଜ୍ରଳ-ନେରାଳ୍। ୬ ।

ଅପୁଦ ସେହାରେ ଅଳ ଉତ୍କଳ ଜନମା ଲ୍ୟ ଲ୍ୟ ଦନ୍ୟା ସୂ-ଶ ହାଏ ହୃକତ୍କଳ ପଷ୍ଣ ସୂକ୍ତକ ଭାବ ହାଣର ଅଟେଗ, ଭୋଟ କଣ୍ଟି ନାଦ ଜ୍ୟଠ ଶଣ-ତେସ ଦୂସ୍ । ୩ ।

ହାସୁ ମା ଜନଣା ରୂ କେ କେତେ କୱି ସହ ପଡ଼ିଅଲ କଣଣ୍ଡିତା ଜମୁହିଁତା ବୋସ୍ତ କେଉକାଳ ବହୁଗଣ କଳନା ହା ନୀହୁଁ ପୋ ଉପସ୍ୟାତ୍ତକ ଅଳ କ୍ରିଲ୍ ଲେ ନୁରୁ । ୪ ।

ରେ। ଅଧିଶେଖି ଲବ୍ଧ ହୋକ ରୋ ଲେମଣା ପକ୍ଷକ ଲମ୍ଭି ନେଳ୍କ ଲହା ଥିକ ରୋଗ ଲୋପରକ୍, ହୋକ ଥିବା ନୁଏକ୍ଲେ ଧକ୍ତୀ କ୍ଷରେ, ୧୯ ଜେ ଫିଙ୍ଗିଦେଖେ ୧୯୧୫ କ୍ଷର କୁଏକେ । ୫ ୧

ରେ ଟାର୍ଟକ୍ଲ ଅବୟ ପ୍ରଥ କ୍ରିମ ସେ ଦେଶଣ୍ ପ୍ରତେ ସରଭ ମଧ୍ୟଣ, ବାର୍ଟ୍ୟ ମୁହିତୀକ ବିର ଅଧିନା ସେ ଜୟୁୟ ଦୁଂଶନ୍ତର ମିରୁମ ଦୁରିତଃ । ହା । କୋଃ ସନ୍ତାନ ଜନଙ୍କ କୋଃ-ସନ୍ତୁଗର୍ବ୍ଦ ଶର ନଦନସୀ ଶତ କୁଧିର ଧାର୍ଷଣି, ଶର-ଭୂଙ୍କ ଦେବାଳସୁ କସ୍ପଃ-ମାଳମ ଗୌରକ ଗର୍ବେ ସନ୍ଧ୍ୟ ଥଲ୍ଲ ଏ ଅବମ ।୭ ।

ଭୋ କର୍ ସନ୍ତାନେ ଥିଲେ କ୍ରତ କ୍ଟାଣ୍ଡେ ଦୁର୍କ୍ସ ଦୁର୍ଯୋଧ ସୁଣ୍ୟ ଅଃକସ୍ ସମରେ, ସୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ତୋର ଶଚଳଜ ଅଙ୍ଗ ଗୋଦାବଙ୍କଠରୁ ଗଙ୍ଗାଥ ଏ ଏ ଧର୍ଗରେ । ୮ ।

ତୋ ନାକ୍ତକ ଗଣେ ଲଫି ଅଉଲ ସାଗର . ଭୋ ସହ୍ୟତ' ତୋ ସସ୍କୃତ ବ'ଡ଼ି ଦେଶାଉରେ, ୪୬କ ରଖିଥିଲେ ଭୋର କଲଙ୍କ କେଉନ, ବାହୁଥିଲେ ପଣ୍ୟଶ୍ୱର ତୋ ସର ଥାଉରେ । ୯ ।

ରୋ କର୍ମବ୍ୟାକ୍ତିମରୋ ସରିଥ୍ୟ ସତ୍ ରୋ ସରାଚେ ପ୍ରନ୍ୟୁନ ହୋଇ ଧରଣାରେ ଭୁଲ୍ୟରଲ୍ ସତ୍ତୁ ପୂଦ୍ୟୁ ବାରିମା, ଭ୍ୟେଞ୍ୟରେ ସୋର ଭୂଂଶ ଦୂଲ୍ ବାର୍ଦ୍ଧାରେ । ୧୧

ସୁଦଶା ଅସିଲ ସୂଣି ଭାଳତଃତି ସୂରି ବହ୍ୟୁଗ ସୂହାଉରେ କସିଃଳନ୍ତ ବେଃଶ, ବଃଦ ବେଃଲ୍ ଗ୍ରାଂଗ୍ର ଜୋ ପ୍ରାତୀ ଗଣ୍ଡନ, ନନ୍ଧିରେ ଗ୍ରେଗ୍ରେଗ୍ ଜୋହର ଉପ୍ତାସ । ୧୧ ।

ଷ୍ବତ ଜନ୍ୟ ସମ ସମହଣା ଷ୍ଟେଡି ବା ବୂତାଣେ ଜକୁଥିଲ୍ କଦେଶୀ ଧର୍ବଶେ ସେ ସେହେ ଲ୍ଲକା ମୁକ୍ତ ମହା-ଅମ୍ବାଲ୍କ, ଲ୍କ୍ଲ୍ରୋ ଦୁକ୍ତୁଣ ରୋ ସନ୍ତାନ ଧମୈ । ୧୬ ।

ମଧ୍ ଗୋପତନ୍ ଅଦ ତହ୍ୟାହାଳୟ ତୋ ଉପସ୍ଥା କଳ୍ଲ ଅତତରି ଭୋ କୁଉଞ୍ଚ ଭୋଲ୍ଗି ଭେଲିଲେ ପ୍ରଣ ତୋ କ୍ରାର ଲ୍ଗି, ଫଳ ଏ ଅରୁଳ ଭ୍ୟାର ପ୍ରତ ମଣ୍ଡନେ । ୧୩ । ଯହା ତାଙ୍କ ଅନ୍କାପ ଅନ୍ୟ ରୋକ ନ୍ୟଳି ଅନ ଭାହା ପୂର୍ବିଷ୍ଟୁ ଅଣାତୀତ ହୋଇ ଭୋ ଅନ୍ତର୍ଗିୟୁକ ମୁଖି ଅସିଷ୍ଟୁ ଫେନ୍ସି, ଭୋ ତେୟ ସ୍ତାନ କାର୍ ମହ୍ଦାକ ଫ୍ୟୁଁ । ୧୯ ।

ତା କ୍ଟେମ ତା ବୌଣକ ଭାଚ ବ୍ଳନ୍ତ ଭାର ଦୃତ୍ତର ଭାର କଲଃ ପସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ୍ଭ କଣ୍ଟାନେ ଥେଲ୍ଅଣୁ ଅଣି, ଗଳି ବ୍ୟଳ ବ୍ଳଳ ହେବ ସୂସ୍ତ । ବିଣା

ସ୍ବଦ ଜନଗଙ୍କର ହଠଦଥା ଜତକ୍^{*} ମୁକ୍ରକ୍ତରି ସହରୁ ସେ ନନ୍ନିନ କଞ୍ଛ କରିଛୁ ସେ ଭାଷକ ର ସାଦନା ଜତସ୍କ,-ବାସ୍କ ନେତୃକ୍ୟ ସେଙ୍କ ଯାଣ ଜର୍ଭ ସଣ । ୧୬ ।

କେଖିଛି ସେ ବାଷ୍ଟାରେ ଭୋର ଦ୍ୱିହାସ ଯାହା ଭୋର ଶତନର ବଶଳ ସୂକ୍ର, ଦେଖିତେ ଭୋ ରୂପ ଯହୁଁ ଭୋବର ସ୍ତାନେ, ଉଦ୍ବୋଧ୍ୟତେ ଅଗଡ଼ିକ୍ ବ୍ର ବର ଶିର୍ । ୧୬ ।

ପ୍ରତ୍ତର୍ କଥାର୍କ ମୂଣି ସାହ୍ତିୟକ, ସୂଦ୍ୟ ଲେଖକ ସୁଧା ଝ୍ୟାଜ ସାମ୍ପଦକ, ୍ ଦୁଧାସକ ଦାର୍ଣ୍ଣକ ସୁପଦ୍ୟୁକକ, ଦୂବ ସ୍କମ୍ଭିଙ୍କ ସେ ଥୀର୍ ରବେଚକ । ୯୮।

ଭ୍ରତ ଜନମା ଭ୍ରୋ ସେପରି ମହତ, ଜ୍ନବଂଶ ସତ୍ୟୁଲଣ ଅଗଷ୍ଟ ହେବ, ଜଥା ଜୋର୍ କ୍ରିହାସେ ହୃଣ୍ଣ ଲ୍ପିକ୍କ, ହେବ ସେହୁ ସାଲ୍ କଳୁଦ୍ରଣ ଡ଼ସସ୍ତ । ୧୯ ।

ଅସଃନ ସଃନ ମା ସହୃକ ହୋକ୍ଷ୍ମି, ଭାହାରି କୌଣକେ ଭାର କେ୯ମାର ବକେ, ଚରୁକିଂଶ ଗଡ଼ଜାଭ ଏକସିଭ ହୋକ୍, ନ୍ଦିଲ ଅଙ୍ଗେ ସ୍ତୁ ହେବକ୍ ରୋର୍ ଡକେବରେ । ୬ ° । ଉଥାପି ମା ଅସ୍ୱ୍ୟାଙ୍କ ଭୋ ଲ୍ଲଭ ଉନ୍ ବହ୍ଛୁ ପଣ୍ଡି ମ ସୁଣି ଦସିଣ ଡ୍ଞ୍ରେ ସ୍ୟୁ କଳେବସ୍ ହୋବ୍ ସୂୟ୍ଡି କଳାକର୍, ଭୂଲ୍ୟ କ୍ୟ୍ଲିକ ମା ଲେ ସୁହୋଧର ଅରତ୍ର । ୨୧ ।

ଖୋଡ଼ଣ କଳା ବହୂନେ ହେମ୍ପା ସେସନ; ନ ଶୋଉର୍ ଭାସରଣେ ଗଟନ ସହରେ, ଖୋଡ଼ଶ-କଳା ହସ୍କ ନ ଶୋକ୍ଷଳୁ ହୁ ଲେ, ସଜ୍ୟ ଗୋଡ୍ନିମନ୍ଧ ଭେହେ ସ୍ୱର୍ଭ ନୟରେ । ୬୬ ।

ଏ ସ୍କାର ମୁକ୍ନ ସେ ପୂଣି କସିଲକ୍ର, କାରିବ ବ୍ରସ୍ୟ ସେ ସେ କାରି କଣ୍ଡଧାର, ସାର୍ବ୍ଦେଶ ଚ୍ଲେଲାକ ଜନନ କକାରଣ, ଭଦ୍ରି ସେ କରୁଛି ସେ ଉହା କର୍ବାର । ୨୬ ।

ଭାର ଦୂର ଦୃହି ଥେଗୁଁ ସମୁଦ କଳ୍ୟାଣ୍ଡ, ସହୁରୁଛି ଉତ୍କଳର କଭ୍ଲ ସେହରେ, ଶିଷା, ଶିଲ୍ ସଂସ୍କୃତର ପୂନଃ କାଗରଣ, ଅସିଅରୁ ଦେଶ ମଧ୍ୟେ ଦ୍ୱିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ । ୬୪ ।

ମହାନସୀ କାଠସୋଡ଼ି। ସେରୁର୍ ନମ୍ପିଶ ସ୍ତସ୍ତ୍ରଦ ମାଇକୁଣ୍ଡ ନହ୍ୟୁତ ସୋଜନା ଧୀମସ୍ ଶଲ୍କା ଅଦ ସୋଜର କଲ୍ନନା ବରୁମୁଣୀ ର୍ଲସ୍କ ଭାହାର ସାଧନା । ୨୬ ।

ସୂଷ୍ଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରଭୂଗରି ଖ୍ୟୁଗିରି ଧରି ସୂଗ ସୂଗ ବଶେ ଜ୍ୱେଲ ସସ୍କୃତ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିକ ଅୁବା ଖାର୍ଚ୍ଚକ ପରେ ବୀ ର୍ଠଅନ୍ଥ ଅକ ଲ୍ଭ ସବ୍ୟୁର୍ତ୍ତ । ୨୬ ।

ନ୍ଦ ରୂଚ୍ଜ ଅର୍ନଦ ସ୍କଧାନା ଅପୁଦ ଅଭୂଳ ପଣେ ସ୍କର ରୂକଣ୍ଡେ କୁଦନ-ଶ୍ୟରେ ଅକ ହୁଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ଯାହାର୍ ଗଠନ କଳୀ ବର୍ଣ୍ଣି ନୃହୈଣ୍ଣ ହୁଣ୍ଡେ ।

ଅସ ବେ କଳଙ୍କ ଭ୍ୱର୍ ଉଡ଼ଣୀ ସମନ୍ତେ ଅସ ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଧରି ଦାମ, ମାମ ମୂଞ୍ଜି ପରି, ଅସ ସେବ୍ଦର ଦ୍ୱାନ ପୁନ ନବାସ ନବନ ବିଦ୍ଧୁସେଦ ମନାସିକା ପ୍ରୀବକ କସ୍ତନ୍ତା । ୩୬ ।

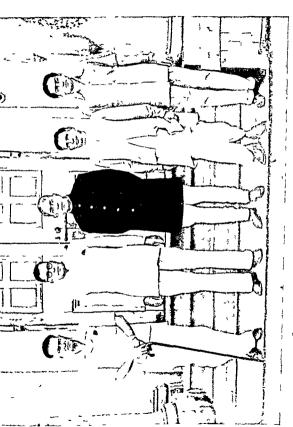
ଦଅ ମା ଅରପ୍ ଦଅ ସାର୍ବାସ୍ତୁ ଭାହାରେ ' -ଦାଅ ସାହା ଅଛି ଭୋର ଅପ୍ତୁକ ଶକରି, ଦଅ କୋଃ ନୁଦସ୍ତୁର ଦହୁ ଭା କଥରେ, ଅଣ୍ଡ ସୂସ କଳହାସ ଜନ୍ମୁ ଏହି ଜାଭି । ୩୧ ।

ଭେଜଲା ସଟସ୍ପ ସୂଖି ଭେନ୍ତେ ମନ୍ଧି ପଦ, ସଅ ମା ଶ୍ରଦ 'ହିହ ଜା ଶ୍ର ମୟକେ ଭା ମୁବର୍ଷ ଜସ୍ତା-ବ ଶ୍ର ଅଣୀବନ୍ତ ।

ସ୍ପାଧୀନ ଗ୍ୱର୍ଭେ ସେଡୁ ସ୍ଥାନ୍ତୀପୁ ଶାସନ ପ୍ରଧାନ ମୟା ସମାଜେ ଲ୍କନ୍ଥ ସମ୍ମାନ ସାହାର ଶାସନ ଗୌଳା ଦଞ୍ଚରା ନୈସ୍ତଣ୍ୟ, ଗୁର୍ଦ୍ଦି ପ୍ରଶଂସି ଅନ୍ଧନ୍ତ ନାଡ୍ୟ ବାଞ୍ଚନ । ୨୯ ।

ଭେ ର ସେବା ଲାଗି ସେହି ତେଜ ସଳସ୍କେଗ

ୟାର ଚରା ପ୍ରସ୍ତ ମା ଏ,ସରୁ କରଣି ସୁବଣ୍ଡ ବସୁରା ଭାର କାରି ଶୁର୍ ଦନ ଏ କାଭ ଗଡ଼ୁଛ ସେହୁ ଉଗୁ ସୁସ ମଧ୍ୟୁଁ, ଧନ୍ୟ ଅଳ ଭାହା ସୋର୍ଗୁ ଭା ସବ ସରାନ । ୬୮ ।



Mulji Kanjee Chaoda Srijut Mahatabiji Srijut Chintemoni Acharyya, Pandit Pathak and Mahendra Kumar Chaoda. Stijut Mahatab and the organisers of the Mahatab Golden Jubilee

(୍ କ୍ୟିଲୀ ଦନେ: 🔆 🕥

ଣ୍ଡ ଦ୍ରେକୃଷ୍ଣ ମହତାକ କରେକ୍ ଗ୍ରହ୍ କଂଗ୍ରେସର ସ୍ପର୍ବ ଅନୋକନରେ ପ୍ରଥମ ଯୋଗଦୀନ କାଲରୁ ମୁଁ ଭାଙ୍କୁ କାରେ । ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ସେଇଁ ମାନେ ମ୍ବାଧୀନରା ସ୍ତାମରେ ଅକ୍ଲ ସମ୍ପର୍ଗର ଝାସ ଦେଇ୍ଥରେ, ସେଥ୍ୟଧରୁ ମହତାକ କରୁ ଅନ୍ୟର୍ଜନ । ତେକାଲର ଧମ୍ମର ପ୍ରଥମଣର ଅନ୍ୟର୍ଜର ଝାସ ଦେଇ୍ଥରେ, ସେଥ୍ୟଧରୁ ମହତାକ କରୁ ଅନ୍ୟର୍ଜନ । ତାଳର ପ୍ରେରଣାରେ ଭାଙ୍କର ଅସୁର୍ଶ୍ୱନଣ୍ୟ ସହି । ଶମଣ ପ୍ରକ୍ରା ଦେକାଲ୍ୟ ଅସ୍ଥମନ । ତାଳର ପ୍ରେରଣାରେ ଭାଙ୍କର ଅସୁର୍ଶ୍ୱନଣ୍ୟ ସହି । ଶମଣ ପ୍ରକ୍ରା ସହ୍ୟ କର୍ବର ଅସ୍ଥମନ୍ୟ ଶଧ୍ୱ ଥିଲା । ଦହା କର୍ବର ବ୍ରତ୍ୟା କରି ଓଡ଼ୁ ସହିତ କତ୍ୱ ଅହି ସେ କଂଗ୍ରେସ କମ୍ପି ଓ କଂଗ୍ରେସ କମି ଓ କ୍ରାହ୍ୟ ପ୍ରଥମ ସହ୍ୟ ସହ୍ୟ ହେ ଓଡ଼ିକ ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣ କରିଥରେ । ତାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ଓ ସ୍ୱେମନକ୍ ସାହାସ୍ୟ କରିଥରେ । ତାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ଓଡ଼ିକ ସ୍ଥମନକ୍ ଓଡ଼ିକ ସିଥରେ । ତାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ଓଡ଼ିକ ସ୍ଥମନକ୍ ଓଡ଼ିକ ସ୍ଥାନେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତର କନ୍ତ୍ର ନେତ୍ୱନ ଦେର କେର୍ଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତର କରିଥିଲେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତର କରିଥିଲେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତର କରିଥିଲେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସେ ମୁଖ୍ୟରେ ବର୍ଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥରେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥରେ । କରିଥରେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲେ । କରିଥିଲେ । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲି । ବାର୍ୟରେ କରିଥିଲି । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲି । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲି । ବାର୍କ୍ୟରେ କରିଥିଲ

ବାକ୍ୟେର୍ କଂଗ୍ରେସର ମୁଣ୍ଡାହ ରୁପେ 'ପ୍ରକାଦର' ପ୍ରେସ୍ ପ୍ଥାମନ କରି 'ପ୍ରକାଦର' ସମ୍ବାଦପତର ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଭା ଥିଲେ । ଭାଙ୍କର 'ପେଲ୍ଶା ଅବସାନେ', ଦଶକର୍ଷର ଓଡ଼ଶା ଓସ କାଳ ର ବଳେଷ୍ଟରେ ପଡ଼ ବା-କସ୍ୱାତ ହୋକ୍ଥଲ । ସେ ପ୍ରଥମ ଗତନରେ କରଣ କ୍ତ୍ୟା ସେନେ ଥିଲେ । କମ୍ପ୍ରଧ୍ୱ , ସାହ୍ୟ, ସାହ୍ୟ, କ୍ତସାସ, ଶିଖା ପ୍ରତ ଅନ୍ୟର ଭାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ । ସେ କରଣ ଦେଥା କ୍ରକ୍ଷରକ । ସ୍କ୍ଷାପ୍ ଧାୟର ଷ୍ଟଳ୍ପତରେ ତାଙ୍କର ସେପରି ପ୍ରତେଶ ଅଲୁ, ପାଣ୍ଡାଙ୍ କ୍ରମ୍ବାଦକ ସ୍କ୍ୟାତ ପ୍ରସ୍ୱୋରରେ ଭାଙ୍କର ସେହ୍ସରି ଦସତା ଅନ୍ଥ ଓ ସେ ଭାହା ପ୍ର-ସ୍ୱାନ କରି କାଣ୍ଡା ।

ସେ ସର୍ ତ୍ଥାସ୍ତ୍ର ଓ ସର୍ ଅଦର୍ଶ ସାଧନରେ ବ୍ରଣ ହୋକ ସାସି ଗଳନ କାର୍ କରି ବ୍ରଳକ'ସୀଳର ତ୍ରଲଭ ଜର୍ଭୁ ବୋଲ୍ ଅଣା କଃସି ।

ଶ୍ନତା ସରଲା ଦେନୀ

ଯୁଗ୍ର ନିର୍ମାତା

ମ୍ବର ମୂଟ ଧର୍ ଶର୍ଜିରୀ ଅବହ ଗଡ଼ିକ କେବର ସକ୍ତ୍ୟ,

ସାକ୍ରକ୍ କେତେ ମନ୍ତର୍ କୃଷ୍ଣ, ଯୀଶୁ, ମହନ୍ତ୍ରଜ, କ୍ରଧ୍ୟ ସରୁ ଜନହୃତ ପର୍ଚ୍ଚ, କନହୃତ ସେହା ସାଧ୍ୟ କଗରେ ମର୍ବେହେ ମର୍ବ ନାହାଁ ॥ ଦଧୀର ମହଖିଁ ଦେଇଥଲେ ଅସି ଦେଶର ମଣକ ଲଣି, କୋଣାକେ ଧର୍ମା କଲ ଦେଇ ପାଣ ମାହାନ୍ୟ ରଥିଛି ଚାରି, ିକେତେ ସ୍ୱଗ ସ୍ଟାଲ୍ଲର, ବହ୍ନର ସ୍ଥର୍କ ସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷର। ଭ୍ୟାଗ୍ୟ ପୂଜ ସନ୍ତରୁ ॥ ୟହା ଲଣି ଦେଶ ହେଲ ନବଦେଶ ସା ଲଟି ଟୋଲନି ଚଇ. ସେ ପଢ ମହଖି ମହାହା ପୁରୁଷ ଅତଢ'ଣ୍ଡୀ ହ'ଢେ ମଲ୍, ର୍ଜ୍ନୟ ଶେଷ୍ଟ୍ର ତ୍ୟାଗ ସୁମ୍ପଲ ମହୁମା ପ୍ରଭ୍ବତ ଭ୍ରତ ଦେଶ ସ୍ଥାଧୀନ ।। "ଇମ୍ମ କର୍ବେ ମଣ୍ଡ୍ୟ ମାନ୍ତର ଫଳ ଲ୍ୟର୍ ଧଅଁ ନାହିଁ," କହାରୁ ସବଦା ଶାୟ ଅନର୍ ସାଧକ ହେବା ପାଇଁ, ବ୍ୟଳ ମାନ୍ୟ ନହା ଶତ ବ୍ୟଳ ତା ପାହାଡ଼ ରେଦ ବହୁବ ଜ୍ୟାଣର୍ ସୁଅ ॥ ଜନଟଣ ମନ ପ୍ରଜାକ ସେ ହୁଏ ଭ୍ୟାଗ ସନୁର କଲେ, ଶ୍ରରେ ନାହିଁ ବ୍ରଳେ କର୍ଷନ ଭାହାର ଶ୍ର ସୁଫଳ ଫଳେ. ତେଳ ବୃତ୍ୟୁ ଅଣ୍ମାନ, ଦୌନ୍ୟ, ଜତ, ଙ୍କରୁ--ମୂକ୍ତ; ତବ ନତ ତ୍ୟଟ ଅଧ୍ୟାନ ॥ 🌣 🕯 ପ୍ରୈଶୀ ପ୍ରତଶ୍ୱା କାରେ କର୍ଅ ଦେବେ ନାନ, ଚର୍ଚ୍ଚ ଲଣ୍ଡର ଚଟ୍ଚତ ଅହଂସା ହେଅର ଗଣ୍ଡ ଚାନ୍ତ. ହେ ହେଟ ନକ ରହିଲ'.

ଚର୍ଚ୍ଚ ନମ ବଧ୍ୟ ଭୂମକୁ ଅନୁଶ୍ର କୁଙ୍କ କଥାଲା ॥

ଣ ଚାକ୍ରିକନ୍ତୁ ଦାଣ

ପୌରୁଷର ମହୋଣ୍ଡବ

ସୌରୁଷ ସଥାହୀ ଶ୍ରେର ହେଣ୍ପୁତ । ଶାବନରେ ପ୍ରତ ମୁନ୍ନରେ ଶାବଳା ଶର୍ଚ ପୁରଣ ମନ୍ଷ୍ୟରୁ ଶନ୍ତମାନ୍ ବରେ । ସେ ପ୍ରତ୍ତ ପୁରୁଷଡ଼ ଶର କରେ । ତୀର ପ୍ରାତ ଅନୁର୍କ୍ତ ଅସୀନ ଜ୍ୟାବ ଇଥା କମ୍ପ୍ରବଶରା ଭାହାର କଥାବ, ଚଳନ, ସମ୍ପ, ହାସ' ଓ ଅଧୀରଭାରେ ଏକ ମହା କମ୍ପର୍କର ପ୍ରତ୍ତ ପ୍ରତାର ପର୍ପ ଓ ପୁନ୍ତ କରେ, ସେହ ଶକ୍ତର ମହା ବଳାଣ-କ୍ଷର ପୁରୁଣ ଅନ୍ୟର ହ୍ବ ପଦ୍ରେ ସେହର କ୍ରିଭ ହୁଏ

ମନ୍ତ୍ୟ ସାକୁ ; କଳା ଭବନ୍ ବ ସେ ଅନନ୍ତ ହୋଇ ପାଶ୍ବ ନାହିଁ । ଏହା ସ୍ପକ୍ତ ପେମିତ କଳନ କାଲର ଅର୍ଥ ତଂଶ, ଏହାର ବ୍ୟବହୋଗ କପର୍ ବା ସମ୍ଭବ ? ଶଙ୍କ ପ୍ରବାହକୁ କ କୁଣ୍ଟରାବର ଶସ୍କ୍ରଣ ନର୍ଭ ବଳା ବଳା ବୋହ କେବର ସେବକ ପ୍ରବସେ ମନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରକୃତ୍ତରେ ଶାନ୍ତି, ସୌନସ୍ଥ ଓ ଅନନ୍ଦ ଲଭ କରବ ?

ବହୃ ଧିତ୍ୱର ବହୃ ମମ୍ବାରୀ ଶମ୍ବର ଦେଶକୁ ହୁଚ୍ଚ ମନେଳର ଗୁହନ୍ତର ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ ବହାଣି ସହକାରେ ସମ୍ପାଦନ କର୍ବାକୁ ଶ୍ଲାସ୍ୟ ମଣିଥିଲେ । ଉତ୍ତୋଗର ଅଞ୍ଚମ ଉତ୍କଲ୍ଭ ବେକିନ ହଞ୍ଚିତରେ ସନ୍ତହିତ ନେକିନ ଅଞ୍ଚନ୍ତରେ ସନ୍ତହିତ ନେକନ୍ଦର ମୂଖନ୍ତିତ ଅରଣ୍ୟରେ ସଭ୍ୟ ମାନ ସାର୍ମ୍ୟର ବିଦ୍ୱାର ସାଧକ ଗୁହନ୍ତର ଉପ୍ୟୟ ପ୍ରାନ ହେଉଛୁ ଏହା ଜନସଂକ୍ରଳ ପୁଥିକ । ଏହାଠାରେହିଁ ମାନକମାନସର ଅଧ୍ୟାହିତ ତାର ପ୍ରକାଶ ଏକ ଏହାଠାରେହିଁ ପ୍ରହ୍ମର ହୁଂପ୍ରଭା ଓ କର୍ଦ୍ଦଶଳା ପ୍ରକାଶମାନ ।

ସୂତସଂ କର୍ମ ଶକ୍ରର କୁକାଶ ଓ କଳାସ ପାଇଁ ସହୁଙ୍କ କଂଗ୍ରଭ ଅନ୍ୟ କୌଣିଷ ଖେଡ ଅନ୍ଧ ବୋଲ୍ ପ୍ରତାଭ ହୁଏ ନାହାଁ । କଥି, ସ୍ପଳନ, ସମାଳ ଇଥା ଗୁହ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ନନ୍ୟାସିଭ ମନ୍ତ୍ୟ କେବଳ କଳାପରେ ସମସ୍ ଅତକାହ୍ରତ କରେ ମାଡ, ମନ୍ତ୍ୟ ଗୁହେଁ ସଂସର୍ଥ, କପଥା ସଂଗ୍ରାମ, ସଂସର୍ଷ ଓ ଅଙ୍କୁକ କ୍ତରେ ମାନକ ମାନସର କକାଶ ଜଳ ବ୍ରଥ । ହେଥିପାଇଁ କାଳେ କାଲ୍ଲ ମନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରଥିନା କର୍ଷ ଅସିନ୍ଥ —ପ୍ରଭ୍ୟ, ମରେ ସଂସର୍ଧିର ସମ୍ମଣିନ କସ୍ଥ ମୁଁ ସଂଗ୍ରାମରେ ଷତ କ୍ଷର ହୁସ୍, ଅଙ୍କରର ଦ୍ୟନ୍ତ୍ର ସନ୍ତ୍ରକ କରେ ।

ଏହର୍ଲ ଶରାରେ ମନ୍ତ୍ୟର ଅଦମ ପ୍ରତୃତ୍ତ କର୍ମ ପ୍ରବଣଦାର ସ୍ପାସର ବହନ କଣ୍ଡ । ଦୁହଟ କର୍ମକୁତ୍ର କାଜର ସ ହୃଦ୍ଧ କର୍ମସ୍ୱର କଳରୁ ବ୍ୟବ ବର୍ଣ୍ଣନୀରେ ଅସ୍ପର୍ୟ । ସମାସ୍ତ୍ରଣ, ହହାଭ୍ୱରର, କ୍ଲଅନ୍ ପ୍ରଭୃତ ଅଦ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୁହ୍ରଭର ଶବଧ ମନ୍ତ୍ୟ ଓ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତାଧାର୍ତ୍ତ ସଂସର୍ଧ ବ୍ରତ୍ତର ବ୍ରତ କୋହର ଦର୍ବନ ଦେଖିବାରୁ ସିଳେ ।

ପୌରୁଷ ସମ୍ବରର ଅନ ଏହେ ପ୍ରହ୍ନି ବାରି ବସିବାରେ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରଦଣ୍ଟ ରହନ୍ତ । ଅଳ "ଓଣୋଇ" ନରଭ", ଜନସଦ ଓ ପ୍ରହିଣ୍ଣିରେ ଗୋଖାଏଁ କେକର ସୌରୁଷ ବିହେଁକ ଏହେ ବନ୍ତ " -ଦେଉରୁ, ର ହାର୍ କାର୍ଣ ଏରେ ହୁଇଂସିକ ୪୪, ଜାହା ନ କହରେ ଚଳେ ।

ଏ ସହୁ ସେହରେ ପ୍ରାବକରାର ହେଉନ ଅବକାଶ ବ୍ୟକ୍ତ, ଅନୃତ୍ୱିକ ପ୍ରାକ ଓ ଉକ୍ତ କଣାବ୍ୟ ବାରେ ମଧ୍ୟ ସେଡ଼ିକ ବା ଅଧିକ ଅବକାଶ ଅନ୍ଥ । ଅନ୍ଧ ପ୍ରାବକରା ଦଳନ୍ତ ; ମାନ ଅନୃତ୍ୱିକ ପ୍ରସନ୍ତି ଜ୍ଞନନ କୌଣସ୍ଥି ଗୋଷ୍ଟାକର ବା ସଂପ୍ରଦାପୁ କ୍ରଣେ ଦେନ ସ୍ଥିବ ହୋଇପ ରେ ନାହ^{ିଁ} ।

ଗୋଧାଏ ଜନର୍ ବହ୍ୟୁଷ୍ଟ ୧୪୪ଟ୍ଲନ୍ତ ଅନ୍ତ୍ର କଣ୍ଡି ହେଉଁ ବର୍ଦ୍ଦିଟରେ ବହ୍ୟୁତିତ ହୋକ ପରେ, ସେହ୍ନରି ଏହ୍ ଲେକର୍ ଲତନର ବହୁରଧ ହେଉ ଅହନ୍ତରେ ଏକ ସେଷ୍ଟୁଡିକର ହୁନ୍ଦର ପରିଶତ ପ୍ରତ ବର୍ଣଭଦ୍ୱରେ ପ୍ରବର ବହୁରୁଣ ଦେଉଁଲେ ଅଞ୍ଜିଷ ହେବାକୁ ତରେ ପ୍ରଧାନ ନରୀଙ୍କର୍ କର୍ମବହ୍ନଳ ଙ୍କନନ ସହତ ପ୍ରେମ୍ବରନ ପରିଷତ, ସେମାନେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ଷିକ ବ୍ୟକ୍ତର ଗୋଧାଏ ସୂଗ୍ୟ ମଧ୍ୟର ତର୍କ୍ତ ଅଧନ ତନ୍ତ୍ର କପୋର ପ୍ରଦ୍ୟୁ ନଞ୍ଜିକ ବର୍ମିଥିତ ।

ବହୁ ପ୍ରଦ୍ୱେଷର ବ୍ୟନ୍ତକ୍ଷରଣ ମୟିହି ହୁଉଣ ଇବିଅନୁକୃ । ସେମାନଙ୍କର ଦେଶ ସେବା ଓ ଦଥରା ସେ ସମ୍ପାନର, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନହିଁ । ରଥାଣି ଶାସନ ପରିବୃଳନୀ ଭଲ ଏକ ଇହିଳ ଦୃଷ୍ଟ କର୍ଭର ସେସାନେ ପ୍ରାସ୍ଥ୍ୟ ସମୟ ସମୟ ବହାଇ ଦେଇ ଜଦନର କହୁ କର୍ଭର ପ୍ରତ ବ୍ୟାସୀନ ହୋଇ ଯାଅନୁ । ମହାଳ ଦିବ୍ୱ ଦହ ଅଟନାଦ୍ୱ ଓଡ଼ମାର ପ୍ରଥାନ ମହାଳ ନହାଁ । ମହାଳ ସହିତ ସମ୍ପର । ରହିତ୍ୱ ପର୍ଷ ଓଟ୍ୟ ପ୍ରଥାନ ବହାଇ ଅଟନ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ମାର ପ୍ରଥାନ କରିବା ସହର ପର୍ଷ ବ୍ୟନ୍ତ । ମହାଳ ପର୍ବ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟନ୍ତ । ପ୍ରତ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ଧ ପ୍ରଥାନ କହାଇ ଅଟନ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ମାର ପ୍ରଥାନ ବ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରଥାନ କହାଇ ଅଟନ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରଥାନ କୃତ୍ୟ ବ୍ୟନ୍ତ ଓ ବିଦ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଥାନ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟ ବ୍ୟନ୍ତ ଓ ବିଦ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଥାନ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟ ବ୍ୟନ୍ତ ଓ ବିହେହିତ କୃତ୍ୟାନ ସହ ସହ ବ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ମାର ପର୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ମାର ପ୍ରଥାନ କରିବା ପ୍ରଥାନ ମହାଳ ସହ ସହକ୍ଷର (୬) ମିଳନ ପାଣ ବ୍ୟବ୍ୟ କ୍ଷେମ୍ବ, ଓଡ଼ମାର ସହର ସ୍ଥାନ ନର୍ଜ ପ୍ରଥାନ ନର୍ଜ ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ମାର ସହର ବହ୍ୟ ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ସମ୍ଭର ପ୍ରଥାନ ସମ୍ଭର ପ୍ରଥାନ ସମ୍ଭର ପ୍ରଥାନ ସମ୍ଭର ପ୍ରଥାନ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଥାନ ସମ୍ଭର ବ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ଭର ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥ ସମ୍ଭର ପ୍ରଥାନ ସମ୍ଭର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଏହିର ସମ୍ଭର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥ ନ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଏହିର ସମ୍ଭର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଏହିର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥ ସମ୍ଭର ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ ବ୍ୟକ୍ତ । ଅଟନ

⁽୧) ପ୍ରଧାନ ମନ୍ଧୀକ ଉଚ୍ଚଳ କାକ୍ୟ (୬) କ୍ୟନ୍ୟାୟ (୩) କ୍ରନ୍ୟ ସ

'ସେ ନ କାଣ୍ଡ କଅଣ' ପ୍ରଶ୍ମ ନୂହେଁ । ପ୍ରଶ୍ମ ହେଞ୍ଚଳ-'ସେ କାଣିବାଲ୍ କପରି ବ୍ୟଗ୍ର ?' ମୁଁ କହ୍ନନାହିଁ ସେ ପ୍ରଧ୍ୟନ ମଲା ସତ୍ କଓସୁରେ ବଶେତଳ । ମାନ ଭାଙ୍କର କାଣିବାପାର୍କ ଅଗ୍ରହ, ଓ ସେଜକ କାଣ୍ଡ ସେଡକ ପ୍ରତ୍ୟୁକ କରିବାର ଅନନ ଓ ସେହ ଅନନ୍ଦଳୁ କହ୍ନହ୍ଦସ୍ତର ସଂବାମକ ସେଗ ଭଲ ସଂଶ୍ୟିତ କରିବାରେ ସେ ଅସ୍ୱାସ, ଭାହାହିଁ ପ୍ରଶଂସାର କଥା ।

ଗାତନଧାରୁ ସେପରି ପୁ୍ର୍ୟୁମିସ୍ କଷ୍ପାର୍ପାରର, ଏବଂ ଗାତନରେ ଆଣାବାଦର ଦର୍ଜନ ସେ ଏତେ ଭାସୌକାର କରିପାରେ, ଜାହା ପ୍ରଧାନ ମୟାଜର ବଳନ୍ତ ମନ୍ତମହୁଣ୍କୁ ଉପଲ୍ବ୍ୟ କରେ, ଜଣାପଡେ । ମସୁର୍କ୍ଷର ଅଦତାସୀ ଅନ୍ତୋକନ, ଶାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା, ଖଡେଜିକନାର ପରିହୁଦ୍ଧ, ତେନ୍ଦ୍ର ସ୍ବତାର୍ବର ଖଳିତାନ ବ୍ୟବସ୍ଥ କ୍ତ୍ୟାୟ ସହ ଜାଗରେ ପ୍ରଧାନ ମୟୀ ଓ ଭାବନେନର ନର୍ଭୀତ ଅଣାନ୍ଦ୍ରିତ ଭାବ ଦ୍ୱେଣ୍ଡ ହମ୍ବାଣିନ ଜନ୍ଦ୍ୟାର୍ ନାହ୍ୟୁଁ ।

ଭାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଳୀଲ କ୍ତରେ ସେ କ ଲ୍ଲୋଲ ନେଇଛନ୍ତ ଓ କଅଣ କରିଛନ୍ତି, ଭାହା ଦେଶବାସୀ କାଶନ୍ତ । ଗଡ଼ଳାଭ ମିଶଶ ଏକ ଅନ୍ତହାହିକ ସହଶା । ଓଡ଼ିଶା ଏ ଦମନର ସମନ୍ତ ଭାରତକୁ ବାହ ଦେଶନର୍ଭୁ । ଏହା ବ୍ୟଞ୍ଚର ପ୍ରକାଣ୍ଡ ପୋଳନାଗୁଡ଼ିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଭାଙ୍କର ସାହସ ପ୍ରଶଂସନ୍ତହା ଅନ୍ତନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନ୍ତହା ଅନ୍ତନ୍ତ ନମନ୍ତ୍ର । ଅନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତି ବ ବଡ଼ ନମନ୍ତ୍ର । ଅନ୍ତନ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତନ୍ତ୍ର ବୋହ୍ୟ ହେଉଛ୍ ଅନ୍ତନ୍ତ୍ର । ସେମନର ଓଡ଼ିଶାର୍ ଅନ୍ତନ୍ତ୍ର । ସେଶ ବଦେଶରୁ ସେଉମ୍ବମନେ ଓଡ଼ିଶାର୍ ଅନ୍ତନ୍ତ୍ର । ସେମନ ସମ୍ବଳ ସମ୍ବଳ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତ ।

ସକମ୍ପତଃବ୍ ତେତେ ସେଥିୟତ ସାଧିତା ବ୍ୟା କଷ୍ଠାବ୍ୟାତେ ତାହା ସେଉଁମାନେ ଯୁଷ୍ଟୋପ୍ କ୍ରିହାସ ପାଠ କର୍ତ, ସେମାନେ ଟାଣ୍ଡା । ସ୍କମ୍ପତିଃବ୍ ଏକ ନେଡିଜ ମାନଦ୍ୟ ନାହିଁ କହୁରେ ଅଷ୍ଟ୍ର ହେବନାହୀଁ । ସୂତ୍ୟଂ ପ୍ରଧାନ ମର୍ଧ ହଦ ଏହ୍ ସ୍କମ୍ପତି ଖେଳ୍ଷତ କେଉଁଠି ଖେଳ୍ଅତ ସଣ ଦେଖାକ୍ ଅଞ୍ଜିମିତୋ ମାବ୍ୟତେ, ସେଥ୍ୟାକ୍ଁସେ ସମାକ୍ଷେତ ନ ହେବାନ୍ ବ୍ର୍ୟ । କାର୍ଣ ଏର୍ଲ ଜୃଷ୍ଣାର କ୍ରିହାସରେ ସେ ଅଗ୍ରକ, ଏସବ୍ ନୃହେଁ ।

ଗୁଣ୍ଡାହିକ ଗ୍ର-ର ପ୍ରଧାନ ନୟାକ ସମ୍ବଶ କର୍ଦ୍ଧନାର ମୁଁ ଅବସର ପାକ୍ଷ୍ମ । ସେଉଁ କେକଠାରେ ଯାହା ବ୍ୟସନ୍ତ ସେ ଦେଶନ୍ତ, ଉନ୍ୟଶାନ୍ତ ଭାକର ଦୃହି ସେହଠାରେ ପଞ୍ଚଥାଏ । ମିଷ୍ଗ୍ରୀ, ଅନାଡସ୍କ ବନ୍ତୁ ଗ୍ରବ୍ଧ ସେ ବହୁ ଅକଳକ ଓସ୍ମିବର ପାବ । ଅନବ୍ୟାରେ ଭାକର ସେଭିକ ଅଦର, ହେ। ଲେକର ସେଭିକ ଅଦର । ସୂହ୍ୟ ତାଙ୍କର କମି ପ୍ରକାହ କ୍ରରେ ତୌରୁଷର ସ୍ପାସନ୍ତି, ମରେ ବେଣ ମୁଣ୍ୟ କରିଛି ।

ରେ ୬ ଅଲ ଏହା ଇସ୍ରୀ ର୍ୟତର୍କୁ ହୁଁ ପୌର୍ଷର ସରହାୟିକ ବୋଲ୍ ନାମିତ କର୍ଚ୍ଛ । ଅଧାର୍ଥରେ ଏହାହିଁ ତ୍ରୌର୍ଷ । ଶ୍ୟର କର୍ତ୍ର, ଦେବୋରୀ ରେ ସ୍ୱେହ ଲକ୍ତର ର୍ଜ୍ଜର ଥା ଓ ସମ୍ପର୍କି ପାଇଁ ଭାଳର ଲାକନ ବାହ୍ତ ହେଉ୍ ଭାଳର ଲବନ ଅତୃହ କମ୍ପମ୍ଭ ସହତ୍ତ । କାଭିର ଅଷ୍ୟୁସମୁରେ ଭାଳର ଶ୍ୟାନ ରସ୍ୟରଣୀସୁ ରହୁ ।

ଅଧାରତ ଶ ସ୍କକ୍ତଶୋର ସ୍ୱ ଏମ୍. ଏ.

୍ ଅଭିନଦନ ରୀନ୍ତନା

(ଗ୍ଗ---ଧନାଣ୍ଡା)

କାଜ ଅଣା-ନାଦ ଅହେ **ମହତାକ !** କଳଙ୍କ ମହୃତ ନଣି ମୁକ୍ତି କଧାସୃକ ଶାସନ ନାସୃକ ଦେଶ ଅଶା ହେମ ଶଣି ହେ ଜାଉ ! ସମୁଲଜ କଳ୍ କାଜ ଶିର, ହେ ଜ୍ୱର ! ଗୁଙ୍କି ନୁଷ୍କ ବେଦ ପ୍ରାଚୀର, ହେ ଜ୍ୱର ! ଶଳ ପ୍ରାମ୍ୟର ରୁଷ୍ୟ ଧୀର, ହେ ଜ୍ୱର । ୧ ।

ଖଣ୍ଡିର ତ୍ୱଳ କଲ ରୂଟ୍ୟ ୫୨ଳ ହସିଇ ଏ କର୍ଚ୍ୟି ଅନନେ ଅଧୀର ମହୋଦଧି ମାର ନାରକ ପଦ ରା ଚୃମି ହେ ଣୁର ! ହେଳେ ଭାଃ ପ୍ରଭପଟ ଶର ହେ ଶୁର ! ଜନଣ୍ଡିକ ଚନ୍ଦିକ ତନ୍ତି ଶମ୍ମର ହେ ଶୁର ! ଗଣ ମହମା କଳ ପ୍ରସାର, ହେ ଶୁର !। ୬ ।

ସ୍ତିଭରୁ ଧୁମ୍ବ କର୍ଷାବ ଧାବ ଝବ ପତ୍ଥାକ ଶତ ବଚନ ତୁମ୍ବ ଅନ୍ତମ ଝବ ପୂକ୍ଷି ପହା ଏ ବିତ, ହେ ଧାବ ! ଶ୍ର ହେଲ ସହ୍ତବ ଜାର, ହେ ଧୀର ! ଅନୁସବ ହ୍ୟ ଗ୍ରର ଶର, ହେ ଧୀର ! ତୁମ୍ବେଶିନା ଫଜାର ଅନୀର ହେ ଧୀର । ଜ ।

ଦଧିଶ କର୍ବ ଦାନ କାମକର୍ ନ ଜାଶେ ହୃଦ୍ର, ଦାଗ । ହୃଦ୍ ପର୍ଭାର କାହିଁ ଏ ଦେଶର ଅକ୍ମାନ ହାନ ମାଗ ହେ ଦୁଶ । ରତ ପୂଳ୍ଥାଅ ବାରୀୟଗ୍, ହେ ଦୁଗ୍ । ପ କ ସଳତେ ହିନ୍ କୁମାଗ୍, ହେ ଦୁଗ୍ । ରର ଅନ୍ତର ହୁ ଅଟେ'ବ ହେ ଦୁଗ୍ । ୪ ।

ୟିଟ ୟିଗ ପରେ ଅଣିଆରି ଅବେ ହୁମ ମଧ୍ୟ କ୍ଟାନନ ବ୍ରେ ଅରୁ ଧର ହୁଏ ବମୁମ୍ୟ ବଞ୍ଚରର ଗ୍ରନ ହେ ହୋ ! ବ୍ରେବର ପ୍ରେମ ସ୍କଳନା ହେ ହୋ ! ଅନ୍ରେସ ନ ସମୁନ୍ତ, ୧୧ ହୁଟ ! ୧୯ଜ୍ୟର ମନ୍ଦ୍ର ମୁଳ୍କ ଜେ ହୁମା । ୬ ।

ଣ ହେନ୍ଦ୍ରଶ୍ର ଅନେ ସ୍ଥଳ

ହେ କୃତୀ ସନ୍ତାନ !

ଣ୍ଡ କୈଲାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବିପାଠୀ

ମ ମାଲ୍ୟରଣ ଗୀତ୍କା 🗇 🕻 (ରାଗ କାମୋଫା, ଜ'ଲ—ଅଣ୍ଡାଲ) ହେ କଲଙ୍ଗ ମଣ୍ଡନ କାଡ଼ ଦୂଃଶ ଶଣ୍ଡନ ସେନାକର ଏ ମାଲା ଅର୍ପଣ । ସୋଖ । ସରାଧୀନତ୍ତା ସୋର ସହସ ବର୍ଷର ନାଶନେ ନ ସହର କ କଟଣ ? ମୁଲ୍୪ କଣ୍ଟକର ଭୋଲ ସେ⊿ ଛ ଶିର ଦୂଷଣ ଅନ୍ଥ ବରି ଅନୁଷଣ । ୧ । ପରାଧୀନତା ଜମ ହୋଇ ଉପ୍ତନ ସମ ରୁଖକ୍ ଅନ୍ନ କରି ରଣ ଭଣ ; କଣିଣ୍ଡ ଅଣଡଃବ ବହ ବଣ । ୬ । ରୁଷ୍ଟେ ସ ସୁଗର ଖାର୍କେଲ ସ୍କର୍ ଜାଢ ନକ ଗଠନେ କଲ୍ ପଣ୍ଡ ନାଶିଲ୍ ସ୍ପେଚ୍ଛା ଯୁବ ଦେଲ୍ ଅଇଣ୍ଡ ବର ଗଡ଼ର୍ଚ୍ଚ ଅସୀନ କଳ୍'ଗଣି । ଜୀ। କର୍ କଞ୍ଜେ ରହୁରି କଂଜ ଜା ସ୍ୱଙ୍ଗାଡୋର୍ର ନର୍ଭରେ ଅନ୍ଥ କରି ଅର୍ଘଣ ; ସୁକ୍ୟୁ କଥ୍ରରୀରେ ସଇକର ମତରେ କନ୍ଦର, ରୂହେ ତାର ହୃଦ ବ'ଣ । ४ । ଣ ବହୁନ୍ତରଣ ଅଧନାପୃକ

संस्कृतम्

त्र्यभिनन्द्निका य श्रोतकळीय-जनता-खिलसौस्य हेता-

र्दुनीति-दौः स्थ्य-जड़तादि निराकरिष्णुः ।

घोरं रणं वितनुते सचिवैः समं नोऽ-मात्यायणी विजयते महताव नामा ॥ १ नब्योतकले नवनवाभिमतकियाभिः स्रष्ट्वा स्वकीयपद्वी- सदृशीं प्रतिशम् । -भाव्यतुक्रलीय-जन-मानस-राजहंसः वन्द्यः स एव महताव उदारचेताः। २ साचिव्य-मुख्यपदवी मधिरुह्य सोऽयम् पूर्णाङ्गता मभिलपन् निजजन्मभूमेः। केन्द्रीय-शासनसभा जनतापुरस्तात् स्वोक्तेः प्रमाणपद्धतां व्यद्धा सुयुक्त्या । ३ ज्ञात्वा यो मातरं स्त्रा मपघन विकलां प्रान्तभागे विभक्ताम् निर्विण्णो दुःख-दैन्यै र्विद्छितवपुर्वं कातराह्वानदायी । एकोकुर्वन् समन्तादिह निखिल-महोपाल-राजन्य-राष्ट्रम् विस्तार्घ्य प्राज्यराज्यं समलभत यशोऽनन्यसामान्य मेव । ४ न्यायेनेवोत्कलान्त र्भवितु मिह सदा पट्कलाधीशराज्यम् कृत्सा सिंहाय भूमिः समुचित मि तन्मागधेः कृटनीत्या । हृत्वा वैरायितं यत् तद्विध हृद्ये यस्य शल्यायितं तत् प्रोद्धर्तः चेप्टतेऽन्तः सुविमलमितमान् कर्मठो मन्त्रिमुन्यः। प

नव्योतकलाभिनवराज्य-विधान-कर्म-संसाधिका भवितु महिति राजधानी। इत्यर्थ मेव समभून् महती प्रचेप्टा यस्यैव सा फलवती विदिता च लोके। इ कीर्त्ति तदीय यशसैव कृतप्रतिष्टा स्थापत्य-चारु-वरमन्दिर-मंजु-रूपम् । भूत्वाभिराम-भुवनेश्वर संज्ञितं तत् प्रख्यापयस्यभिनशोत्कल-राजधानी । ७ य श्रोत्कलावनि-समुन्नयनोद्यतः सन् प्रारव्धवानभिनवं किल कार्य्य-जातम् । द्रागेव तानि फलपाकद्शा मुपेत्य कुर्च्य श्चिरं तिमह संस्मरणीय-कीर्त्तिम् । = श्रीशे परे सतत मेव करोमि याचुञा-मेपा न लाघवकरी महदन्तिके स्यात । तं चोत्कलीय-जनमङ्गल-कर्म-दक्षम् पायाचिरं करुणया जगनां नियन्ता । ६

> श्री लम्बोद्दर कर शर्मा, साहित्योपाध्यायः

अभिनन्दनम्

पर्लाग्रामे सुदूरे विलसति निखिले भद्र ते साधुनाम देशे देशे समन्तात् जनहितमतिभि गीयते कीर्त्तिसाम देशेऽस्माकं विशाले विरचय सुग्रुणाराम हे स्वर्गधाम · दिव्यायुरेव लञ्चा "जयजय महताव्" सर्वलोकाभिराम ॥ देशे प्रीतिर्नत निजजने रामराज्ये त निष्ठा त्थागे तृष्णा न त्रिपयत्रिपे प्रेम शिक्षाप्रदाने श्रद्धा यस्य श्रमिकनिकरे जीवनं देशसेवा देशोन्नत्यै स सचिवमणिर्जीवतात् दीर्घकालम् ॥ ' वाक्ये कार्ये सततसमताऽन्तर्वहिस्तुल्यरूपम् निन्दास्तुत्योश्चिरसद्शता सर्वतो यस्य दुष्टा दीने लोके मधुरममता क्षीणतां नैव याति 'साधुप्राणः सजयतु सदा'मातृकायोग्यपुत्रः ॥ "दुःखिप्रेमी" इति कथनिका विस्तृता यस्यदेशे यत्राशायी क्षुधितनिवहो देवतादृतवेशे यामे यामे कृपकनिकरप्रीतिदत्तोपहारः सोऽयं "मन्त्री" जयतु जनतादुई शाकर्णधारः ॥ हिंसामार्गे न चलति कदा सत्यमार्गप्रयाता शत्री मित्रे सदुशममता देशकल्याणधाता स्तौति प्रायः सुचिरमिति यं देशवासी विशिष्य देशाकाशे स्फुरतु स सदा गान्धिजीयोग्यशिष्यः ॥

> श्री रामऋष्ण शारत्री संपादक, कटकजिला संस्कृतद्यात्रसंघ

महताव वावू के साथ एक दिनः---

बान सन् ४६ वी हैं। छोटिशा सरकारने विशेष कर गजाम जिना बोट ने निश्वय क्या था कि जिला बोर्ड के प्रत्येर खूल में राष्ट्रभाषा हिन्दी की शिचा की व्यवस्था की जाय । यह एक स्तुत्य प्रवत्न था, इसलिये सम्बन्न सहयोग इस योजनाकी मिलने ही बाला था।

हिजली वादु में तीन माह के लिये 'राष्ट्रभाषा शिक्षण शिवर' की जो व्यवस्था की गयी थी, उससे जिला बोड के लगमग ६० शिक्षकोंन भाग लिया था । श्रीवेहशा प्रान्त में राष्ट्रभाषा प्रवार की गुत्रस व्यवस्था करने वाले राष्ट्रभाषा प्रवार की गुत्रस व्यवस्था करने वाले राष्ट्रभाषा प्रवार सिमित वर्षों के प्रान्तीय सवालक श्री अनस्या प्रसार पाठक ने अपना श्रीर अपने साथियों का पूरा महयोग इस शिविर को दिया । यदाई की सपूर्ण व्यवस्था श्री पाठकजी ने की थी श्रीर श्री यनमाली जी मिश्र तथा श्री रचुनाय पुरोहित जी जैसे राष्ट्रभाषा शिक्षकों की थे श्रीर स्था यनमाली जी मिश्र तथा श्री रचुनाय पुरोहित जी जैसे राष्ट्रभाषा शिक्षकों की देर रेस में शिवर में राष्ट्रभाषा शिक्षकों के देर रेस में शिवर में राष्ट्रभाषा शिक्षकों की विशेष परीक्षा लेने का निश्चय वर्षो समित ने रिया था । परीक्षा 'मन्त्री के नाते मुक्ते परीक्षा लेने का निश्चय वर्षो समिति ने रिया था । परीक्षा 'मन्त्री के नाते मुक्ते परीक्षा लेने के व्यवस्था करनी थी । परीक्षा लो गई श्रीर परीक्षा फन भी घोषित क्या गया । शिवर समाणि के दिन प्रमाण पत्र दितलालेसव का त्रायोजन नियागया था। श्राध्यक्षका पर आने के प्रवान मन्त्री श्री हरेकण्ण महताब प्रहेण करने वाले थे और शिक्षक मानित्रत किया गया था।

यों तो एक दो बार पहले मी क्टक के स्वराज्य-भवनमें महताब बाबू से भेंट कर चुका था परन्तु उनके सपक मे आनेका श्रीर एक दिन उनके साथ गढने का यह पहला नौका था।

महतार वाबू को लोग श्राविशा के प्रधान मन्त्री के रूपमें जानते हैं, आगर पड़ा (जिला बाले दबर) के राजप्रातेम उत्पन्न एक रईस के रूप में जानने हैं, श्रीविशा के प्रति श्रानस्य भेम रेखनेशले एक तपेमजे राष्ट्रीय कार्यकर्ता के रूपम जानने हैं, परनु इतना जान लेरे मात्रसे ही महताब बायू का व्यक्तित्व समाप्त नहीं हो जाता।

उद्दे के किसी पुराने शायर का एक सीधा सादा शेर हैं — याता दुनियाँ में ध्यादिमयों की कवी नहीं मगर दुंदने से आत्मी नहीं मिलगा! इस दुनियामें जन सच्या वद रही हैं, प्यादमी बट रहे हैं भीरत मे तो और ही मी अधिक, किन्तुआर्यामयत कम हो रही हैं, जो ये दिनरात, हम ग्रापने आम—पास दो पैराबले जीबो को पूमते हुए देराने हैं, उनमें विरले ही आदमी होने हैं। शेपकी और कुछ भी कहा जाय, आदमी कहनेमें, मानव कहनेमें सकीच होता है।

महताब बाबू सबे अर्थों में एक मागव हैं। विनय छौर नमृता, सद्जीवनके भूपण कहें जाते हे और महताब बाबू में वे टानों पर्याप्त रावा में विद्यागन हैं। हदय की ग्रुद्धना और जीवन की सादगी— ऐसे दो सद्गुण हें, ऐसे दो पारस पत्थर हैं कि इन्हें छूरे ही लोहा सोना वन जाता है कोटि जनों का शूद्धापात्र बन जाता है।

महतात्र वायु हरयके सरल हैं ख्रौर सादगी तो उनके जीवन की सहवरी है। "प्रभुता पाइ काहि पट नाही" की प्रसिद्ध लोकोक्ति महताब वायु जैसे व्यक्तियों को देखकर असत्य—सी प्रतीत होने लगती हैं।

महताय वाव् के जीवनमें कृतिमता का स्थान नहीं । परिचमसे सीता हुआ हमारा यह वर्त्तमान शिष्टाचार बहुन छुद्ध हृदयहोन हुन्ना करता है ! एक दिनके सहवासमें ही में ने यह देखा कि महताब बानू हृदयके पत्तपाती हैं ! महताब बानू श्वरयन्त मिलनसार हैं । एक श्वार वे प्रान्तोुन्नति की गुम्भीर योजनाआ पर अपना अप्यन्त । भाष्यभार ह । "क श्वार व प्रान्ताजात का गम्भार योजनाआ पर अपना श्रपना अध्ययन और अनुभवपूर्ण मत देने हैं, उन्ह कार्योन्वित करने के लिये मार्ग प्रश्तत करते हैं, दूसरी ओर वे सामान्यये सामान्य व्यक्ति मिलने पर श्रपना हृदय उंडेल देन हैं। वातचीत में, व्यवहारमें छूत्रमठा को तिनक भी स्थान नहीं देते। उनके विचारों की सादगी उनके जीवन की दिनवर्या पर मी छाई छुई है। उनका वेशाभृषा साधारण रहता है। भोजन तो श्रीर मी साधारण। जो बुख जहाँ मिल जाय, उन्हें सहर्ष स्तीका होता है।

श्रीदिशा एक निध'न और अत्यन्त पिछडा हुआ प्रान्त हैं । ारुतिक साधनो की वहाँ कमी नहीं। परन्तु धन, परिश्रम स्त्रोर ज्ञान की अत्यधिक आवश्यकता है। महताय बाब जिस सुमुद्रम और लग्न के साथ प्रान्तोन्नति की विविध दिशाओं की श्रीर ध्यान दें रहे हैं, उसे देखन हुये ऐसा लगता है कि यदि उन्हें अवकाश मिला, प्रान्त की सेवा करने को समय मिला तो, पिछडा हुया खोडिशा आगे खावेगा, निधेन छोडिशा घनसपन्न बनेगा ।

महताय याबू अपने जीवनके ५० वर्ष समान्त कर चुके हैं। अपने जीवनकालमें उन्होंने भारत की और खास कर अपने पूम्त की काकी सेवा की हैं परन्तु उसी भारत और विशेषत खोडिशा पूम्तको अभी उनसे वटी वटी आशार्थे हैं। इसलिये उनके इस ५१वें वपगठिके दिन हम उनके शतायु होने की शुभकामना करने हैं।

रामेश्वर दयाल हुवे एम.ए. साहित्यरतन

संस्मरण

१६२२ से में महताब बाबू के सम्पर्कमें हूँ। उनकी महानताकी सेखना हूँ, सुनता हूँ। एक घनी रईस — चर्नीरार व्यक्तिको, इननी सरलता निराडम्बर और निर्शममानना के साथ चलो शायद ही महनाय बाबू के मुकाबिलेंमे कोई व्यक्ति मिले। उननैसा अपने बर्त्तव्ययपर लगनके साथ चलनेवाले मारकों इने गिने हैं।

महताब बाबू बुद्धनान्, साहसी और चतुर राजनीतिक व्यक्ति तो हैं ही साथ साथ सक्त राजनीतिक, साहित्यक ओर कित भी हैं, जो ऐसे बहुत कम व्यक्ति मिलते हैं। वे बहुत दूर की सोचनेवाले हैं। एक समय की बात हैं। जानकीनाथ स्वराज-अवनमें कई सकतन येठे थे। महनाब बाबू के सामने 'हिर्जन' था। गान्धी जी को खादी के लिये किसी धनी ने बुद्ध हजार रुपये दिये थे, ध्यापने उस की सामनेंवाना करते हुए कहा—सीलवाल क्यो खहर पहिनते हैं, खहरको क्यों चाहते हैं हैं। राह्यों भी कित विदेश के अहरको क्यों चाहते हैं हैं। राह्यों भी कित विदेश के क्यों चाहते हैं हैं। राह्यों भी कित विदेश के विदेश के स्वराक्ति वाले पहेंगे हैं। साम्बीमी की कित्रवा पूर्णों होने पर सो मोजों से वाले पहेंगे हैं लोग उनके मुख की और ताकने लगे। वालक्षमें यद एक अद्भुत प्रस्त था। आपने कहा— यही तरीका है बहरको स्ततम करतेका। धनी लोग दामी खहर पहिनेगे। उस के पूथारार्थ हरवे देंगे, मजदूरी के नामपर दान बहाते जायेगे, घाटा पूर्ण करते जायेगे। खहर वाले के प्रस्त कित वाले के प्रस्त करतेका। कार्याने की प्रस्ता की पित्रत है। लेकिन मोजोंमें ध्यक परिधम करनेवालों में निये पैमा कडानेका नाम नहीं। जगर जाद हकतालें होती है, पैमा कयों है रहर को स्वराम करनेका सबसे बढ़ा खगर है।

सोपने की बात है। आज स्वद्द की हालत देशने पर उक्त मिक्यकाणी क्या अंतरहा सत्य नहीं है ?

कटक्सें, युवरों ने सरकारके कामी की खानीयना की कि सरकार नामीक स्वाधीनका में बाधा देती है। बासने एक विराट समाने कटा—कटक्के बासारमें बहुत एप्यरके पर हैं। जनमें से जो सबके बोयमें है, जतका सामिक सन्तर कहे कि मैं अपना पर जन्म हुमा । कपने परका मैं सामिक हैं स्वाधीन है तो क्या पहांछ बाले जलाने देंगे या पुलिस ऋानेके प्रथम ही पीट कर पागल-प्रानेम भेज टेंगे ? अनना तालो पीटकर खानन्द्र केसा रहर्ष ध्वति का । ऋौर नागरिक स्वारोना की आलोचना वहीं स्वतम हो गई। ऐसी अनेक स्मरणीय घटनाएँ हैं।

आलावना वहा स्तम हा गई। एसा जनक स्मरणाय पटनाए हू । महताब बायूके सम्बन्दमे ऐमी श्वनेकों बार्ते हूँ । उनके क्षमको उनके साहसको रणपुर के काएडसे लोग जानते हूँ । ब जो क्हते हूँ, करके टिखाते हूँ । श्राज जो भारत से सामस्तवाट का लोप टेसने हूँ उसका अंग श्रमर क्सिको मिलना चहिए तो सरदार श्री के प्रथम महताब बायूको ।

कुत्र लोग यह सोचने हैं कि उनकी इतनी वही वर्षणाठ हा लान कराना —जो इतनी कम उम्में किसी की भी वर्षणाठ नहीं मनाई गई है—उनकी उन्नतिमं नाधक बनना है। खुद महताब बाबू ने भी मुक्तसे कहा था—पाठक्जी, आप लोगों का यह काम मेरे राबू पैदा कर रहा है या मित्र—मुमे मालूम नहीं पड रहा है । उत्तर—इस प्रश्न का उत्तर आजे वाला समय देगा। लेक्नि मुक्ते राक नहीं होता कि उन्नति की इतिशी यहीं होती है । बल्हि मुक्ते विरवास है कि आज जो कार्य उत्कल करता है, कल वहीं काम हीरक्जयन्ती के नामसे भारत करेगा। लिएनेको दिल और विभागमं बहुत है । लेकिन यहीं बन्ट है, बस है इस समयके लिये। इमारी आन्तरिक कामना हैं कि आप दीर्घजीबी हों।

जयहि**न्द**

अनस्या प्रसाद पाठक

तुमको मेरा चिर नमस्कार

- हे नर आशा की अरुष किरुष श्रारुष, तुम चिर-प्रकाश, तुम चि'-नशीन, उत्पर जननी के पुत्र स्तन !

> माँ भी गोदी के ह दुलार द्वन को मेरा चिर नमस्कार।

कर मानू-चरण पर तुन अर्पण श्रपनी उनझ, अपना वैदिन, चछ पड़े देश के सैनिक बन

> स्मपन नायक की सुन पुकार । तुमको मेरा चिर नमस्कार ।

हैं कि टि नोटि जो अहिनान, : हैं जीर्ण-शीर्ण जो आशा मग्न, उनकी सेना में तुन निवनन,

> ह जन नायक, हे क्णिधार । तुमनो देश चिर नमस्कार ।

हम रजरूस, तुम नगराज अटल, हम द्वीस्ट-तिंदु, तुम सिंधु सनल, हम एक शब्द शिल्पी नेवल,

> तुम नर्ने उत्स्वेट के बलागार। शुमको भेरा चिर-नमस्कर।

मोहन लाज सन्तका

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ କୟ୍ନରୀ ସମିତର ଉପସତ୍ତ୍ୱପତ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ତାମଣି ଆର୍ଦ୍ଦସଙ୍କର ଟ୍ରବାଞ୍ଜଳ ଅର୍ପଣ ।

ତ୍ୱଳ୍ଲବାସୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ପକ୍ତ ଶ୍ରମୁକ୍ତ ମହରାବଗା !

ଅନ ଅଧେ ପତ୍ତି ବର୍ଷ ବର୍ଷ କ୍ରେଗ କରି ଏକାବନ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହି ଏକାଜନ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଦନ୍ଦରେ ଅପଣକୁ ସମ୍ଭ ଜୁଲକାସୀ ଓ ଜୁଲୁଲୁସୀକ ପସରୁ ମୁଁ ଜୁଲାଞ୍ଜଳ ଅଧିଶ କରୁଅଛୁ । ଅପଣ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥାନ ମଧ୍ୟା, କରୁ ଅନୁମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥାନ ମଧ୍ୟାକ୍ ଏ ଶ୍ର ଦନ୍ଦରରେ ଅଶ୍ୱନନ୍ଦନ କରୁନାହିଁ , ସମ୍ମାନ ଦେଶାଷ୍ ଅହୁଁ , ଶ୍ରକାଞ୍ଜଳ ଅଧିଶ କରୁଅହୁଁ , ଦହୁସୁଣାଳକୃତ ଶ୍ର୍ୟାନ୍ ହରେକ୍ଷ୍ମ ମହ୍ତାବଙ୍ଗୁ ।

ମୋର ବନ୍ଧ ଖିମ୍ବ ମୁଲ୍ଗ ଭାଁଗ ତ୍ୱୈଜା ଓ ଖିମ୍ବ ଅନସ୍ତୁ ପ୍ରସାଦ ପାଠକ ସେଉଁଦନ ମୋରେ ଅଧି କହିଲେ, ମହଜାବଗଙ୍କ ଜର-ଦବସରେ ହୃବଣ୍ଡ ଜମ୍ବରୀ ଗାଳନ କରିବାର ଅପ୍ରୋଳନ କସାର୍ଷ୍ଣ, ଅଥେ ଏଥିରେ ଉପଦେଶ ଦେତେ ଓ ଏହା କପରି ମୁସମାହର ହେବ, ରହଁତର ସାହାସ୍ୟ କରିବେ । ମୁଁ ଏହି ଅନୁତ୍ରସ୍ଥ ଅନନତେ ପ୍ରହଣ କଲ୍ଭ କାରଣ ସୋଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତ ଥଥା ସୋଙ୍କ ବଣ୍ଠର ଦେଶାରକା ବ୍ୟକ୍ତ ଅନନ୍ତର ପର୍ବମାନେ ରହିଳି ପାଳନ କରିଥି ଏହି ଉପଦେଶ୍ୟର ଓଡ଼ିଶାର ବହଳ ଅଞ୍ଚଳର ପେଉଁମାନେ ରହିଳିତ ହୋଇ ଅସିଥିଲେ, ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ସରେ ପ୍ରତ୍ୟିତ ବ୍ୟକ୍ତ ପାଳ ଅବଥିଲେ, ସେମାନଳର ଅନ୍ତହ ଓ ସ୍ଥୋହ ସେମାରେ ଅନ୍ତର୍ବ ପ୍ରହାହର କଥିବି । ବର୍ଷ୍ଣ ବର୍ଷ କରିଥିବି ରହା ମୁଁ ସହରତର ପ୍ରତ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଶ କରିଥିବି ରହା । ମୁଁ ସହରତର ପ୍ରତ୍ୟ କରିପାନ୍ତ ଅନ୍ତର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହାହର ବର୍ଷ୍ଣ କରିଥିବି ରହା ମୁଁ ସହରତର ପ୍ରତ୍ୟ କରିପାନ୍ତର ପ୍ରହ୍ୟର ପର୍ବ୍ୟର କରିଥିବି ବ୍ୟର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଥ ସମନ୍ତର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଥ ସମନ୍ତର କରିଥିବି ବ୍ୟର୍ଥ । ସେମନ୍ତର କରିଥିବି ଅନ୍ତର୍ଥ ସମନ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଥ ପ୍ରହ୍ୟର ସମ୍ବର୍ଥ । ସେମନ୍ତର କରିଥିବି ସମ୍ବର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସମ୍ବର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସମ୍ବର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସମ୍ବର୍ଥ । ସମନ୍ତର କରିପାର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ପ୍ରହର କରି ଅନ୍ତର୍ଥ । ସମନ୍ତର କରିଥିବି ସ୍ୟର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସ୍ଥୟର ପ୍ରହର କରି ଅନ୍ତର ହର୍ଥ । ସମନ୍ତର କରିଥିବି ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସ୍ଥୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର କରିଥିବି ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର କରି ଅନ୍ତର ସମ୍ବର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧ୍ୟର ଅଧ୍ୟର ପ୍ରହ୍ୟର ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ । ସହର ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ । ସମନ୍ତର ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ । ସହର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ଅଧିକ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ୟ ସ୍ଥର୍ଥ ସ୍ଥର୍ୟ

ଲତ ମଧ୍ୟରେ ଲ୍କ୍ଧ୍ୟତର୍ ହଣ୍ଲ କ୍ୟନ୍ତଜଠାରୁ ଅଣୀବାଦସୂତେ ପେଣ୍ଟି ବାହାଁ ପୁଞ୍ଜ ଅଲ୍କ୍, ରାହା ଅମ୍ନମନକର କ୍ୟାହରୁ ଅହରି କଳାଇ ଦେଲ । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଥମ କେତରାହ ମୁଁ ଶ୍ରୋଲ୍ବର୍ଟକ ଅବଟରି ଲଗି ତେର ପ୍ରକାଶ କରିବା; ଅନ୍ନମନକର ମାନନସ୍ ସର୍ଣ୍ଣକ୍ରର ବହାଁ ପରିବା ଅବଶ୍ୟର ହେଚ ନ'ହିଁ, କାର୍ଣ ସେ ଉତେ ≮ଠାରେ ବ୍ୟନ୍ଥିତ; ତାକ ମୁହିଁକୁ ଭାକର ଅଣୀବ୍ୟବ ବାରୀ ସୃଥିବା ରକ୍ ।

୍ଟ୍ରରର୍ ତେଉଁ ଅଞ୍ଜର ଅଧଃକର୍ ଦୁବ ପୁରୁଷ ଓଡ଼ଲଗ୍ ଅସିଧିତନ୍, ସେମାନେ କେତେ ଧନ ଚ୍ୟାର୍ଚନ କରିଥିଲେ, କେତେ ଜନିଦାସ କରିଥିଲେ, ଅଥଣ ତେଉଁ ପ୍ର ମୁଦୁଞ୍ଚର

ଦ୍ୟର୍ଗର ପ୍ରତ୍ତର ମୋର ଅଧାନର ପୁଂତର୍ କଥା ଜନୁତାକୁ ଉଚନ, ଏହି ଦଃତ ସହରର ବାଶର୍ବାଦରେ ଗୋଣ ପ୍ରଥି କୋଠାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ତ ପୁଂତର୍ଶ୍ୱନ ରେଖନ, ସେନନ ଅଧ୍ୟ ସେଠାରେ "ଏହାଣ ବ୍ରଥିରେ, ଏକ କ ବହିଥିରେ ? ନା, କେତେପୁଡ଼ ଏ ଦ୍ରହାସ ବ୍ରଥୁ ଅଧ୍ୟକର ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଆର ହେଉଥିଲେ । ଏହି ସମସ୍ତର ଅଧ୍ୟକର ହେଉଥିଲା । ସେ ଅଧ୍ୟକର ହେଉଥିଲା । ସେ ଅଧ୍ୟକର ହେଉଥିଲା । ପ୍ରଥି କର୍ଥ୍ୟ । ବେହେକ ଏ କ୍ରଥିୟ । ସେ ସମସ୍ତର କର୍ଥିର ପାର୍ କନ୍ ହର୍ଭ ବର୍ଥ୍ୟ ଆଣ୍ଡଳୀ ଦେଥି । ସେ ସମସ୍ତର ବର୍ଥିର ପାର୍ କନ୍ ହର୍ଭ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥିର ପାଣ୍ଡଳୀ ବେଥି । ସାଧ୍ୟକ ସହର ଅଧ୍ୟକର ବହର ବର୍ଥିର ପାର୍ କନ୍ ହର୍ଭ ଅଧ୍ୟକ ସହର ଅଧ୍ୟକର ବହର ବର୍ଥର ପାର୍ କର୍ଥି । ସେ ସେଥି ବା ଅଧ୍ୟକ ସହର ଅଧ୍ୟକର ବହର ବହର ବହର ବହର ହେଉଥିଲା କ୍ରଥି । ଏହା ଅଧ୍ୟକ ସହର ଅଧ୍ୟକର ବହର ବହର ବହର ସଥି । ଏହାଣ ପ୍ରତ୍ୟକର ଓଡ଼ିଆ କ୍ରଥ୍ୟ । ସେ ବ୍ୟେତର ଓଡ଼ିଆ କ୍ରଥ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ ସହର କ୍ଷିତ୍ର ଅନ୍ତର ବହର ଅଧ୍ୟକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରଥ୍ୟ । ଏହାର ଅଧ୍ୟକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ବହର ସହର ସହର ସହର ସହର ବହର ବହର ସହର ଓଡ଼ିଆ କରଥିଲା । ଅଧ୍ୟକର ସହର ବହର କ୍ଷ୍ୟକର ପ୍ରଥି । ସହର କ୍ଷ୍ୟକର ପ୍ରଥି । କ୍ଷ୍ୟକର ସହର କ୍ଷ୍ୟକର ଅଧ୍ୟକର ପ୍ରଥି । କ୍ଷ୍ୟକର ସହର କ୍ଷ୍ୟକର ସ୍ଥା ଓଡ଼ିଆ କରଥି । ବହର କ୍ଷ୍ୟକର ସହର କ୍ଷ୍ୟକର ସ୍ଥା ସଥନ ବ୍ୟକ୍ତର ବହର ବହର ସ୍ଥା । କେତ୍ରକ ଅଧ୍ୟ ଏକ । ବ୍ୟେକର ସହର ସଥନ । କେତ୍ରକର ଅଧ୍ୟକର ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟକ୍ତର ସହର ବହର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧାନ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧ୍ୟକର ଓଡ଼ିଆର । କ୍ଷୟକର ସହର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧ୍ୟକର ଓଡ଼ିଆର । କ୍ଷୟକର ସହର ବହର ବହର ବ୍ୟକର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧ୍ୟକର ଓଡ଼ିଆର । କେତ୍ରକର ଅଧାନ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ବ୍ୟକର ସହର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ସ୍ଥିର । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକର ଅଧ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ଣ୍ଣକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟ କର୍ୟ ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟ କର୍ୟ ବ୍ୟକର ସ୍ଥିୟ । କର୍ୟ କର୍ୟ କ୍ୟକର ସ୍ଥୟ । କର୍ୟ କର୍ୟ କର୍ୟ କର୍ୟ । କର୍ୟ କର୍ୟ କର୍ୟ କର୍ୟ କ୍ୟକର ସ୍ଥୟ । କର୍ୟ କର୍ୟ କ୍ୟକର ସ୍ଥୟ । କର୍ୟ

ଅସଣ କର୍ବରା ଲେଖକ ଓ ଉପନ୍ୟାସ-ଲେଖକ ଭ୍ୱବରେ କଲ୍ୱନା ଶ୍ୱଜ୍ୟରେ ବଚରଣ କରୁଥିଲେ ସୂଲ୍ୱା, ଅରିହାସିକରୁସେ ବାୟୁକ କଗଡରେ ମଧ୍ୟ କୃତିହ ଦେଖାଇଅଛନ୍ତ । କ୍ରିହାସ କେଖକ, କଦ୍ଧ ବା ଖ୍ରିସନ୍ୟାସିକ ହେବା, ବା କବ୍ଧ ବା ଖ୍ରିସନ୍ୟାସିକ, କ୍ରିହାସଲେଖକ ହେବା ସଦ୍ଧୁକ ନ ହେରେ ମଧ୍ୟ, ଅସଣଙ୍କଠାରେ ଭାହା ସଦ୍ୱକ ହୋଇ ସେଷ୍ଟ୍ରଞ୍ଚ ।

ଅସଣ ଦେଶବାସୀଙ୍କର ନଙ୍କାଚର ପ୍ରଭିନଧ୍ରୂପେ ହେଁଟା ଶସନ ଦେଖଦକୁ ଅସ ସଖ୍ୟାଧିକ ଦଳର ନେଠାରୁପେ ପ୍ରଧାନ ମର୍ଜ୍ଧ ସହ ପ୍ରହଣ କର୍ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଦଳଗର ପ୍ରକରେ ମଭରେଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସମନ୍ତେ ସେ ଅପଣକ୍ ହେବା ଓ ସମ୍ମାନ କର୍ଲ୍ୟ, ଭହିର କହୃ ପ୍ରମାଣ ମିଳେ । ଏହା ଳସ୍କୁରୀ ଭ୍ୟବ ସମ୍ମକିତର ବର୍ଭ ଦଳର ବଣିଷ୍ ବ୍ୟକ୍ତମାନଙ୍କର ସହାନ୍ତ୍ରିଭି ଓ ଅଗ୍ରହ ତହିଁର ସଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ । ସେ ହେଉ, ଅପଣ ପ୍ରଧାନ ମର୍ଜାରୁପେ, ଶାସନ କାର୍ଦ୍ଧ କିଟର୍ ସ୍ର୍ରୁରୁରୁପେ ଚଳାକ୍ଅନ୍ଥର, ଦେଶର ସରୁ ହେଣାର ଲେକଳର ପ୍ରିସ୍ପାଦ ହୋକ ଅନ୍ଥର କ ନାହିଁ, ଭାହାର ବ୍ୟୁର୍ ଅନୁମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଭାରଣ ଦଲଗଜ ଶାସନରେ ଥିଧାନ ମରୀ ଏକାଙ୍କ ଶାସକ ନହନ୍ତ, ମଭରେଦ, ଶର୍କ ମତବାଦ ସବୁ ସମସ୍ତର, ସବୁ ଦେଶରେ, ସବୁ ହେଣରେ ରହଥାଏ ଓ ରହକ । ସେହା ମଢକାଦକୁ ସହଳ ସର୍ଲ ପ୍ରକରେ ଗ୍ରହଣ ନ କର, କେହା କେହା ନାନା କଃଳଠା ସୂର୍ତ୍ତି କର୍ନ୍ତ । କରୁଦ୍ଧ ସମାଲେଚନା କଷ୍ଠଶ ପଥର ପଦ୍ଧ; ଜହୁଁରେ ମନୁଞ୍ଜର ଗୁଣର ସଥାର୍ଥ ପର୍ବତ୍ୟୁ ମିଳେ । ଅନ୍ୟ ଦେଶରୁ ଡ୍ଦାହର୍ଣ ନ ଦେଲ, ଗ୍ରେଭବର୍ଷର କଥା ଗ୍ରିକେ କଣ ଦେଖାଯାଏ ? ଶ୍ର ସ୍ମରଦ୍ରାଙ୍କର ସ୍ମସ୍ତଳ୍ୟର ଅଦର୍ଶ ଅଳସ୍ତୁଲା ଅନ ଅଟରେ ଉନ୍ମୃଳ; ଉଥାପି ଭାକର ସମାଲେତକ ଥିଲେ, ନିନ୍ଦୁକ ଥିଲେ; ଶାକୃଷ୍ଣ ମହାଗ୍ର୍ଚ୍ଚ ସ୍ତମ୍ବର ସେଷ୍ଟ ମାନକ, କର୍ମଶ୍ରକ, ଜନଗର, ଧର୍ମଗର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ରାଜର ବହୁ ଶନ୍ଦୁକ ଓ ସମାଲେଚକ ଥିଲେ; ଏବେ ମଧ୍ୟ ପୃଥବର୍ ନହାମାନତ ଗାନ୍ଧଙ୍କର କରୁଦ୍ୱତାଦ୍ୱାମାନେ ଅସହାସ୍ପ୍ର ହୋଇ ଭାକର ପ୍ରାଣନୀଣ ନଧ କରଲ । ମନ୍ତ୍ୟ ଭାହାର ଶୱା, ଭାହାର ଚର୍ଦ୍ଧ, ଭାହାର ସୂଗୁଣ୍ଡଦ୍ୱାଗ ପ୍ରଭିଶ୍ଚା ଲଭ କର୍ଥାଏ । ଗଳଗଭିର ବାହି ଭାବା ଖସ୍ଟି, 'ଅଳ ସେ ସ୍ୱଳେହାସନେ କାଲ୍ ସେ ଫଳର' — ଏଥର ବହ ବ୍ଦାହର୍ଶ ସ୍ୱଳଗାଭି ସେହରେ ସ୍କୁଦେଳେ ରହଅନ୍ତ, ସ୍କମାଭି ଫେନରେ ଅପଣାଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହ୍ଲ ସାଲ୍ପାର୍ବ୍ୱେ ବହୁ ମନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଅଫଣ ଦେଶ୍ୱରି, ଲାଭିଉଡି, ସାହ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭି, ସ୍ୱା ପ୍ରଭି, ସସ୍ଦ୍ରି ପ୍ରଭି ନଳର ଦେବଁ କହିବ୍ୟ ସମ୍ମଦନ କର୍ଷ୍ଟ୍ରକ୍ତ, ସେହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଚର୍ବାଳ ଅଞ୍ଚୁଲ ରହ୍ୟକ ।

ଦେଶତାର୍ଷୀ ଅସଣଙ୍କର ପୂର୍ଣର ସୂଷ୍ୟ ହୋଇ ଅଇଠାରୁ ସ୍ତାହତ୍ୟାପୀ ଏ ସେହଁ ଇସ୍ୱରୀ ବ୍ୟତର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଥଞ୍ଚିତ୍ର, ସେଥିରେ ଅସଣଙ୍କର ସାଦିଶନ୍ନ ତାମନା ସଙ୍କ ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନରଃ ତନୋହ ସାଂହତେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତଶ୍ୟନ୍ତର । ପ୍ରଥମରଃ ପଞ୍ଚନ୍ତୁରାନ; ଏହା ସ୍ଥନରେ ତମ୍ପାତ୍ରାମନେ ଏହା ବ୍ୟବର ବ୍ଦେଆତ୍ରାମନେ ଏହା ବ୍ୟବର୍ ବ୍ଦେଶ ତର୍ ଅଥି ସନ୍ତହ କରିଅଇଥି, ରହାରୁ ଏତାଚନ ନରାର ହଳାର ଗୋଷ୍ଟ ଅଳା ଅସଣଙ୍କ ରେହ ସେତେ । ଅଧ୍ୟ ସମ୍ଭ ବ୍ୟବର ହଳାର ବିଦ୍ୟାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ରାହା ବଂସ୍ ତରି ପାର୍ଷ ; ସେହଁ ମନେ ଏହା ପାଣ୍ଡରୁ ଅଧି ଦାନ ବରିଅଇଥି, ସେମନଙ୍କ ମଧ୍ୟର ଠକ୍ତର୍ବାପାଙ୍କ ଦ୍ୟନ ବ୍ୟବର୍ବ ସ୍ଥ ପ୍ରପର୍ବ ଦେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥ ସ୍ଥ ପ୍ରସର୍ବ ବ୍ୟବର୍ବ ।

ତ୍ୱାସ୍ୱିରଃ ଏହି କସ୍କୁ । ହେଲ୍ସେଷରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୂଦ୍ ଗୌରର, ବହିମାନ ଅଟ୍ଥା ଓ ଉଶ୍ଞୀର୍ ସୋଳନା-ସମ୍ମଳର ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ବ୍ୟତ୍ଥା କସ୍ପାର୍ଥରୁ । ଏଥ୍ପାଇଁ ହେଇରେଣ୍ଡ, ଦ୍ରଳାନନ ମହାରୁ ଏମ୍. ଏ., ସ୍ପ୍ରାହାଦୃର ଅଞ୍ଚିର୍ଦ୍ଧ ମହାରୁ ଏମ୍. ଏ., ଶ୍ରୁର ଅନ୍ସ୍ରା ପ୍ରସାର ପଠନ, ମୌଳ୍କ ମହମନ ସୁ ମୁଫ୍ ଓ ମୋରେ ନେକ୍ ଗୋଃଏ ସ ପାଦ୍ନକ୍ଷ ଏ ନଦ କସ୍ପାର୍ଥରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଉଥା ପ୍ରବ୍ଧର ରହନ ଲବ୍ୟପ୍ରତ୍ଷ୍ଠ ଲେଖକଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପର୍ଜ ପ୍ରବଳ ପଠାଇତାକୁ ଅନୁଷ୍ପେ କସ୍ପାର ହିଣ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ଥର ବ୍ୟସ୍ଥର ଅଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଲେଖକମାନଙ୍କ ନକ୍ଷରେ କରଣ, କରୁ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଜିରା, ଉମ୍ମୟା, ଲେଖକଦୋନ ବେଳ ପ୍ରକ୍ଷ । ଏହି ଅର୍ପର୍ଥର ଲେଖ ଅନ୍ତମ୍ୟକ, ହହିରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ପ୍ରଦ୍ଧ ପରିବ୍ୟ ହିଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ କରିଥିଲ ବହିର ବ୍ୟବ୍ୟର, ବନ୍ଦନରେ, ଜଳାରେ, ଦ୍ୟବସାସ୍ ବାଣିଳ୍ୟର, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, କର୍ମିର୍ଥ ଥିବ, କର୍ଲ କର୍ମିର୍ଥର ଜ୍ୟାନ୍ୟ, ସ୍ଟ୍ୟର, ଓଡ଼ିଶାର ବ୍ୟକ୍, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, ବ୍ୟବ୍ୟର, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସମ୍ପର୍ଥର, ଓଡ଼ିଶାର ବ୍ୟବ୍ୟ, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସମ୍ପର୍ଥର, ଓଡ଼ିଶାର ବ୍ୟବ୍ୟ, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, ଏଣ୍ଡ ବ୍ୟବ୍ୟର, ସମ୍ପର୍ଥର, ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତ୍ୟର, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, ସ୍ୟର୍ଥର, ସ୍ୟର୍ଥର, ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତ୍ୟର, କ୍ୟବ୍ୟର, (ଖଣିଳ୍ୟକ୍ୟ, ସ୍ୟର୍ଥର, ସ୍ଥର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ୟର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥରି, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ଣ ବ୍ୟର୍ୟର, ସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ସ୍ଥର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟବ୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍ୟର୍ୟର, ବ୍

ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଥମଣ୍ଡ ପ୍ରହ୍ରତ ହୋଇଅଛି; ଭାହା ଣଂ ଭାରିଶ ଦନ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ସୁଶାର କଥୀ—ଗ୍ରବ୍ତର ଶାବନତହା ମହାସାନ୍ୟତର ତଟତହା ସଞ୍ଚରଗାଇ ଅଧିରୀ ମହୋଦପୁ ଶଳ ହାଇରେ ବେହି ଗ୍ରନ୍ତର ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ ଅଣଣଙ୍କୁ ଉଦହାର ଦେବାକୁ ଶ୍ରିକୃତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅସ୍ତେମ୍ମାନେ କୃତ୍ୟ ।

ଏହଠାରେ ମୁଁ ଜଣୋଃ ଶ୍ରରକ୍ରା ଶ୍ରମ୍ଭ ବାହି। ଅଧୋକ୍ ଲଣାଦ୍ରା ଜହିତ୍ୟ ମଣନଦର୍ଶି । imes ime

ପର୍ବଶ୍ରର ହୁଁ କ୍ଲଲ କ୍ଷକଦ୍ୟାଳସ୍ ପର୍ବୁ ଅଅଣକ୍ ଅନ୍ନନନ ଓ ଶ୍ରେକ୍ତା କ୍ରନ କର୍ମ ଅଣ୍ଡୁ । ଅଥେ ବେବେଳ୍ପ କଳେଳର ଜଣେ ମୁରୁଣା ଛଟ, ଦେହ କଳେଳ ଜ୍ଲେ ଦଃ ଦ୍ୱାଲସ୍କ ଏକ ପ୍ରଧାନ ଅଣ ଶୃତ୍ୟ । ତେହ କଳେଳର ଜଣଣ ଛଟ ହୁଡ଼େ ଅଥଣ ଅନ୍ୟ ମାନକର୍ ଅନ୍ଧି ପ୍ରାଗ୍ୟ ଦେବ ଅଛତ୍ତି, ଦେବେ ମ୍ୟାନାହି ବୋକ୍ଅଛତ୍ତି । ଏଥିଆବି ଅଧ୍ୟାନ୍ତ ଅନନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ କଳ୍ଲ ।

ଦ୍ୱିଶାନ ସୁଁ କ୍ରେଗ୍ରୀ ଓ କ୍ରେଗ୍ରିକ ପରୁ ସୁଥି ଅଧେକୁ ସ୍ତର୍ଭ ଲଣାକ୍ ପରୁ ଓ ଅନ୍ୟକ୍ଷ ପୁରୁ ଓ ପ୍ରକ୍ରେକ ଉତ୍କିକ୍ତରାନକୁ ଅଧିନା କରୁଅତୁ । ଅଧ୍ୟ ଜନ୍ୟ ଓଡ଼ିକ୍ ଦେଇ ଦେବଂରେ ସେହେ କ୍ରେକ୍ ଆହିର, ଜନ୍ୟାଧିକ ବ୍ୟମ୍ୟତ୍ୟ ଉପ୍ନୋଟ କର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ହେଲ୍ଲା ଦେବ୍ୟୁ ।

ಲಗಿಲ

The Orissa's man of destiny

The name of Mahatab has invariably become a source of inspiration to young workers like me in the public state of affairs since we all came under his leadership. The recent happenings in Orissa, so to say the change in Orissa's history, needless to describe, have successfully proved him to be a commander in the March of Indian Democracy. His remaining at the helm of Orissa's affairs has become more useful after the achievement of Indian Independence than his other political attainments. These are all based on his immense, sacrifice for the Nation at the risk of his individual interests. He is considered to be one of the most successful leaders who can well nigh equal Pandit Nehru and Sardar Patel in the larger context of Indian Affairs.

As a Disciple of Gandhiji—Apart from his political aspects and attachments he is a staunch Disciple of Gandhiji having a keen insight into human nature. Leaving aside the Congress Farty to which he belongs Mahatab is a burn-leader of people to fight against corruption and exploitation that blacken the human sentiment. "Human hie is not for eating and sleeping but something higher and nobler" has been the mission of his life since the days of Non-Cooperation movement in 1921 when he came in close contact with Gandhiji. Most of his speeches he delivers in different public meetings are generally based on a plea for people to realise their fundamental rights and to use them by means of Non-Violence and Truth, with a view to nationalise the mass mind.

His Dynamic energy and strong determination—He is always young in spirit and manners. His capacity of doing continuous hard work is a great qualification in him. He is a man of strong determination and self-confidence. He talks a few words but those few words command high respect. Once he thinks right to do something for peoples' cause, he begins to translate it into action even at the risk of opposition from all sides. He engages himself till the work is completely done and as a

matter of fact it is accepted by all when it comes to effect. He never waits for anybody's help to begin a work. So there is a belief in some quarters that Mahatab comes to a decision very quickly and thereby he ignores his friends and colleagues. But so far as my own knowledge about him is concerned I know him to be a man of meticulous details and firm decision, he makes a thorough study in the matter before he arrives at any conclusion. So far as I know in these concerns, his decision has always been the final. Some people are afraid of him as they are under the impression that Mahatab is 1 uthless having no compassion at all.

My associations with him—But I have, during the period of last two years had the fortune and privilege of living with him, closely associated with his day to day personal and public life, and I know as a matter of fact that he at once becomes ruthless or tries to be ruthless when any dishonesty or indiscipline comes to his notice. In no circumstance could he tolerate such things and gets ready to take action or wipe it out irrespective of any personal and cordial relations. He likes no individual but worth and efficiency. But beneath his so called stern exterior he conceals a very kind and soft heart. Though sometimes his manner at first sight appears curt, one learns to like him when he begins to know him. A man of complex character, as he is, very rare to be seen in this world.

My life, he says, is for the down trodden of the society and a beggar in the street is my inspiration. I am not only to live, but live to see others living as well. There is nothing in this world in which he is not interested. He has deep thoughts into his feelings and emotions. The industry out of his zeal and unbounded resourcefulness has made him a great success in all concerns. He is found of reading and discussing different literature. He is more regular than any school student in reading and writing. He writes articles on various subjects and poems too but those are highly appreciated by all for the high idea of its kind. He can sing very well and sometimes he used to play upon the flute. He likes to dance though he could not do it due to lack of leisure. At times he makes humour out of his tonering personality to make others laugh, especially amongst a group of young man. He drives pleasure in expressing himself as a young man and does

Mahatabji as I know him

The first of November 1946 was destined to be a fateful day in my humble public circir. Without any previous warning I was asked by Thikkir Bipi to reach Cuttack in Orissi on that day to advise the Provincial Government in organising welfure activities for the Hill lubes of the Province. This had been arranged at the instance of Mahatabu, the Premier of Orissa, whose keen concern and desire to anneliorate the condition of the Hill Tribes and other backward classes of the Province has been since then amply demonstrated in various ways. The percentage of these backward classes in the population of the Province is perhaps the highest in India, and barring a few Tribes in Assum some of them like the Bonda Parojas of Malkangiri, Kutia Khonds of Balliguda and Bissem Cuttack and Lanjia Storas of Pottasuigi and R Udayagara areas happen to be the most primitive educationally, socially and economically. As a far seeing, able and sympathetic administrator he detected the weakest spots of Orissa which if left undeveloped and unattended would be a drug and a brake on the general prosperity and alround progress of the province

When I, along with Sil Srikant our Vice President of the Bil Seva Mandal Dohad in Gujarat, went to see Mahatabji the next day we found in him a man of action and quick decision. Without any loss of time he appointed a special officer for the Backward Classes and arranged for our study tour all over the province. A new separate department for this purpose was started and functioned for a long time under his wise guidance.

When I joined here my knowledge about the province was next to nil. I hid read in the ancient Indian history books that it was in Orissa Kalinga of those days where King Ashoka had met with the stiffest opposition and that the great obstruction of life and property and consequent miseries of the people were instrumental in transforming



Members and the Office bearers of Mahatab Suvarna Jayanti Samity.

Right to Left

Sitting—Pandit Anusuyaprasad Pathak, Mr Narayan, Sri D K. Jhunjhunwela Sri Chintamoni Acharyya Sri R. K. Bala, Sri Shiv Chand Roy, Sri Lalla N N. Roy. Standing—Sri Mohendra Kumar Chaoda, Sri Bajranglal Chokhani, Sri C .V Acharyya, Sri Mulu Bhai Sri Prabhulal Koil the future carrer of Ashoka and in changing the course of so to say the subsequent cultural and political history of India and to a large extent of Asia.

I had also read that the scantily dressed skeletons of Orissa had inspired Gandhiji during his memorable Harijan tour to take to langotiloin cloth-which transformed him into a 'Naked Fakir.' Thakkar Bapa had also told me something about the poverty not only of the people but of the general administration as well. So when we saw the personality of the Premier we were filled with some hope and enthusiasm and felt that here at least there is one man who with his unbounded zeal, vision and faith in the bright future of his province would succeed in changing the general aspect of the country within less than a generation if hearty co-operation is forthcoming from his colleagues in the Cabinet, officers and countrymen at large.

Even the pessimists and staunchest opponents of the Congress have been now disillusioned by the miracle wrought by Sardar Patel in changing the political map of India. Of the 600 and odd native States hardly a few can now boast of their separate entity. They have been either merged into the neighbouring province or formed into a bigger state union. The autocratic powers of the Rajas and Nababs have been liquidated. All due credit for this happy consummation rightly goes to Sardarji who ably and tactfully humoured and persuaded the Rujas to accept the inevitable gracefully and patriotically. But here too we must admit and remember that it was orissa under Mahatabji which started the game. Long before anybody had thought about the merger of native states as a practical proposition Mahatabji had been planning and propagating for the fulfilment of his long cherished dream of 'Akhand Utkal.' The atmosphere was ripe and ready in Orissa, ground had been prepared, and some sort of a foundation laid before Sardarji came; and therefore Mahatabji can justly share the credit for the initial success. Orissa was the pioneer in this field also.

It is said that after the departure of the Britishers there has been a general deterioration and loss of efficiency in administration, more or less in all the Provinces and the centre. The fear of the foreign

master has disappeared, but the vaccume has not been fully filled with a sence of duty and love for the mother country. Persons like Mahatabji can instil amongst the services a spirit of patriotism and a sence of responsibility by example and precept. Unless that is created alround our future is doomed and India may have to go the way of nationalist China.

Being a mere educationists and social worker amongst the educationally backward adivasis for a very long time I do not claim to possess any deep political wisdom or insight and hence my surmises may be incorrect or inaccurate, but my general feelings are that if the strong but sympathetic hand of Mahatabji is removed the administration here would suffer, and many officers and secretariat people would be tempted to behave like naughty boys of a village school when the teacher is away. As far as my knowledge and information goes Mahatabji is not only feared but warmly respected even by the highly educated officers and technicians for his broad vision, liberal outlook and sympathetic attitude to all persons and problems. He is also free from any shade of provincialism in him and that endears him to other linguistic and religious minorities. He is gradually ceasing to be a mere provincial leader and developing into an all-India leader of nation wide fame.

Nature has bestowed orissa with abundant natural resources. The land is fertile, rain is plentiful, forests abound in Sal, Bamboo and other useful trees and hills contain valuable minerals in their bosom. These resources have so far remained mostly undeveloped. Mahatabji deserves credit for drawing the attention of the outside world towards this hidden and potential wealth of Orissa and getting good grants from the Central Government for various development projects which when completed will enrich the people of the province and raise their general living standard. It will also substantially add to the provincial coffers and increase the national wealth and production.

According to the Indian calender Mahatabji was born on the 11th day of the bright half of Margshirsh. It is an auspicious day, It is celebrated all over Indians Gita Jayati day. Gita or the celestial song was preached

still more fortunate. Gita is not meant only for recluses. It is more meant for leaders of society and country like Mahatabji who have to maintain their balance of mind and go on doing their duty in defeat or victory, pleasure or pain and fame or blame. May Almighty God grant him long life, health, energy, foresight and wisdom to guide the destinies of Orissa, and if need be of India as well.

by Lord Krishna to Arjun on this day. To be born on such a day is really fortunate, but to base one's life on the teaching of Gita would be

Ambalal Vyas.

A word on the occasion of Mahatab's Golden Jubillee

I had been a practising lawver in 1920 and the President of a cultural centre "Bharati Mandir" opened by myself, Si. Gonabandhu Chou dhury (a Deputy Magistrate at that time), Sj. Nabakrushna Choudhuri (then a College student) and found Sceeman N. Choudhuri's Collegemate Sreeman Mahatab in our association. In the month of September that year the Congress Special Session of Calcutta had adopted the Programme of Non-Cooperation enunciated by Gandhiji and the said Programme had to be ratified by the Annual General Session at Nagpur in December 1920. Steeman Mahatab was placed in my lap, so to say, and had accompanied me in a very pleasent trip to Nagpur and thus we had been together for about ten days. The impression that he had left in my mind at that time stands indelible even today. On return from Nagpur Mahatabji and myself had to give a round-about-turn from the situations in which we had been then placed. I gave up practice and mahatabii his Oollege career and both of us ran headlong after what seemed to many a mirage. Both of us had our rewards in all sorts of persecutions, privations and prison experiences.

Pandit Gopabandhu Das had been certainly leading us. After his death many of us sevrehed for a leadership or at least for creation of a leadership. With the first impression that I had of mahatabji, as described before, I looked forward to a day when we could have a leader from out of that tall, well-built, well-informed, bright, brillient and beautiful young man born of a noble aristocratic parentage and at least I should play my humble role in helping make him a leader. The oppertunity formatuning my thought came in 1938 when in Haripura Session of the Congress I put in the best efforts—I think I alone of all other delegates from Orissa to get him into the Congress Working Committee and in that connection I now well recollect how I myself and mahatabji found ourselves walking on the sunds of Tapti with Subhus Bibu.

The Great Netaji in the severely cold winter morning and of other single-handed efforts of mine in that direction. I have been unexpectedly successful in my efforts. Thank God.

When in 1939 the war broke out and our country, against all sense of democracy, was tagged to the tail-end of British Empire in war efforts the Congress had to offer a left turn and Maharthji led the movement in our Province, in that respect profty successfully. The inevitable came to pass, in consequence of the "Quit India" resolution, he found him in Abmedragar Fort to a great advantage for his self-improvement and I shall not evaggerate if I say that he came back from there in 1945 a completely new man with new mental equipments guined from his association with the best generals of our fight for freedom, we Sudar Pat a Maulana Azad and Pandit Nehru.

In 1916 I found him the Prime Minister of Oriss: The integration of the Feudatory States with the Province of Oriss; and the Mahanadi river valley project which he could bring about with his innate dash, daring, and drive and the way in which he tactfully but strongly confronted the oppositionists in those matters will stand as outstanding events to be written in letters of gold by the future historians of Orissa

He is still young and I pray that Almighty might grant him returns of many more birthdays during which he would pursue noble ends with nobler means befitting his noble birth and would be crowned with success in taking up new activities, leading new actions, and securing rew active ements.

Bhagirathi Mahapatra

Srijut Harekrishna Mahatabji at 5I

Srijut Harckrishna mahatabji the author (auther of so many Oriya Novels) historian (History of Orisa) the doctor (he has got his own way of treating deseases whether they are in the maharajas, Zamindars or people) and above all a realist as also a restless person in the tircless universe of things to be done, has so much energy in him that keeps age far away from him. His spirit keeps alice the youth in him.

man of Oriss's destiny he has got inherent in him great tact and courage comparable to any of the world's greatest men.

He is rational and cultured and can never tolerate flattery ignorance and above all inefficiency.

He is stern as well as loving.

The premier gets up at dawn and sticks to destwork all day, meanwhile fulfilling a barrage of engagements.

His bathroom can be compared to a study room where in he reads most of the books, Newspapers, and sometimes disposes of some important files. He won t waste time and he told me once that all the important documes regarding merger of states and some more things were taken by hir in his bath room. removed their old Raja from the Gadi. The Adibasis asked him to make "Gandhi Mahaprabhu" (Gandhiji) their Raja. Then he told them that Gandhiji was no more on this earth. Then the Adibasis insisted him to give them a suitable Raja, for, they said, without a Raja it is impossible for them to live Then he suggested many names including that of Pandit Jawaharlal Nehru and His Excellency Asaf Ali. But those names did not impress them. Then after some thinking he said "I will make Rajaji (His Excellency Sii Raj Gopalacharı) your Raja.", As if some name like Raja was enough for them the Adibasis agreed to have Rajaji as their ruler, Actually the Adibasis did not know Rajaji but

at the same time they accepted him as their Raja because there is some

'Raja' in his name

W. V. N. Suamy

the most important is the Byzzelget murder incident at Ranpur State (in Orissa). By the early winter of 1939 the movement in Orissa States was at its highest pitch. Congress was very non-violent. Any violence on behalf of the people would lose the sympathy and succour both of the Mahatma and the Congress. The adviser, too, if he is a high rank congress man, may be talen to disciplinary task if his followers get violent. Both the British Government and the rulers were not only oppressive, but blood thirsty. This was the situation then. As in other states, so also in Ranpur, Mahatabjee was adviser. Hearing that the people of Ranpur have grown uncontrollable and that hence the Political

boldly approached the drunker rulers and cureposa officers for the purposa and brought them to senses to consider the people's grievances. Last but

states, so also in Ranpur, Mahatabjee was naviser. Hearing that the people of Ranpur have grown uncontrollable and that hence the Political Agent Mr. Byzzelget with an armed force has started for Ranpur to take drastic action, he also started for Ranpur from Cuttack by a car. At Khurda he was dismayed to secretly hear that the people of Ranpur had killed Mr. Byzzelget, the Political Agent at Ranpur. He hurried to the spot and saw that the whole small town was silent and no body was found out side the houses the doors of which were hinged and bolted from

١.,

European officer had been killed by his followers and that he was going to the midst of the revengful and blood-thirsty military force. Imagine his humanity and unparalleled heroism first to get water and enter in to the military condon. Think of his brave do that within the blood thirsty military condon he is administering water to the wounded andfeeling the pulses of the dead european officer. Conceive of his courage that he was, for the sake of hu annity and duty, stood in the milst of armed forces whose Chief had been killed by none but his followers. Again imagine the stratagon by which he left the military ring.

Really speaking no human being may singly and unarmedly push forward in to an armed condon made of his bitterest enemy, but it is Sri Harckrishna Mahatab who did it. Am I partial to call him Brave'?

To call him Brave', to learn bravery from him and to pray God to make him still braver is my Greeting on his 51st. bitth day.

Pabitra Mohan Pradhan.

Brave Mahatah

To-day, the 26th November, is the birth day of Sii Harckrishna Mahatab. On such days blessing and offerings are conferred on the persons whose anneversatics are observed. I have no material property to offer; nor I am in a position to bless him inasmuchas I am junior to him both in age and national service. What I deem it proper to do, on such occasion, is to recollect one of his best human qualities and pray God that such noble qualities may be manifested in him in hundred fold times so that his admirers and followers may get empetus from the same and set themselves with redoubled vigour to render more crivice to the mankind.

The caption of this writing is "Brave Mahatah". Bravery, as I studied Mahatabice, is, among other noble qualities, the pivot of his Character and career. My political contact with him came into being from the middle of the year 1935-the year when high pitching political agitations took place in most of the Orissa States, prominent among them being Dhenkanal, Takher, Milgiri, Ranpur, etc. Congress was the only political party then showing sympathy and succour to and taking initiative of such agitations. But among congress men there were also different groups trying to take the lead in the state-politics with humanitarion purposes. Malestabjee, as I could study then, had no group for curroses of states movement. Almost all the other groups were engaged in Dhenkan'd movement. Mahatabjee was alone. The smaller states like Nilgiri, Talcher and Ranpur etc. looked upon Sri Mahatab as their seviour. Pressure of work was a stumbling block on his path of murch in the state-movement; but will be took the responsibility and satisfactorily and successfully completed the march. It is in this march that I have found him brave and extraordinarily brave.

astounding performances. It means discharge of duty with patience and fearlessness at any cost and risk whether by such performance of responsibilities one may incur loss of one's person or position such type of bravery is found in Mahatabjee. He was all along the leader and adviser of the movements in the Orissa States. He is the founder and advocate of the merger-principle of the States in to the province in the whole of India. All though his political march in States movements his actions and decision have been based upon bravery irrespective of criticism either from the friends or foes.

Thus in Dhenkanal when he saw that the popular movement went to the highest pitch by the middle of September 1938, and the political department was manipulating to take the upper hand of this uncontrollable situation by branding this movement communistic one, he bravely and voluntarily offered his mediation and tried to effect a settlement which was mainly responsible for changing the attitude of the British Government in favour of States movement. He was fully aware and concious that his action of mediation might tell upon his political prestige and both his political friends and foes might suspect his conduct. friends and colleagues did not leave any stone unturned to brand him as re-actionary and pro-royalist in an open protest-meeting at Cuttack. But still he was firm and determined in his efforts and purpose through odds and ends even by incurring the displeasure, suspicion and antagonism of his colleagues. As is known to every body he was the Political Agent of the Mahatmajee in the unprecedented Talcher agitation of the great · Exodus problem, I have marked him, whether in weal or wee, or in ebb or tide of the movement, to be firm and determined. He never listened what the mass being inspired and excited demanded; but he always considered what was real, reasonable and easily ameliorable demand and tried his level hest to achieve the same by pacts with the ruler or with the Political department even though the mass would strongly oppose to accept so little of their demand. A close observer can not but be astonished to mark Sri Mahatab push forward to meet the avoiding rulers and curopean political-officers either in the running train or by stopping their running cars only with the purpose of either persuading or dragging them to settlements with their subjects. More astonishing is the fact that he has

Mahatabji and Muslim Minority

This month we will celebrate the 51st birth day of our popular and beloved leader Sri Harckrushna Mahatab. The cageiness with which the day is being awaited is a tribute to his leadership and a testimony to the esteem with which he is held all over. The yeoman services rendered by him to the country will have for him a permanent place in history.

None can dispute that Sri Mahtab has all those rare qualities of head and heart, that go to make a real leader.

As a member of the Congress High command, he helped in shaping the policy of that great organization, when the country was passing through the most delicate phase of its history.

In 1916 he was unanimously elected to guide the Government of the province.

The situation of the country was literally explosive Our neighbouring provinces had seen the most shameful fatricide. It required any amount of tact and firmness, not to allow these unfortunate happenings to have even psychological reputeussions in ours. Without fear of contradiction to can be assured that Mahtabji succeeded where many other h d failed. Again the fact with which he helped in bringing about the amalgamation of the Orissa States, speak in eloquent terms of his statesmanship.

It was Pobably in his treatment of the minorities that Mahtibji showed himself at his best. At a time when most of the Provincial Governments had made it a policy not to give any status to Muslim Leigue opposition, due to political reisons, he as a true believer in democracy made it his principle to consult that body in matters concerning Muslim interest, because it then represented Muslim jubic opinion. This pleasing departure from the policy followed by the other provinces displays his courge of convictions opinfully lacking in many. One can safely assert that in his treatment of the minoritie, he has been not only

just but generous. Had we been so fortunate as to have more leaders of public opinion, with his magnanimity and statesmanship, much of the shameful blood baths, witnessed in this Indo Pak subcontinent could have been averted.

May we see, many etuin of his birthday and may he be spared to help our country to attain that place in the commity of nations which it describes

THE HON'BLE HARE KRUSHNA MAHATAB, Fremier of Orissa

AN APPRECIATION

BY

Dr. Radha Kumud Mookerjee, N.A., Ph. D. Hony. D. Litt., F.R.A.S.B.

Emeritus Professor of History, Luchnow University,

Lately Member of Bengal Legislative

Council, and of Land Revenue

(Tlond) Commission.

It is a matter of pride and privilege to me to be invited to associate myself with the movement to honour and felicitate on the occasion of his completion of the fiftieth year of his life - our distinguished countryman and leader, the Hon'ble Sri Hare Krushna mahtab. Premier of Orissa. But to-day we are honouring him not as a mere Political leader of Orissa nor even as the Prime minister of his Province. For politics is a passing phase in a man's career. We are now honouring him as a man-a man of sterling qualities of head and heart, a man of unimpeachable integrity and moral character which ultimately explains his rapid rise in public life to one of the highest positions of trust and responsibilities to which he has been elected by the suffrage of his people. Indeed, he rules mainly by love and not at all by fear which is in the atmosphere of the evalted office he holds. He has endeared himself to all classes of people committed to his care by his unexampled accessibility and sincere care for their true welfare which is always his supreme and constant concern, as is felt by all who, like my humbleself, have had the privilege of coming into close contact with his personality. I flatter myself that he has some regard for my humble work and worth for which his generous hospitality has been always open to me, and I therefore, have had the rate privilege and opportunity of watching him at close quarters both as work and in leisure. Exergone who knows him cannot but admit

with admiration and be amazed at the fact that though he is the administrative head of his Province, he has hardly any time that he can call his own. He is easily the most hard-working official of his Government, an example of devotion to duty which is hardly equalled anywhere. He rarely comes home for rest before midnight. For, apart from his heavy administrative work of the routine type, he has to carry a heavy burden of responsibility in the sphere of creative and constructive work in different fields of administration and social welfare for which he has always to give his best and most serious thought and call in experts from different quarters for consultation and formulation of schemes of development, material and economic, moral and cultural. To add to this heavy burden of administrative work, he has himself initiated measures for the development of a healthy public opinion as the most potent formative factor of democracy by starting and conducting two daily newspapers one in Oriya and the other in English. Those who are connected with journalism will understand what the conduct of daily newspapers must mean in wo k and worry but Sri Harekrushna Mahatab is equal to any amount of strain which he endures mainly by his superabundance of physical energy ultimately due to his life of asceticism. But with all his zest and capacity for any amount of work, his friends cannot but feel some concern lest he over-strains his system and brings on a breakdown, but it seems he is determined to spend himself in public service without any care for self-preservation. is again another kind of public responsibility which he is able to discharge with amazing physical capacity. He does not spare himself in touring the country and acquainting himself personally, and directly, at first hand, with the problems of remote local areas and the country side where mass-meetings are held to be addressed by the Prime Minister eccording to settled programmes. This programme of mass-contact constitutes a very large part of his programme of work as the Premier of his Province. In Orissa much of its provincial area is inhabited by the aboriginal peoples presenting difficult political, economic, cultural problems, calling for the highest and farsighted statemanship which alone can produce comprehensive and synthetic schemes by which those backward peoples can be gradually assimilated to civilization and cultured life. In addition to this difficult aboriginal problem Orissa presents a no less

good of the country is a whole. The Province was thus handicaped by a large part of its area being split up into any number of separate idministrations without any pooling of their meagie resources, financial and cultural, by which alone the greatest good of the greatest number could be promoted as the supreme objective of a civilized State. With his prophetic vision Sri Hare Krushna Mahtab, the Statesman, discovered at once that there was no proper future for Orissa as a country and no possibility of its prosperity unless all these separate States were integrated into a Common Government standing for the welfare of the common man. He thus stands out in our national history as the pioneer of the most important political movement by which today under the supreme direction of that administrative genius, the Hon ble Sardar Vallablishian Patel, the Minister of States, hundreds of petry princedoms di tributed throughout the country and encouraged in their separate.

existence he a formal imperialism for its own surroses have been

difficult problem irising out of its multiplicity of smill States and rulerships, each following its own histotical and cultural traditions and ways and standards of administration without contributing to the general